

METODICKÝ MODEL VYUČOVANIA SLOVENSKEHO JAZYKA A SLOVENSKEJ LITERATÚRY V 9. ROČNÍKU ZÁKLADNEJ ŠKOLY S VYUČOVACÍM JAZYKOM MAĎARSKÝM

Monika Hamarová a kol.



Štátny pedagogický ústav

**Metodický model vyučovania slovenského jazyka a slovenskej literatúry
v školách s vyučovacím jazykom maďarským**
**Metodický model vyučovania slovenského jazyka a slovenskej literatúry
v 9. ročníku základnej školy s vyučovacím jazykom maďarským**

Monika Hamarová, Andrea Döményová, Eleonóra Laczová

Bratislava 2021

Na pomoc učiteľom slovenského jazyka a slovenskej literatúry na 2. stupni základnej školy s vyučovacím jazykom maďarským, metodikom, pedagogickým zamestnancom a študentom akademického predmetu slovenský jazyk a literatúra.

Publikácia bola vydaná a financovaná z prostriedkov projektu Edukačný proces vyučovania slovenského jazyka a slovenskej literatúry v školách s vyučovacím jazykom maďarským, ktorý bol schválený MŠVWaŠ SR dňa 27. 8. 2015 pod číslom 2015-14697/33730:2-100A.

Publikácia je výstupom z aktivity č. 2. 3 a 2. 4 národného projektu.

Zodpovedný riešiteľ výstupov úloh Štátneho pedagogického ústavu:	PaedDr. Anita Halászová
© Riešiteľské pracovisko:	Štátny pedagogický ústav Pluhová 8 831 03 Bratislava
Autori návrhu tematického výchovno-vzdelávacieho plánu:	Mgr. Monika Hamarová Mgr. Andrea Döményová Mgr. Eleonóra Laczová
Recenzent návrhu tematického výchovno-vzdelávacieho plánu:	PaedDr. Klaudia Kováč
Autori metodických listov:	Mgr. Monika Hamarová Mgr. Andrea Döményová Mgr. Eleonóra Laczová
Jazyková korektúra:	PhDr. Katarína Vaškaninová
Grafická úprava:	Mgr. Juraj Ulický
ISBN: 978-80-8118-281-5	

Výstupy overovali a pripomienkovali pedagógovia vyučujúci slovenský jazyk a slovenskú literatúru v 9. ročníku ZŠ Bélu Bartóka s VJM Veľký Meder, ZŠ Józsefa Kovátsa s VJM Bátorove Kosihy a ZŠ Mateja Korvína s VJM Šamorín, základných škôl zapojených do národného projektu.

9. zošit – 9. ročník ZŠ s VJM

Obsah

1 Ciele vyučovania slovenského jazyka a slovenskej literatúry v 9. ročníku ZŠ s VJM	5
2 Obsah vyučovacieho predmetu v 9. ročníku ZŠ s VJM	6
Výkonový a obsahový štandard	7
3 Hodinová dotácia vyučovacieho predmetu v 9. ročníku ZŠ s VJM.....	15
4 Vyučovacie techniky, organizačné formy, vyučovacie metódy v 9. ročníku ZŠ s VJM	15
5 Návrh tematického výchovno-vzdelávacieho plánu zo SJSL pre 9. ročník ZŠ s VJM.....	16
Učebné zdroje v 9. ročníku.....	17
6 Metodické listy	18
7 Zoznam odporúčanej literatúry.....	22
8 Zoznam použitej a citovanej literatúry	23
Zoznam príloh	24
Zoznam skratiek	24

1 Ciele vyučovania slovenského jazyka a slovenskej literatúry v 9. ročníku ZŠ s VJM

Vyučovací predmet slovenský jazyk a slovenská literatúra sa zaraďuje medzi špecifické učebné predmety na nižšom strednom stupni základnej školy s vyučovacím jazykom maďarským.

Špecifickosť učebného predmetu determinujú dva faktory, a to skutočnosť, že slovenský jazyk je v školách s vyučovacím jazykom maďarským druhým špecifickým cieľovým jazykom (L₂) a predstavuje nástroj dorozumievania občanov patriacich k národnostným menšinám a etnickým skupinám s občanmi inej národnosti v Slovenskej republike.

Proces osvojovania slovenského jazyka na 2. stupni ZŠ s VJM sa člení na dve etapy (v súlade s ontogenetickou psychológiou): na *etapu s mierne pokročilou a pokročilou úroveňou ovládania slovenského jazyka* (4. – 6. ročník ZŠ) a na *etapu s pokročilou a vyššou úroveňou ovládania slovenského jazyka* (7. – 9. ročník ZŠ). Toto členenie akceptuje rozdielne vývinové charakteristiky žiakov 5. – 9. ročníka ZŠ, avšak nekopíruje štruktúru povinnej školskej dochádzky v ZŠ s VJM (1. a 2. stupeň).

V 7. – 9. ročníku ZŠ s VJM sa dôraz kladie na gramaticky správny ústny a písomný prejav žiakov. Gramatické javy sa majú precvičovať v rámci komunikačných tém a zvýšená pozornosť sa má venovať počúvaniu a čítaniu s porozumením. Uvedomené osvojovanie slovenského jazyka na 2. stupni ZŠ, najmä vo vyšších ročníkoch si vyžaduje rozvinutejšie kognitívne schopnosti: schopnosť analýzy, syntézy, porovnávania, schopnosť rozličných transformácií, ako aj vyššiu úroveň psychomotorických schopností: pružnosť reagovania, primerané tempo riešenia úloh, koordináciu činnosti, pohotovosť atď.

Hlavným výchovno-vzdelávacím cieľom vyučovania slovenského jazyka a slovenskej literatúry na 2. stupni ZŠ je (v nadväznosti na vedomosti, zručnosti a návyky žiakov z maďarského jazyka a literatúry a na základné jazykové a rečové zručnosti zo slovenského jazyka a slovenskej literatúry získané v nižších ročníkoch ZŠ) utvárať komunikačnú kompetenciu žiakov potrebnú na aktívne používanie slovenského jazyka v bežných sociálnych situáciách a vychovať aktívneho čitateľa slovenskej literatúry. Cieľovou kľúčovou kompetenciou je komunikácia v slovenskom jazyku, t. j. schopnosť vyjadriť a interpretovať svoje myšlienky, pocity a informácie v slovenskom jazyku ústne a písomne a zapojiť sa do komunikácie v rozličných sociálnych kontextoch.

Všeobecné ciele:

- vhodne motivovať žiakov pri osvojovaní slovenského jazyka ako L₂ využívaním zmysluplných, zaujímavých a primeraných aktivít na počúvanie s porozumením, ústny prejav, čítanie s porozumením a písanie,
- rozvíjať čitateľské kompetencie, t. j. techniku čítania, plynulé hlasné čítanie, čítanie s porozumením prostredníctvom rôznych druhov textov (súvislých i nesúvislých), ktoré sú primerané veku a jazykovej úrovni žiaka,
- motivovať žiakov k čítaniu a vyjadrovaniu svojich myšlienok a pocitov, podporovať čítanie pre radosť,
- rozvíjať komunikačnú kompetenciu potrebnú na aktívne používanie slovenského jazyka v bežných komunikačných situáciách v rámci komunikačných tém zabezpečením monolingválneho charakteru vyučovania,
- rozvíjať schopnosť porozumieť ústnym a písaným veku primeraným textom a schopnosť ich interpretovať formou ústnej a písomnej reprodukcie,
- rozvíjať nadobudnuté vedomosti a zručnosti žiakov v písaní.

Vo vyučovaní SJSJL, podobne ako v cudzích jazykoch, sa uplatňuje činnostne zameraný prístup, ktorý zohľadňuje poznávacie, emocionálne, vôľové možnosti a celý repertoár schopností žiaka. Zdôrazňuje aktívne a zmysluplné používanie jazyka, pri ktorom sa rozvíja počúvanie s porozumením, hovorenie, čítanie s porozumením a písanie. Uvedený prístup považuje žiakov za aktívnych účastníkov procesu učenia sa a za používateľov jazyka, t. j. nie sú iba pasívnymi poslucháčmi, resp. prijímateľmi informácií, ale osvojujú si jazyk vykonávaním úloh, ktoré sú autentické alebo v kontexte reálnych životných situácií.

Výstupné kompetencie

Požadované výstupné kompetencie na 2. stupni ZŠ s VJM sú obohatené i rozšírené utváraním a rozvíjaním jazykovej, sociolingvistickej, sociokultúrnej, strategickej, textovej a multikultúrnej subkompetencie žiakov.

Úroveň ovládania slovenského jazyka žiakmi po absolvovaní základnej školy závisí od jazykového prostredia žiakov a školy, od úrovne vyjadrovacích schopností žiakov v ich materinskom jazyku, od vrodených jazykových schopností a psychických osobitostí žiakov. Zároveň má byť v súlade aj s európskym jazykovým portfóliom prispôbeným osobitostiam vyučovacieho predmetu SJSJ na 2. stupni ZŠ s VJM. Vo vyučovaní SJSJ sa má naďalej rešpektovať a využívať jazykový kód osvojený žiakmi v ich materinskom jazyku a súčasne aj osvojený jazykový kód v slovenskom jazyku, získaný prirodzeným osvojovaním slovenského jazyka v dvojjazyčnom prostredí.

Výstupné kompetencie sú chápané ako cieľový výstup dosahovaný procesom ich rozvíjania.

2 Obsah vyučovacieho predmetu v 9. ročníku ZŠ s VJM

Záväzný obsah vzdelávania je stanovený v platnom Štátnom vzdelávacom program (ďalej ŠVP) pre 2. stupeň ZŠ, vzdelávacia oblasť *Jazyk a komunikácia* – Vzdelávací štandard pre vyučovací predmet slovenský jazyk a slovenská literatúra – nižšie stredné vzdelávanie – 9. ročník ZŠ s VJM. Uvedený materiál je dostupný na:

http://www.statpedu.sk/files/articles/dokumenty/inovovany-statny-vzdelavaci-program/sjsl_nsv_05_12_2014.pdf

Obsah vyučovacieho predmetu slovenský jazyk a slovenská literatúra v 9. ročníku vytvárajú tri zložky:

- komunikácia a sloh,
- jazyková komunikácia,
- literárna komunikácia.

Komunikácia a sloh je dominantnou zložkou vyučovacieho predmetu, lebo komunikácia je cieľom, obsahom aj prostriedkom osvojovania slovenského jazyka. Zahŕňa *hovorenie, počúvanie s porozumením, čítanie s porozumením a tvorbu ústnych a písomných prejavov*. Jej úlohou je rozvíjať schopnosť dorozumievať sa v štandardných rečových situáciách spojených so školským, rodinným a spoločenským životom žiakov.

Na 2. stupni ZŠ s VJM sa vo vyučovacom predmete zložky komunikácia a sloh a jazyková komunikácia vo výučbe neoddeľujú, spolu vytvárajú integrovaný blok komunikácie. Obsah jednotlivých zložiek vyučovacieho predmetu sa *diferencuje* podľa *jazykovej úrovne a individuálneho pokroku* žiakov v slovenskom jazyku.

Hlavnými piliermi sú *komunikačné témy, pojmové okruhy a rečovo-komunikačné zámery*, ktoré korešpondujú s komunikačnými témami *Spoločného európskeho referenčného rámca pre jazyky* (ďalej SERR). Gramatika je súčasťou integrovaného vyučovania konverzácie, slohu a jazykového výcviku. Obsahuje didakticky usporiadaný výber gramatických javov a poučení o ich funkcii a využívaní (vrátane suprasegmentálnych prvkov jazyka), ktoré sú potrebné na korektnú ústnu a písomnú komunikáciu.

Vyučovanie a osvojovanie si funkčnej gramatiky slovenského jazyka v systematickej konfrontácii s gramatikou materinského jazyka má prispieť k vytvoreniu a získaniu *adekvátnej jazykovej kompetencie* žiakov, čiže schopnosti používať slovenský jazyk na príslušnom a požadovanom stupni gramatickosti. Správna výslovnosť sa nacvičuje paralelne s osvojovaním slovej zásoby v rámci komunikačných tém. Na vyučovacích hodinách má dominovať monolingválnosť.

Učivo 9. ročníka nadväzuje na poznatky a jazykové zručnosti žiakov získané v nižších ročníkoch. Okrem systematického rozvíjania čitateľských kompetencií sa kladie dôraz na

rozvoj slovnej zásoby, komunikačných zručností a funkčnej gramotnosti.

Komunikačné témy v 9. ročníku

- Rodina a spoločnosť
- Vzdelávanie a práca
- Obchod a služby
- Voľný čas a záľuby
- Kultúra a umenie
- Veda a technika
- Naša vlasť

Výkonový a obsahový štandard

Integrované zložky: komunikácia a sloh a jazyková komunikácia

Výkonový štandard

Komunikácia a sloh:

- rečovo-komunikačné zámery;

Žiak:

- ✓ pochopí rečový zámer partnera (učiteľa, rovesníkov a dospelých s materinským jazykom slovenským) v bežných komunikačných situáciách,
- ✓ pochopí podstatu autentických slovenských rozhovorov a kratších súvislých prejavov (rozprávanie o zážitkoch, informácie o knihách, návody a jednoduché recepty), v ktorých hovoriaci hovoria kultivovanou hovorovou slovenčinou v prirodzenom tempe,
- ✓ porozumie hlavným myšlienkam textov,
- ✓ dokáže rozlíšiť základné a rozširujúce informácie z prečítaných, vypočutých textov,
- ✓ dokáže zachytiť špecifické informácie z vypočutých textov,
- ✓ samostatne tvorí ústne formy spoločenského styku,
- ✓ globálne pochopí súvislé texty v rozsahu 4 až 5 minút s menším počtom (5–6) neznámych slov prednášaných učiteľom, resp. vypočutých zo zvukovej nahrávky,
- ✓ vie začať, rozvíjať a ukončiť rozhovor v bežných komunikačných situáciách,
- ✓ dokáže jednoduchým spôsobom vyjadriť vôľu a emócie, zaujať stanovisko k niečomu, svoj názor kultivovaným spôsobom obhájiť,
- ✓ vie jednoduchým spôsobom vyjadriť svoj názor na určitú tému,
- ✓ po príprave vie stručne opísať osobu, predmet a vec,
- ✓ vie jednoduchým spôsobom opísať problém,
- ✓ po príprave vytvorí jednoduchý opis prostredia,
- ✓ dokáže porozumieť pokynom a reagovať na ne.

- pojmové okruhy;

Žiak:

- ✓ dokáže správne vyjadriť existenciu,
- ✓ vie správne vyjadriť vlastníctvo a vlastníka s dôrazom na praktické používanie správnych tvarov privlastňovacích zámen,
- ✓ ovláda spoločenské zásady komunikácie,
- ✓ dokáže vyjadriť priestorové a časové vzťahy, kvalitatívne a kvantitatívne vzťahy s dôrazom na praktické používanie správnych tvarov prídavných mien a čísloviek, logické vzťahy,
- ✓ vie správne používať modálne slovesá na vyjadrenie modalitu,
- ✓ vie používať jazykové a mimojazykové prostriedky kohézie (primerane gestikuluje, používa vhodnú mimiku, dodržiava vhodnú vzdialenosť s komunikujúcim v danej komunikačnej situácii),
- ✓ dokáže jednoduchými vetami a spoločensky vhodne vyjadriť svoj postoj k obsahu komunikácie,
- ✓ dokáže zvoliť vhodný spoločenský tón komunikácie.

- čítanie;

Žiak:

- ✓ pri čítaní dodržiava správne dýchanie,
- ✓ vie správne artikulovať, uplatňuje primeranú silu hlasu, dodržiava správnu melódiu,
- ✓ pozná základné odlišnosti medzi slovenskou a maďarskou výslovnosťou,
- ✓ číta s porozumením nahlas aj potichu veku primerané texty,
- ✓ plynule číta veku primerané texty so správnou intonáciou a výslovnosťou,
- ✓ po krátkej príprave výrazne číta veku primerané texty,
- ✓ samostatne číta s porozumením dlhšie texty (cca 70 – 80 riadkov) vo veku primeraných detských a populárno-náučných časopisoch a v magazínoch,
- ✓ dokáže vyhľadať a určiť v texte kľúčové slová a základné informácie,
- ✓ sa dokáže orientovať v jednoduchých veku primeraných informačných textoch v slovenskom jazyku,
- ✓ dokáže samostatne vyhľadávať informácie v slovníkoch, príručkách, encyklopédiách a v lexikónoch,
- ✓ po prečítaní vlastného alebo iného textu dokáže identifikovať a opraviť chyby.

- tvorba dialógov a súvislých ústnych prejavov;

Žiak:

- ✓ dokáže tvoriť rôzne druhy viet podľa obsahu a podľa zámeru hovoriaceho,
- ✓ dokáže spájať vety a tematické jednotky do súvislých celkov a usporiadať činnosti a deje podľa časovej postupnosti,
- ✓ vie členiť slohový útvar na úvod, jadro a záver a písomný prejav na odseky,
- ✓ vie logicky usporiadať myšlienky a členiť texty na menšie významové celky a dáva im vhodné nadpisy,
- ✓ dokáže po príprave tvoriť krátky text (jednoduchý opis predmetu, opis osoby, opis pracovného postupu) na danú tému v rámci komunikačných tém,

- ✓ po príprave dokáže použiť dané slová, slovné spojenia a ustálené slovné spojenia vo svojom prejave,
- ✓ dokáže po príprave sformulovať krátky text na danú tému,
- ✓ na základe osnovy vie vytvoriť jednoduché rozprávanie s malou mierou využitia opisu,
- ✓ po príprave vie tvoriť jednoduchý opis – výsledok pozorovania, opis na základe exkurzie,
- ✓ podľa vzoru vie vytvoriť na zadanú tému oznámenie a správu,
- ✓ vie vytvoriť na zadanú alebo voľnú tému SMS a krátky e-mail, krátke oznámenie a správu, pozdrav, blahoželanie, ucelené rozprávanie s prvkami opisu s dodržaním časovej postupnosti a delenia na úvod, jadro a záver,
- ✓ po príprave dokáže prerozprávať prečítaný text so zachovaním časovej a príčinnej postupnosti,
- ✓ globálne pochopí veku primerané súvislé texty a kratšie literárne ukážky s menším počtom neznámych slov,
- ✓ vie samostatne odpovedať na otázky k prečítaným textom,
- ✓ dokáže utvoriť otázky k prečítaným textom, vyhľadať v texte základné informácie potrebné k porozumeniu textu,
- ✓ vie podľa vzoru vytvoriť jednoduché rozprávanie,
- ✓ po príprave vie reprodukovať kratšie prečítané a vypočítané veku primerané texty, stručne vyrozprávať svoj zážitok a jednoduchý príbeh,
- ✓ vie stručne opísať osobu, predmet, prírodu a prostredie,
- ✓ podľa vzoru dokáže vytvoriť stručný opis s rozprávaním, jednoduchý opis na základe prebraného učiva z iných učebných predmetov,
- ✓ po príprave dokáže stručne referovať o učive z učebných predmetov, ktoré si už osvojil v maďarskom jazyku,
- ✓ vie napísať jednoduchú charakteristiku podľa vonkajších znakov osoby a jej charakterových vlastností,
- ✓ dokáže samostatne vyplniť žiacky preukaz, čitateľský preukaz, kratší veku primeraný osobný dotazník, prihlášku,
- ✓ pri písaní vie aplikovať nadobudnuté vedomosti z ortografie,
- ✓ v rámci komunikačných tém ovláda bežné spoločenské rozhovory,
- ✓ po príprave dokáže vytvoriť rozprávanie o zážitku, ktorý zažil osobne, resp. bol jeho priamym účastníkom,
- ✓ v rozprávaní dodržiava časovú postupnosť deja, vie opísať prostredie a situáciu s dôrazom na dejové napätie, oživuje ho priamou rečou,
- ✓ dokáže správne používať interpunkciu v priamej reči,
- ✓ dokáže z nepriamej reči tvoriť priamu reč a z priamej reči nepriamu reč,
- ✓ dokáže rozlíšiť interview od bežného rozhovoru, vytvoriť krátke interview na danú tému podľa pripravenej osnovy,
- ✓ podľa vzoru vie napísať štruktúrovaný životopis,
- ✓ po príprave dokáže pripraviť krátky text s využitím osvojenej slovnej zásoby v súlade s prebranými komunikačnými témami,
- ✓ vo svojom prejave využíva predovšetkým spisovné jazykové prostriedky,
- ✓ dokáže s pomocou učiteľa vo svojom prejave opraviť chyby v skloňovaní a v časovaní,
- ✓ sa dokáže zorientovať v textoch primeraných jeho skúsenostiam (plagát, reklama, informačné tabule, brožúry, vtipy, komiksy),
- ✓ formou tichého čítania dokáže skontrolovať svoj text s cieľom identifikovať chyby a opraviť ich.

- komunikačné témy;

Žiak:

- ✓ dokáže po príprave sformulovať krátky text na určenú tému,
- ✓ svoju výpoveď vie usporiadať podľa logickej postupnosti,
- ✓ dokáže použiť vhodné jazykové prostriedky v súlade s komunikačnou situáciou,

- ✓ na základe východiskového textu v učebnici po príprave dokáže súvisle rozprávať na prebrané komunikačné témy,
- ✓ dokáže zoštylizovať kratšie súvislé texty na prebrané témy s využitím osvojenej slovnej zásoby,
- ✓ na základe východiskového textu vie tvoriť dialógy na prebrané komunikačné témy,
- ✓ po príprave dokáže zahrať vytvorené dialógy a scény,
- ✓ vo svojich prejavoch aktívne používa osvojené zdvorilostné frázy,
- ✓ po príprave reprodukuje prečítané a vypočuté texty z učebnice, ktoré si prečítal alebo vypočul,
- ✓ vie v danej komunikačnej situácii využívať vhodné slová, slovné spojenia, jazykové prostriedky v súlade s komunikačnou situáciou s ohľadom na regionálnu oblasť a sociálne prostredie,
- ✓ dokáže riešiť veku primerané štandardné sociálne situácie v rámci komunikačných tém,
- ✓ v komunikačnej situácii použije vhodný spoločenský tón v súlade s cieľom komunikácie a prostredím, v ktorom sa daná komunikácia uskutočňuje.

Jazyková komunikácia:

- lexikológia;

Žiak:

- ✓ si osvojí niekoľko lexikálnych jednotiek aktívne i receptívne v rámci komunikačných tém,
- ✓ aktívne používa najfrekvencovanejšie páry antonym a synonym,
- ✓ vie aplikovať osvojené lexikálne jednotky, štylizovať vety a vetné konštrukcie podľa modelov,
- ✓ pozná význam slov, ktoré využíva vo svojom jazykovom prejave v súlade s rôznymi kontextami a s komunikačnými situáciami,
- ✓ si vie overiť význam neznámych slov v dostupných informačných zdrojoch,
- ✓ pozná odlišnosti medzi jednovýznamovými a viacvýznamovými slovami, rovnoznačnými a rovnozvučnými slovami,
- ✓ pozná pojmy homonymá, synonymá, antonymá,
- ✓ v rámci komunikačných tém využíva osvojené synonymické dvojice, citovo zafarbené a zvukomalebné slová,
- ✓ vo svojich prejavoch aktívne používa osvojené slová s opačným významom,
- ✓ na základe poznatkov z maďarského jazyka vie identifikovať v texte ustálené prirovnania,
- ✓ aktívne používa známe prirovnania,
- ✓ vie samostatne pracovať so slovníkmi, príručkami, lexikónmi a s encyklopédiami, s elektronickým slovníkom na webovom sídle www.slovník.juls.savba.sk,
- ✓ na základe odporúčania učiteľa dokáže vybrať vhodnú jazykovú príručku a skontrolovať správnosť a význam slov použitých vo vlastnom texte,
- ✓ dokáže vyhľadať v texte slangové slová, nájsť v texte nespisovné slová,
- ✓ na základe poznatkov z maďarského jazyka pozná rozvrstvenie slovnej zásoby.

- zvuková stránka reči a pravopis;

Žiak:

- ✓ správne píše *i/y* a *í/ý* po obojakých spoluhláskach v koreni najpoužívanejších slovenských slov, v základných vybraných slovách, v ohýbacích príponách podstatných a prídavných mien,

- ✓ správne píše „i“ po tvrdých spoluhláskach v najfrekvencovanejších slovách cudzieho pôvodu, vo zvukomalebných slovách,
- ✓ dodržiava pravidlo o rytmickom krátení, pravidlá písania veľkých písmen v korešpondencii,
- ✓ vie aplikovať nadobudnuté vedomosti z ortografie, lexikológie, morfológie, syntaxe,
- ✓ dokáže v rozličných informačných zdrojoch vyhľadať informácie, resp. textové prvky súvisiace s obsahom textu,
- ✓ po usmernení využíva získané informácie alebo textové prvky vo svojom texte,
- ✓ vie správne vyslovovať a napísať slová, v ktorých nastáva spodobovanie,
- ✓ v komunikácii vhodne využíva hlasovú a zvukovú stránku prejavu,
- ✓ správne vyslovuje slabiky *de, te, ne, le, di, ti, ni, li* v najfrekvencovanejších slovách cudzieho pôvodu a vo zvukomalebných slovách,
- ✓ vo svojom ústnom prejave dodržiava správnu výslovnosť, prízvuk a intonáciu.

- morfológia;

Žiak:

- ✓ v komunikačnej situácii používa správne tvary ohybných a neohybných slovných druhov,
- ✓ dokáže aktívne využívať osvojené jazykové prostriedky v ústnej a v písomnej komunikácii,
- ✓ vie aplikovať osvojené základné pravidlá slovenského pravopisu súvisiace s osvojovaním slovnej zásoby a gramatiky pri tvorbe písomného prejavu,
- ✓ správne používa vykanie v slovenskom jazyku,
- ✓ ovláda pravopis podstatných mien, prídavných mien, zámen, čísloviek, sloviac,
- ✓ ovláda písanie *i/y* a *í/ý* v príponách ohybných slovných druhov,
- ✓ pozná výnimky z rytmického krátenia v pádových príponách,
- ✓ chápe štylistický význam prídavných mien a prakticky ich využíva pri tvorbe opisu a charakteristiky,
- ✓ ovláda najfrekvencovanejšie slovesné väzby,
- ✓ ovláda pravopis prísloviek, interpunkciu viet so spojkami, citoslovcami a s časticami.

- syntax;

Žiak:

- ✓ vie tvoriť jednoduché vety podľa obsahu so správnym slovosledom,
- ✓ pozná správnu interpunkciu na konci jednoduchých viet,
- ✓ správne artikuluje a pri hovorení dodržiava správnu intonáciu,
- ✓ dokáže určiť základné/hlavné vetné členy (podmet a prísudok), rozvíjacie/vedľajšie vetné členy (predmet, príslovkové určenie, prívlastok) a vie ich vyhľadať vo vete,
- ✓ dokáže určiť vo vete prísudzovací, priradovací a určovací sklad a vie ich tvoriť,
- ✓ vie tvoriť kladné a záporné vety, jednoduché rozvité vety so správnym slovosledom v rámci komunikačných tém,
- ✓ dokáže odlíšiť holú vetu od rozvitej, jednočlenné vety od dvojčlenných,
- ✓ podľa modelov vie tvoriť jednočlenné a dvojčlenné vety s dôrazom na odlišnosti od maďarského jazyka,
- ✓ podľa vetných modelov dokáže tvoriť jednoduché súvetia v rámci komunikačných tém.

Obsahový štandard

Komunikácia a sloh:

- rečovo-komunikačné zámery: nadviazanie kontaktu s osobami hovoriacimi po slovensky, oznámenie a vyjadrenie stanoviska, vyjadrenie vôle, duševných pocitov a nálady, opis voľakoho alebo voľačoho;
- pojmové okruhy: vyjadrenie existencie, vlastníctva a vlastníka, priestorových a časových vzťahov, kvalitatívnych a kvantitatívnych vzťahov, logických vzťahov, vyjadrenie modalít, jazykové a mimojazykové prostriedky kohézie;
- čítanie: tiché plynulé čítanie s porozumením, výrazné čítanie a predčítanie, samostatné čítanie s porozumením základných veku primeraných informačných textoch v slovenskom jazyku, článkov záujmového charakteru vo veku primeraných časopisoch, orientácia v novinách a v časopisoch, vyhľadanie článku alebo základných informácií, ktoré sú pre žiaka zaujímavé, potrebné alebo dôležité;
- tvorba dialógov a súvislých ústnych prejavov: štylizácia a kompozícia – jednoduchý odborný opis, zostavovanie osnovy ústnych a písomných prejavov, pretváranie viet podľa obsahu a situácie, opytovacie, záporné, rozkazovacie vety, priama a nepriama reč pri tvorbe súvislých prejavov; ústne a písomné formy súkromnej a verejnej komunikácie, zážitkovo-dejové, hodnotiace, náučné, administratívne a reklamné prejavy;
- komunikačné témy: súvislé rozprávanie o prebraných komunikačných témach s využitím osvojenej slovnej zásoby.

Jazyková komunikácia:

- lexikológia: osvojovanie lexikálnych jednotiek v rámci komunikačnej témy aktívne i receptívne, praktická aplikácia osvojených lexikálnych jednotiek a ustálených slovných spojení rozličného typu, rozvrstvenie slovnej zásoby, tvorenie slov, používanie slovníkov a príručiek,
- zvuková stránka reči a pravopis: spodobovanie a splývanie spoluhlások, znelé a neznelé spoluhlásky v slovenskom jazyku, systematizácia poznatkov o hláskovej sústave slovenského jazyka, výslovnosť, prízvuk a intonácia, interpunkčné znamienka, lexikálne osvojovanie pomenovania a používanie interpunkčných znamienok,
- morfológia: systematizácia poznatkov o slovných druhoch,
- syntax: vety podľa zámeru hovoriaceho, základné/hlavné vetné členy, rozvíjacie/vedľajšie vetné členy, stavba jednoduchej vety, prísudzovací, priraďovací a určovací sklad, súvetie.

Zložka literárna komunikácia zahŕňa:

- čítanie a interpretáciu pôvodných slovenských literárnych textov,
- literárnu komunikáciu na základe analýzy literárnych textov,
- oboznamovanie sa s vybranými literárnymi druhmi a žánrami.

Ťažiskom učebného obsahu je pozorovanie a estetické vnímanie umeleckého textu, analýza textov z aspektu komunikácie, osvojovanie hodnotiaceho postoja k literárnym ukážkam, rozvíjanie čitateľských a interpretačných zručností, utváranie návykov potrebných na čítanie slovenskej poézie a prózy.

Didaktická štruktúra obsahu zložky *literárna komunikácia* je žánrovo-tematická. Jej obsahom je čítanie a interpretácia literárneho textu, literárna komunikácia na základe analýzy literárnych textov, ako aj oboznamovanie sa s vybranými dielami predstaviteľov slovenskej literatúry pre deti a mládež. Žiaci v 9. ročníku sa oboznamujú s vybranými ukážkami zo slovenskej prozaickej a básnickej tvorby pre deti a mládež, poznajú vybrané slovenské povesti, balady, slovenské báje a bájky, populárne i ľudové piesne. Pri práci s literárnym textom aplikujú poznatky a vedomosti získané z maďarského jazyka a literatúry.

Pri výbere a štruktúrovaní učebného obsahu sa vychádza z princípu komunikatívneho prístupu, z jazykovej úrovne a individuálneho pokroku žiakov v slovenskom jazyku. Paralelne s rozvíjaním čitateľských zručností rozvíjame najmä ústne vyjadrovanie žiakov, ich estetické, etické a morálne cítenie, (pozitívny vzťah k ľuďom, k vlasti, k prírode, k zvieratám, toleranciu voči slabším, resp. pomoc slabším, sebaopoznávanie, sebahodnotenie, hodnotenie spolužiakov, schopnosť prekonávať prekážky, neúspech, poznanie a objektívne hodnotenie ľudí), schopnosti a čitateľské záujmy.

Výkonový štandard

Literárna komunikácia:

- čítanie;

Žiak:

- ✓ číta s porozumením nahlas aj potichu veku primerané literárne texty,
- ✓ globálne porozumie prečítaným veku primeraným textom, vzťahom a súvislostiam v nich,
- ✓ dokáže rozlíšiť podstatné informácie od menej podstatných,
- ✓ dokáže zaujať stanovisko k prečítanému textu,
- ✓ pozná základné odlišnosti medzi slovenskou a maďarskou výslovnosťou,
- ✓ plynule číta veku primerané texty so správnou intonáciou a výslovnosťou,
- ✓ po príprave výrazne číta kratšie veku primerané literárne texty,
- ✓ po predchádzajúcej príprave dokáže nahlas prečítať prozaický text, ktorého obsah, štýl a jazyk sú primerané jeho jazykovej úrovni a skúsenostiam,
- ✓ pri čítaní dodržiava správnou intonáciu, tempo, dynamiku a rytmus.

- tematické okruhy a témy;

Žiak:

- ✓ dokáže využívať poznatky a zručnosti získané na hodinách maďarskej literatúry pri práci so slovenským literárnym textom,
- ✓ vie vyhľadať a určiť v texte kľúčové slová a základné informácie,
- ✓ dokáže odpovedať na otázky na základe prečítaného úryvku,
- ✓ po príprave dokáže prerozprávať obsah prečítaného literárneho textu so zachovaním časovej a logickej postupnosti a s prípadnými individuálnymi obmenami,
- ✓ dokáže vyjadriť na základe subjektívnych pocitov svoj čitateľský dojem z prečítaného textu,
- ✓ dokáže hodnotiť správanie postáv na základe všeobecne platných morálnych hodnôt,
- ✓ vie jednoducho charakterizovať ľudské vzťahy, osudy a postavy v literárnych ukážkach, hodnotiť ich činy, dokáže k nim zaujať stanovisko,
- ✓ dokáže odlíšiť prózu od poézie, pozná odlišné umelecké prostriedky poézie a prózy,

- ✓ pozná štruktúru básne, dokáže vyhľadať verš, strofu, refrén, rým, zdobneniny a opakovanie slov v básni,
- ✓ dokáže vyhľadať výrazové prostriedky v literárnych textoch,
- ✓ vie vysvetliť podstatu dramatického žánra, vie prečítať prehovory jednotlivých postáv dramatizovaného textu,
- ✓ dokáže sformulovať hlavnú myšlienku dramatického textu,
- ✓ dokáže priradiť povesti k jednotlivým druhom a pozná niektorých hrdinov slovenských povestí (Jánošík, kráľ Matej),
- ✓ pozná spoločné a odlišné črty v rozprávkach, bájach a v povestiach,
- ✓ pozná rozdiel medzi ľudovou a umelou baladou, bájami a bajkami,
- ✓ dokáže vyvodiť z bajky mravné ponaučenie,
- ✓ pozná najfrekvencovanejšie ľudové piesne, príslovia, porekadlá a pranostiky.

Obsahový štandard

Literárna komunikácia:

- čítanie: plynulé čítanie známych textov, výrazné čítanie a predčítanie, správne členenie textu pri čítaní, čítanie s porozumením dlhších veku primeraných literárnych textov, správna intonácia, tempo, dynamika a rytmus;

- tematické okruhy a témy:

- *slovenská literatúra pre deti a mládež*: tematika a žánre veku primeranej súčasnej slovenskej literatúry pre deti a mládež, poviedka a román, veku primerané ukážky zo slovenskej literatúry pre deti a mládež, ukážky zo súčasnej dramatickej tvorby pre deti a mládež; lyrika, lyrická, lyricko-epická a epická báseň; básnický prívlastok, opakovanie slov, zdobneniny; stavba básne, verš, rým, strofa;

- *povesti*: spoločné a odlišné črty v rozprávkach, bájach a v povestiach; postava kráľa Mateja a Juraja Jánošíka v slovenských ľudových povestiach;

- *balady*: ukážky zo slovenských balád, ľudová a umelá balada, funkcia rýmu a opakovania v balade;

- *báje*: tematika a hrdinovia slovenských bájí – porovnanie s hrdinami rozprávok;

- *bajky*: ukážky zo slovenských bajok, ľudské vzťahy a charaktery v bajkach, rozdiel medzi bájami a bajkami, zosmiešňovanie a kritika ľudských nerestí v bajkach, ponaučenia z bajok;

- *krátke útvary ľudovej slovesnosti*: najfrekvencovanejšie príslovia a porekadlá, hádanky, pranostiky;

- *populárne a ľudové piesne*.

Uplatnenie medzipredmetových vzťahov a integrovanie prierezových tém

Medzipredmetové vzťahy

Z osobitostí vyučovania, osvojovania slovenského jazyka vyplýva nevyhnutná potreba venovať osobitnú pozornosť medzipredmetovým vzťahom pri plánovaní učebného obsahu: v nadväznosti na vedomosti, zručnosti a návyky žiakov, čiže na predmetové kompetencie žiakov získané vo vyučovacom predmete maďarský jazyk a literatúra, ako aj v ostatných vyučovacích predmetoch (v cudzom jazyku, hudobnej výchove, geografii, dejepise a v prírodovedných predmetoch).

Prierezové témy

V rámci komunikačných tém a pri praktických činnostiach s rôznymi druhmi a typmi textov sa na hodinách SJSL využívajú nasledovné prierezové témy:

- multikultúrna výchova,
- mediálna výchova,
- osobnostný a sociálny rozvoj,
- environmentálna výchova,
- ochrana života a zdravia,
- výchova k manželstvu a rodičovstvu.

3 Hodinová dotácia vyučovacieho predmetu v 9. ročníku ZŠ s VJM

5 hodín týždenne – 165 hodín ročne, z toho:

- 4 hodiny týždenne: komunikácia a sloh a jazyková komunikácia – 132 hodín ročne,
- 1 hodina týždenne: literárna komunikácia – 33 hodín ročne.

Každá škola podľa možnosti vo svojom Školskom vzdelávacom programe (ŠkVP) môže navýšiť hodinovú dotáciu vyučovacieho predmetu o disponibilnú hodinu. Rozdelenie tried na skupiny a zriaďovanie skupín sa uskutočňuje v zmysle platnej legislatívy.

4 Vyučovacie techniky, organizačné formy, vyučovacie metódy v 9. ročníku ZŠ s VJM

V učebnom procese sa používajú metódy a učebné techniky vyučovania – osvojovania cudzích jazykov. Poňatie, obsah a vyučovacie metódy predmetu sú založené na princípoch komunikatívnosti, postupného rozvíjania vedomostí, zručností a návykov, veku primeranosti a postupne narastajúcej náročnosti v súčinnosti s princípmi humanity, vzájomnej tolerancie a demokracie, plne rešpektujúc individuálne schopnosti, sociálne a jazykové prostredie žiakov.

Pri výbere a uplatňovaní stratégií (postupov a spôsobov), ako aj metód pri prezentovaní, nácviku a osvojovaní učiva sa má učiteľ riadiť podľa princípu vedenia žiakov k samostatnosti, iniciatíve, tvorivosti a zodpovednosti. Platí zásada plurality, ktorá má vo vyučovaní umožniť učiteľom uplatňovať také metódy, postupy, formy a prostriedky, ktoré sledujú plnenie cieľov a úloh vytýčených základnými pedagogickými dokumentmi.

Na vyučovacích hodinách sa odporúča aplikovať a striedať nasledovné techniky:

- **riadené/kontrolované:** techniky na uvedenie žiakov do jazyka, na rozcvičku a uvoľnenie, napríklad spev, relaxačné techniky a pod.; zadanie úlohy, uvedenie žiakov do problematiky; sústredenie pozornosti žiakov na cieľ vyučovacej hodiny, navodenie situácie, otázka, upozornenie na text v učebnici, zvukovú nahrávku, obrázky; vysvetlenie nového učiva; rolové hry, prezentácia dialógu alebo rozprávania: na pasívnu recepciu – predčítanie, počúvanie zvukovej nahrávky; hlasné čítanie, kontrola žiackych prác, ústnych prejavov, otázky – odpovede; opakovanie, testovanie ako forma merania učebných výsledkov žiakov;
- **čiastočne riadené/kontrolované:** vyrozprávanie krátkych príbehov žiakmi na základe textov, otázky a odpovede, vyjadrenia, reťazový dialóg, resp. rozvíjanie dialógu podľa obrázkov, prenášanie a výmena informácií, príprava učenia sa žiakov, tiché čítanie, samostatná práca s učebnicou, pracovným zošitom, príprava na prednes vo dvojici, brainstorming, prezentácia príbehu, príprava počúvania s porozumením;

- **voľné, neriadené/nekontrolované:** rolové hry (hranie roly): relatívne samostatná, voľná aktivita, rozličné formy jazykových hier, dramatizácia, riešenie problému, kompozícia, diskusia; simulácia: napodobňovanie bežných životných situácií, aktivity vyžadujúce interakciu medzi skupinou žiakov a jednotlivcami.

Najčastejšie používané organizačné formy:

- skupinová práca,
- individuálna/samostatná práca,
- práca vo dvojici,
- frontálna práca.

Najčastejšie používané vyučovacie metódy:

- motivačné,
- expozičné,
- fixačné,
- diagnostické a klasifikačné,
- aktivizujúce,
- slovné,
- demonštračné.

Odporúčané formy, metódy a stratégie na vyučovacích hodinách SJSL na 2. stupni ZŠ s VJM a Metódy a formy práce na vyučovacích hodinách SJSL na 2. stupni ZŠ s VJM sú uvedené v *Metodickom modeli vyučovania slovenského jazyka a slovenskej literatúry v 5. ročníku základnej školy s vyučovacím jazykom maďarským* (Príloha 1, Príloha 2).

5 Návrh tematického výchovno-vzdelávacieho plánu zo SJSL pre 9. ročník ZŠ s VJM

- Návrh tematického výchovno-vzdelávacieho plánu zo SJSL pre 9. ročník ZŠ s VJM (*integrovane zložky: komunikácia a sloh, jazyková komunikácia*)

Vzorový ročný plán bol vypracovaný podľa platného ŠVP a vzdelávacieho štandardu zo SJSL pre 2. stupeň ZŠ s VJM. Učivo je rozpracované na 132 hodín. V prvom stĺpci sú uvedené *komunikačné témy*, v rámci ktorých sa preberajú *rečovo-komunikačné zámery* (2. stĺpec), *pojmové okruhy* (3. stĺpec) a *jazyková komunikácia* (4. stĺpec). Učivo z obsahového štandardu (2. – 4. stĺpec) sa preberá vždy **integrovane**, t. j. **v rámci komunikačnej témy**, žiaci si prakticky osvojujú nielen rečovo-komunikačné zámery a pojmové okruhy, ale aj učivo z jazykovej komunikácie. Vzorový ročný plán obsahuje aj výkonový štandard, návrh aktivít, činností a foriem, lekciu v učebnici, v pracovnom zošite a poznámky. Dokument nie je záväzný, slúži ako pomôcka pri tvorbe ŠkVP pre 9. ročník. Odporúčame vypracovať ročný plán podľa podmienok školy (jazykovo podnetné/menej podnetné prostredie) a podľa jazykových zručností žiakov.

Učiteľ pri plánovaní a príprave na priamu pedagogickú činnosť zohráva kľúčovú úlohu: plánuje, pripravuje sa, rozhoduje o priebehu vyučovacej hodiny a riadi edukačný proces. Je len na učiteľovi, ako selektuje učivo zadefinované v ŠVP, akými spôsobmi učivo podáva, aké vyučovacie metódy, techniky a organizačné formy práce využíva a ako prihliada na vývinové špecifiká žiakov.

Zdôrazňujeme, že učivo je zadefinované v ŠVP, preto ako učivo sa nemá uvádzať názov textu/lekcie v učebnici. Každá vyučovacia hodina má mať svoj cieľ a v zmysle toho učiteľ didakticky spracúva dané učivo v súlade s obsahovým a výkonovým štandardom.

Príklad: *Návšteva výstavy – čítanie s porozumením, dialógy.*

Príloha 1 Návrh tematického výchovno-vzdelávacieho plánu zo SJSL pre 9. ročník ZŠ s VJM (integrovane zložky: komunikácia a sloh, jazyková komunikácia)

- **Návrh tematického výchovno-vzdelávacieho plánu zo SJSL pre 9. ročník ZŠ s VJM (zložka: literárna komunikácia)**

Vzorový ročný plán z literárnej komunikácie pre 9. ročník ZŠ s VJM bol vypracovaný podľa platného ŠVP a vzdelávacieho štandardu zo SJSL pre 2. stupeň ZŠ. Odporúčame vymedziť jednu samostatnú hodinu na literárnu komunikáciu. Ak škola vie vytvoriť vhodné podmienky, je možné odučiť hodiny literárnej komunikácie aj blokovo. **Tematické okruhy a témy** v obsahovom štandarde sú zvýraznené a pod nimi sú uvedené témy vyučovacích hodín podľa vzdelávacieho štandardu. Učivo je rozpracované na 33 hodín, avšak **odporúčame zostaviť ročný plán podľa podmienok školy** (jazykovo podnetné/menej podnetné prostredie, jazyková zručnosť žiakov) tak, aby sa **v jednom mesiaci** pracovalo **s jedným prozaickým dielom** (na 2 vyučovacích hodinách), **s jedným básnickým dielom** a **jednu hodinu** venovať **krátkym formám ľudovej slovesnosti** (ľudové piesne, príslovia, porekadlá, pranostiky, hádanky). V zmysle vyššie uvedeného má každá škola možnosť **vybrať si aj iné literárne texty** v rámci tematických okruhov a tém vymedzených vo vzdelávacom štandarde (tvorba ŠkVP).

Zdôrazňujeme, že učivo je zadefinované v ŠVP, preto ako učivo sa nemá uvádzať názov textu/lekcie v učebnici. Každá vyučovacia hodina má mať svoj cieľ a v zmysle toho učiteľ didakticky spracúva dané učivo v súlade s obsahovým a výkonovým štandardom.

Príklad: Ľudová balada – čítanie s porozumením, výrazné čítanie.

Príloha 2 Návrh tematického výchovno-vzdelávacieho plánu zo SJSL pre 9. ročník ZŠ s VJM (zložka: literárna komunikácia)

Učebné zdroje v 9. ročníku

Učebnica – Döményová, A., Papp, Sz., Szetyinszká, V., Vargová, Z.: *Slovenský jazyk pre 9. ročník ZŠ a 4. ročník gymnázia s osemročným štúdiom s vyučovacím jazykom maďarským*, Bratislava : SPN, 2021, 1. vydanie, ISBN 978-80-10-03761-2

Pracovný zošit – Döményová, A., Papp, Sz., Szetyinszká, V., Vargová, Z.: *Pracovný zošit zo slovenského jazyka pre 9. ročník ZŠ a 4. ročník gymnázia s osemročným štúdiom s vyučovacím jazykom maďarským*, Bratislava : SPN, 2021, 1. vydanie, ISBN 978-80-10-03762-9

Učebnica literatúry – Bernáthová, A., Bogárová, J., Jávorková, A.: *Čítanka zo slovenskej literatúry pre 9. ročník základnej školy a 4. ročník gymnázia s osemročným štúdiom s vyučovacím jazykom maďarským*, Bratislava : TERRA vydavateľstvo, s. r. o., 2019, 2. vydanie, ISBN 978-80-8098-290-4

Zvuková nahrávka (ZN) k učebnici pre 9. ročník

(Dostupné na: <https://www.mladeleta.sk/zvukove-nahravky-pre-sj-9-r-zs-a-4-rocnik-s-vjm>)

6 Metodické listy

Cieľom metodických listov je konkretizovať vybrané požiadavky z výkonového a obsahového štandardu ŠVP pre vyučovací predmet SJSL v ZŠ s VJM. Metodické listy nie sú ukážkami vyučovacích hodín, skôr tzv. bankou námetov konkrétnych aktivít. Obsahujú spravidla dve časti. V prvej časti sú metodické poznámky o zameraní, cieľoch a námety konkrétnych aktivít k danej komunikačnej téme, resp. k čiastkovej téme a sú určené pre učiteľa. Z množstva aktivít vyučujúci vyberá, selektuje podľa vstupných determinantov (jazykové a sociálne prostredie, zloženie triedy/skupiny, vývinové osobitosti, rozumové a jazykové schopnosti žiakov, štýl učenia a osobnosť učiteľa atď.). Aktivity z vybraných metodických listov slúžia aj na opakovanie, utvrdzovanie a prehľbovanie učiva, taktiež na prípravu žiakov na celoslovenské testovanie v 9. ročníku a prijímacie skúšky. Druhá časť metodického listu (pracovný list) je prakticky orientovaná, učiteľ ju môže využiť priamo alebo v modifikovanej verzii na vyučovacej hodine.

Učiteľ môže využívať aj námety na aktivity vypracované pre nižšie ročníky (Pozri *Zošit 5 – 8*).

Poznámka: V období realizácie projektu neboli k dispozícii schválené didaktické prostriedky (učebnica a pracovný zošit) pre 9. ročník ZŠ s VJM. Pri tvorbe metodických listov boli použité rukopisy pripravovaných didaktických prostriedkov so súhlasom autoriek. Po vydaní učebnice a pracovného zošita pre 9. ročník ZŠ s VJM boli vybrané metodické listy aktualizované.

Návrh metodických listov

Integrované zložky: *komunikácia a sloh, jazyková komunikácia*

ML	Názov
1.	Vzdelávanie a práca (Voľba povolania)
2.	Obchod a služby (Obchody a služby)
3.	Kultúra a umenie (Kultúra a umenie)
4.	Veda a technika (Veda a technika)
5.	Naša vlasť (Naša vlasť)

Príloha 3 Vybrané metodické listy (integrovane zložky: komunikácia a sloh, jazyková komunikácia)

Zložka: *literárna komunikácia*

Vybrané metodické listy (č. 13, 14, 16, 17) z literárnej komunikácie obsahujú aj pracovné listy (PL). V prílohe sú aj ďalšie PL (č. 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12, 15) overené v praxi a kladne hodnotené vyučujúcimi pedagógmi v rámci národného projektu.

K hlavným tematickým okruhom uvedeným v obsahovom štandarde bol vypracovaný jeden metodický list, ktorý sa môže využívať aj pri preberaní ostatných tém. Na hodinách literárnej komunikácie odporúčame využívať aj vnútropredmetové vzťahy.

ML/PL	Názov
1.	Daniel Hevier: Z poslednej lavice
2.	Gabriela Futová – Roman Brat: Chlapci padli z višne, dievčatá z jahody – Príbeh podľa Eriky
3.	Gabriela Futová – Roman Brat: Chlapci padli z višne, dievčatá z jahody – Príbeh podľa Herkula
4.	Ondrej Sliacky: Môj mladší brat
5.	Dušan Mitana: Víťazstvo
6.	Klára Jarunková: Brat mlčanlivého vlka
7.	Eleonóra Gašparová: Fontána pre Zuzanu
8.	Boris Filan: Školský výlet
9.	Štefan Moravčík: Puberťáci neexistujú; Ján Kostra: Dobré slovo
10.	Stanislav Štepka: Jááánošíík
11.	Daniel Hevier: Cudzia reč; Štefan Žáry: Ej, už sa na tej hore

12.	Milan Rúfus: Modlitba za starkú
13.	Boris Filan: Mladosť; Miroslav Válek: Jesenná láska
14.	Jozef Číger Hronský: O troch prútoch
15.	Povešť – Studňa na Devíne
16.	Balada – Kačička divoká
17.	Jonáš Záborský: Tulipán a fialka; Peter Petiška: Mravec a svrček

Príloha 4 Vybrané metodické listy a pracovné listy (zložka: literárna komunikácia)

Vybrané aktivity z metodických listov zo SJSJL pre 9. ročník ZŠ s VJM

Hra Ste múdrejší ako my?

Súťažia skupiny, ktoré si navzájom zadávajú otázky zo zoznamu otázok v určitej téme. Za správne odpovede dostávajú body.

Hra Obesenec

Zo slova, ktoré budú žiaci hádať, sa napíše na tabulu len začiatkové písmeno, ostatné sú naznačené vodorovnou čiarou. Žiaci hádajú písmená a skupiny pri uhádnutí správneho písmena získavajú body. Za uhádnutie slova/slovného spojenia/výroku získajú body a po spočítaní všetkých bodov sa určí víťaz hry.

Meno, mesto, vec...

Obmena známej hry, na dané písmeno majú žiaci napísať povolanie, mesto, odkiaľ môže pochádzať človek s tým povolaním a vec, ktorá súvisí s povolaním (murár, Myjava, mzda).

Kompliment – Každý žiak dostane na chrbát prilepený papier. Na tento papier mu ostatní píšú komplimenty a to, čo na ňom majú radi. Po tom, čo sa všetci vystriedajú pri všetkých papieroch, si žiaci môžu prečítať komplimenty, ktoré dostali.

Buď unikátny – Cieľom aktivity okrem iného je aj to, aby sa žiaci medzi sebou lepšie spoznali. Žiaci stoja v kruhu. Každý povie niečo, čo je na ňom jedinečné, napr. má dvojča, je jedináčik, vyhral okresné kolo súťaže, získal ocenenie v predmetovej olympiáde a pod. Posadí sa ten a vypadáva z kola, na koho platí vyslovená charakteristika. Vyhráva ten, kto zostáva stáť čo najdlhšie.

Párové čítanie

Úlohou dvojíc pri párovom čítaní je spracovať text, ktorý je rozdelený na dve časti. Prvú časť číta žiak A, druhú časť žiak B. Potom žiak A referuje o prvej časti žiakovi B. Ten kladie otázky žiakovi A. Následne žiak B referuje druhú časť textu žiakovi A, ktorý kladie otázky žiakovi B. Takýmto spôsobom dokážu spracovať celý text spoločne.

Párové čítanie je vhodné používať pri obsahovo náročnejších textoch s viacerými novými informáciami.

Prečo?

Žiak si vyberie napríklad z programu divadla, kina predstavenie a povie svoj výber nahlas. Ďalší žiak sa ho opýta *A prečo?* Prvý žiak odôvodní svoj výber. Ďalší žiak si vyberie predstavenie podľa svojho vkusu, a tak pokračujú v hre ďalej. Obmena hry je, keď otázku *prečo* zadajú trikrát žiakovi, až potom nasleduje ďalší hráč s oznámením svojho výberu.

Stratégia RAP

Je zameraná na porozumenie hlavným myšlienkam a podporujúcim detailom prostredníctvom parafrázovania textu.

Stratégia RAP má tri kroky: čítaj – klad' si otázky – odpovedaj na otázky vlastnými slovami.

- Čítajte (Read) – vždy len jeden odsek.
- Spýtajte sa (Ask), čo je hlavnou myšlienkou tohto odseku a utvorte otázku.
- Odpovedajte na otázku vlastnými slovami (Paraphrase). Odpoveď môžu žiaci napísať na papier alebo nahráť na audiozáznam. Z napísaných poznámok je možné vytvoriť pojmovú mapu alebo inú pomôcku na opakovanie alebo precvičovanie učiva. Žiaci môžu pracovať samostatne, vo dvojici, prípadne v skupinách.

Čitateľská stratégia porovnaj – rozlíš:

- je založená na skúmaní dvoch alebo viacerých objektov, myšlienok, javov, ľudí, textov tak, že sleduje ich podobnosť a odlišnosť;
- žiak môže porovnávať čokoľvek – filmy, knihy, spôsoby práce atď.;
- grafické znázornenie podobnosti a odlišnosti zaznamenáva Vennov diagram. Na ľavú a pravú stranu sa píše odlišné, špecifické znaky a do stredu spoločné/rovnaké znaky.

Žiaci môžu pracovať aj v skupinách.

Projektová práca

Žiaci sa rozdelia do dvojíc/skupín a podľa pokynov pripravujú projekt o vybranej téme. Etapy projektovej práce:

1. projektová iniciatíva – zadávanie projektových úloh, vytýčenie cieľov, štúdium literatúry, diskusia o problematike;
2. projektové plánovanie – priblíženie témy, zhromažďovanie informácií, zabezpečenie kooperácie;
3. realizácia projektu – vlastné riešenie úlohy, tvorba dokumentácie, posterov;
4. hodnotenie projektu – obhajoba riešenia, využitie v praxi.

Hodnotenie projektovej práce sa uskutoční podľa vopred dohodnutých kritérií.

Vyhodnotenie projektovej práce metódou 3S (splnenie, správnosť, súhrn):

- ✓ splnenie (či žiaci odovzdali úplné riešenia úloh),
- ✓ správnosť (či žiaci použili správne postupy pri hľadaní odpovedí a či preukázali dostatočné poznatky z danej problematiky),
- ✓ súhrn (hodnotíme tvorivosť, originalitu, prehľadnosť posterov, pracovné nasadenie, celkovú vizualizáciu).

Skupina/dvojica sa hodnotí ako celok. Ak hodnotíme známku, tak tá sa zapíše každému členovi skupiny.

T-schéma je grafická schéma, nástroj porovnávania dvoch stránok pojmu.

- ✓ Prečítať konfrontačný text, ktorý je vhodný na diskusiu z každodenného života/školského prostredia a pod.
- ✓ Individuálne zaznamenať čo najviac dôvodov, argumentov pre a proti.
- ✓ Porovnať záznamy vo dvojici, prípadne aj v menších skupinách.
- ✓ Vytvoriť a porovnať T-schému celej triedy.

Žiacka porota

Hodnotí ústny prejav prezentujúcich žiakov podľa dohodnutých kritérií (okrem hodnotenia ústneho prejavu by sa mal hodnotiť aj kontakt s publikom, artikulácia, zrozumiteľnosť, spisovnosť, tempo, výslovnosť, sila hlasu a držanie tela).

Ďalšie spôsoby hodnotenia:

- zo strany učiteľa: Na konci každej aktivity, resp. vyučovacej hodiny učiteľ krátko zhodnotí dosiahnutie stanovených cieľov.
- zo strany žiakov: Učiteľ na každej vyučovacej hodine nechá priestor aj žiakom na zhodnotenie ich vlastnej práce, pričom sa zamerajú na to, v čom sa zdokonalili, čo nového sa dozvedeli, aké nové informácie sa naučili, v čom ich daná vyučovacia hodina posunula a pod.

7 Zoznam odporúčanej literatúry

- Alabánová, M.: Slovenský jazyk a literatúra v menšinových školách. Nitra : Filozofická fakulta Univerzity Konštantína Filozofa, 2005. ISBN 80-969389-0-8
- Černotová, M. – Ištvan, I.: Kooperatívne vyučovanie v teórii a praxi. In: Edukácia [elektronický zdroj] : vedecko-odborný časopis. Ročník 1, číslo 1, 2015, s. 75 – 87. ISSN 1339-8725
- Döményová, A. – Halászová, A.: Čo je nové v inovovanom vzdelávacom štandarde pre slovenský jazyk a slovenskú literatúru v školách s vyučovacím jazykom maďarským. In: Jazyk a literatúra. Bratislava : ŠPÚ, 2015. roč. 2, č. 4. ISSN 1339-7184
- Dostupné na: http://www.statpedu.sk/files/articles/nove_dokumenty/jazyk-a-literatura/cislo4_2015.pdf
- Duchoňová, Z.: Nové prístupy k vyučovaniu anglického jazyka v ZŠ a SŠ. Bratislava : MPC, 2014. ISBN 978-80-565-0010-1
- Gavora, P. a kol.: Ako rozvíjať porozumenie textu u žiaka. Nitra : Enigma, 2008. ISBN 978-80-89132-57-7
- Gavora, P.: Akí sú moji žiaci? Pedagogická diagnostika žiaka. 2. vydanie. Nitra : Enigma Publishing s.r.o. 2010. ISBN 978-80-89132-91-1
- Hincová, K. – Húsková, A.: Metodika výučby slovenského jazyka a literatúry v rámci nových pedagogických dokumentov. Bratislava : MPC, 2011. ISBN 978-80-8052-380-0
- Kasíková, H. Kooperativní učení, kooperativní škola. 1. vyd. Praha : Portál, 1997. ISBN 80-7178-167-3
- Kikušová, S. – Králiková, M.: Žiak a hra. Bratislava : Sofa, 2004. ISBN 80- 89033-42-3
- Kumorová, Z.: Tvorivo-komunikačné vyučovanie slovenského jazyka ako druhého jazyka v školách s vyučovacím jazykom národnostných menšín na Slovensku. Univerzita sv. Cyrila a Metoda v Trnave : 2015. ISBN 978-80-8105-652-9 Dostupné na: https://ff.ucm.sk/docs/veda_a_vyskum/projekty/projektove_publicacie/Kumorova_Tvorive_vyucovanie_SJ.pdf
- Palenčárová, J. – Kesselová, J. – Kupcová, J.: Učíme slovenčinu komunikačne a zážitkovo. Bratislava : SPN, 2003. ISBN 80-10-00328-X
- Petlák, E.: Všeobecná didaktika. Bratislava : IRIS, 1997. ISBN 80-88778-49-2
- Pršová, E.: Literárny text v komunikačno-zážitkovom vyučovaní. Univerzita Mateja Bela v Banskej Bystrici, Filozofická fakulta, Katedra slovenskej literatúry a literárnej vedy. 1. vydanie, 2015. ISBN 978-80-557-1052-5
- Schima, E. – Urbánková, E.: Nové formy skupinového vyučovania. Bratislava : MPC, 2014. ISBN 978-80-565-0206-8
- Sitná, D.: Metody aktívneho vyučovani: spolupráce žáku ve skupinách. 1. vydanie. Portál, Praha. 2009 ISBN: 978-80-7367-246-1
- Tomášková, J.: Inovatívne spôsoby hodnotenia žiakov v predmete slovenský jazyk a literatúra. Bratislava : MPC, 2015. ISBN 978-80-565-0379-9
- Tomengová, A.: Aktívne učenie sa žiakov – stratégie a metódy. Bratislava : MPC, 2012. ISBN 978-80-8052-421-0
- Zelina, M. – Zelínová, M.: Rozvoj tvorivosti detí a mládeže. Bratislava : SPN, 1990
- Turek, I.: Didaktika. Bratislava : Wolters Kluwer, 2014. 3. vydanie. ISBN 978-80-8168-004-5

8 Zoznam použitej a citovanej literatúry

Alabánová, M.: Slovenský jazyk a slovenská literatúra v základných školách s vyučovacím jazykom maďarským. Nitra : Univerzita Konštantína Filozofa, 2015, s. 22. ISBN 978-80-558-0883-3.

Döményová, A. – Halászová, A.: Čo je nové v inovovanom vzdelávacom štandarde pre slovenský jazyk a slovenskú literatúru v školách s vyučovacím jazykom maďarským. In: *Jazyk a literatúra* [online]. ročník 2, 2015, č. 4. ISSN 1339-7184. Dostupné na: http://www.statpedu.sk/files/articles/nove_dokumenty/jazyk-a-literatura/cislo4_2015.pdf [cit. 2019-05-10]

Döményová, A. – Halászová, A.: Pedagogické dokumenty a učebné pomôcky pri plánovaní a príprave vo vyučovaní slovenského jazyka a slovenskej literatúry. In: Zborník medzinárodnej vedeckej konferencie Univerzity J. Selyeho – 2015 „Inovácia a kreativita vo vzdelávaní a vede“, Sekcia teologických a humanitných vied, s. 433 – 457. ISBN 978-80-8122-145-3.

Döményová, A. – Halászová, A.: Vybrané údaje z výskumu Štátneho pedagogického ústavu Sledovanie úrovne vyučovania slovenského jazyka v základných a stredných školách s vyučovacím jazykom maďarským. Príspevok v zborníku medzinárodnej vedeckej konferencie UJS Komárno, 2014

Eliášová, V.: Na stope slovám. Bratislava : Štátny pedagogický ústav, 2007. ISBN 978-80-89225-35-4

Gavora, P., 2010, s. 168 – 174; PEDAGOGIKA.SK, roč. 1, 2010, č. 2) Recenzia na publikáciu Jan Průcha (ed.): Pedagogická encyklopedie Praha : Portál, 2010. ISBN 978-80-7367-546-2.

Halászová, A. – Döményová, A. – Ledneczká, Gy.: Údaje o vyučovaní jazykov v školách s vyučovacím jazykom maďarským z výskumov Štátneho pedagogického ústavu. LLCE International Journal on Language, Literature and Culture in Education, vol. 3, Special Issue, 2016, s. 33 – 52. ISSN 2453-7101 [cit. 27. júna 2018] Dostupné na: <http://www.jolace.com/conferences/conferences-2016/sucasne-vyzvy-2016/publikacie/> alebo aj http://files.jolace.webnode.sk/200003022-0cc7f0dc00/LLCE_2016_special_edition1.pdf.

Halászová, A. – Döményová, A.: Vyučovanie slovenského jazyka zamerané na komunikáciu – cieľ národného projektu Edukačný proces vyučovania slovenského jazyka a slovenskej literatúry v školách s vyučovacím jazykom maďarským. In: *Viacjazyčnosť a jazykové vzdelávanie na Slovensku*. Zborník z medzinárodnej vedeckej konferencie Bratislava : ŠPÚ, 2020. ISBN 978-80-8118-247-1 Dostupné na: <https://www.statpedu.sk/files/sk/vyskum/publikacna-cinnost/publikacie/zbornik-viacjazycnost-jazykove-vzdelavanie-slovensku.pdf> [cit. 2019-05-10]

Pávová, A.: Rozvoj komunikačných zručností žiakov na hodinách anglického jazyka. Bratislava : MPC, 2014. ISBN 978-80-565-0484-0

Pršová, E.: Literárny text v komunikačno-zážitkovom vyučovaní. Univerzita Mateja Bela v Banskej Bystrici, Filozofická fakulta, Katedra slovenskej literatúry a literárnej vedy. 1. vydanie, 2015. ISBN 978-80-557-1052-5

Tomášková, J.: Miesto vhodnej motivácie vo výučbe čítania s porozumením. Bratislava : MPC, 2018. ISBN 978-80-565-1436-8

Koncepcia vyučovania slovenského jazyka a slovenskej literatúry v základných školách s vyučovacím jazykom maďarským na roky 2018 – 2020. [online] Dostupné na: <http://www.statpedu.sk/files/sk/metodicky-portal/projekty/koncepcia-sjssl.pdf> [cit. 2019-05-15]

Dodatok č. 2020/12868:2-C1620 zo dňa 17. júla 2020, ktorým sa predlžuje platnosť Koncepcie z dôvodu predĺženia národného projektu Edukačný proces vyučovania slovenského jazyka a slovenskej literatúry v školách s vyučovacím jazykom maďarským do 31. 12. 2021 Dostupné na: https://www.statpedu.sk/files/sk/metodicky-portal/projekty/2020_12868_2-c1620-dodatok-ku-koncepcii-vyucovania-sjssl-skolach-vjm.pdf

Štátny vzdelávací program pre nižšie stredné vzdelávanie – 2. stupeň základnej školy Dostupné na: https://www.statpedu.sk/files/articles/dokumenty/inovovany-statny-vzdelavaci-program/svp_nsv_6_2_2015.pdf

Štátny vzdelávací program. Štátny vzdelávací program pre základné školy – Vzdelávacie štandardy pre 2. stupeň ZŠ – Slovenský jazyk a slovenská literatúra (2015). Dostupné na internete: https://www.statpedu.sk/files/articles/dokumenty/inovovany-statny-vzdelavaci-program/sjssl_nsv_05_12_2014.pdf [cit. 20. 02. 2020]

Zoznam príloh

Príloha 1 Návrh tematického výchovno-vzdelávacieho plánu zo SJSJL pre 9. ročník ZŠ s VJM (integrované zložky: *komunikácia a sloh, jazyková komunikácia*)

Príloha 2 Návrh tematického výchovno-vzdelávacieho plánu zo SJSJL pre 9. ročník ZŠ s VJM (zložka: *literárna komunikácia*)

Príloha 3 Vybrané metodické listy (integrované zložky: *komunikácia a sloh, jazyková komunikácia*)

Príloha 4 Vybrané metodické listy a pracovné listy (zložka: *literárna komunikácia*)

Zoznam skratiek

IKT	informačné a komunikačné technológie
IT	interaktívna tabuľa
L ₂	lingua 2, druhý jazyk
ML	metodický list
PL	pracovný list
PZ	pracovný zošit
SERR	Spoločný európsky referenčný rámec pre jazyky
SJSJL	slovenský jazyk a slovenská literatúra
ŠPÚ	Štátny pedagogický ústav
ŠVP	štátny vzdelávací program
ŠkVP	školský vzdelávací program
TVVP	tematický výchovno-vzdelávací plán
VJM	vyučovací jazyk maďarský
ZN	zvuková nahrávka
ZŠ	základná škola

Príloha 1 Návrh tematického výchovno-vzdelávacieho plánu zo SJSL pre 9. ročník ZŠ s VJM (integrované zložky: komunikácia a sloh, jazyková komunikácia)

Tematický výchovno-vzdelávací plán predmetu slovenský jazyk a slovenská literatúra										9. ročník	
Integrované zložky: Komunikácia a sloh, Jazyková komunikácia											
4 hodiny týždenne, 132 hodín ročne					Vypracoval/-a:						
M	T	H	P. č. hod.	Komunikačná téma	Rečovo-komunikačné zámery	Pojmové okruhy	Jazyková komunikácia	Výkonový štandard ŽIAK:	Aktivity/formy/činnosti	Lekcia v učebnici/PZ	Pozn.
SEPTEMBER	1	1	1	Úvodná hodina	pozdravy, odpoveď na pozdrav, oslovenie, rozlúčenie; zoznamovanie, predstavovanie	vyjadrenie existencie, časových vzťahov	praktická aplikácia osvojených lexikálnych jednotiek, základné/hlavné vetné členy, vetné sklady	vie začať, rozvíjať a ukončiť rozhovor v bežných komunikačných situáciách; samostatne tvorí ústne formy spoločenského styku; pochopí rečový zámer partnera v bežných komunikačných situáciách; dokáže určiť sklady vo vete; vie tvoriť prísudzovacie sklady	didaktická hra, riadený rozhovor, frontálna práca, práca vo dvojici, samostatná práca		
		2	2	Upevňovanie a prehľbovanie zručností	opakovanie, utvrdzovanie	opakovanie učiva	praktická aplikácia osvojených lexikálnych jednotiek, rozvíjacie vetné členy, vetné sklady	dokáže po príprave sformulovať krátky text na danú tému; po príprave vie stručne prerozprávať svoj zážitok a jednoduchý príbeh; vie aplikovať nadobudnuté vedomosti z ortografie, lexikológie, morfológie, syntaxe	samostatná práca, skupinová práca	PZ/Úlohy na opakovanie	
		3	3	Upevňovanie a prehľbovanie zručností	opakovanie, utvrdzovanie	opakovanie učiva	jednočlenné a dvojčlenné vety, vetné sklady	vie aplikovať nadobudnuté vedomosti z ortografie; lexikológie, morfológie, syntaxe; vie samostatne riešiť úlohy; vie aplikovať nadobudnuté vedomosti z ortografie, lexikológie, morfológie, syntaxe	samostatná práca, skupinová práca	PZ/Úlohy na opakovanie	
		4	4	Upevňovanie a prehľbovanie zručností	opakovanie, utvrdzovanie	opakovanie učiva	opakovanie	vie aplikovať nadobudnuté vedomosti z ortografie; lexikológie, morfológie, syntaxe; vie samostatne riešiť úlohy	samostatná práca		

2	1	5	Vzdelávanie a práca (11 h) Život v škole, škola a jej zariadenie	slušne vyjadriť prosbu a návrhy, požiadať o pomoc, vyjadriť radosť, spokojnosť, nespokojnosť	vyjadrenie časových a logických vzťahov	praktická aplikácia osvojených lexikálnych jednotiek	dokáže aktívne využívať osvojené jazykové prostriedky v ústnej a v písomnej komunikácii; dokáže zoštylizovať kratšie súvislé texty na prebrané témy s využitím osvojenej slovnej zásoby	čítanie a počúvanie s porozumením, práca s textom, práca s informáciami, samostatná práca, práca vo dvojici	Výročie školy	ZN
	2	6	Zaujímavosti zo školského života	získavať informácie, informovať sa, vyjadriť vlastnú mienku	vyjadrenie časových a logických vzťahov, vôle, duševných pocitov	aplikácia osvojených lexikálnych jednotiek, vety podľa zámeru hovoriaceho	vie vytvoriť na zadanú alebo voľnú tému SMS a krátky e-mail; dokáže po príprave sformulovať krátky text na určenú tému; po príprave vie stručne prerozprávať svoj zážitok a jednoduchý príbeh	opakovanie vedomostí, samostatná práca, frontálna práca, skupinová práca	Výročie školy Pozvánka	
	3	7	Život v škole, škola a jej zariadenie Čítanie s porozumením	získavať informácie, informovať sa, vyjadriť vlastnú mienku	vyjadrenie priestorových, časových a logických vzťahov	jednoduché vety podľa obsahu a zloženia – systematizácia poznatkov	po príprave dokáže súvisle rozprávať na prebrané komunikačné témy; číta s porozumením nahlas aj potichu	čítanie s porozumením, práca s textom, samostatná práca	Vieš, že...? Život Á. Vámbéryho	
	4	8	Škola a jej zariadenie, špeciálne učebne, laboratóriá	získavať informácie, informovať sa, vyjadriť záujem/nezáujem	vyjadrenie kvalitatívnych a kvantitatívnych, časových a logických vzťahov	správny slovosled slov vo vetách, zápor v slovenskom jazyku	vie samostatne odpovedať na otázky k prečítaným textom; dokáže zoštylizovať kratšie súvislé texty na prebranú tému s využitím osvojenej slovnej zásoby; vie tvoriť jednoduché vety podľa obsahu so správnym slovosledom	čítanie s porozumením, práca s textom, samostatná práca, skupinová práca	Vieš, že...? Odborné učebne	
	3	1	9	Život v škole Čítanie s porozumením	získavať informácie, informovať sa, vyjadriť pochopenie, vyjadriť ochotu	vyjadrenie časových a logických vzťahov, modality, existencie	rozvíjanie slovnej zásoby, práca so slovníkmi	vie identifikovať v texte kľúčové slová a hlavnú myšlienku; po príprave reprodukuje prečítané a vypočítané texty; číta s porozumením nahlas aj potichu	čítanie s porozumením, práca s textom, reprodukcia, samostatná práca, skupinová práca	Šikana

OKTÓBER	2	10	Život v škole	získavať informácie, informovať sa, vyjadriť pochopenie, ochotu, názor, stanovisko	vyjadrenie časových a logických vzťahov, modality, existencie	praktická aplikácia osvojených lexikálnych jednotiek, priama a nepriama reč	vie jednoduchým spôsobom vyjadriť svoj názor na určitú tému; po príprave reprodukuje prečítané a vypočítané texty; na základe východiskového textu vie tvoriť a zahrať dialógy; dokáže správne používať interpunkciu v priamej reči	čítanie s porozumením, práca s textom, reprodukcia, samostatná práca, frontálna práca, diskusia	Šíkana		
	3	11	Život v škole	získavať informácie, informovať sa, vyjadriť pochopenie, vyjadriť ochotu	vyjadrenie časových a logických vzťahov, modality, existencie	priama a nepriama reč – interpunkcia v priamej reči, rozvrstvenie slovnej zásoby	po príprave dokáže súvisle rozprávať na komunikačné témy; dokáže z nepriamej reči tvoriť priamu reč a z priamej reči nepriamu reč; dokáže nájsť v texte nespisovné slová	čítanie s porozumením, reprodukcia, práca s textom, samostatná práca, skupinová práca	Šíkana		
	4	12	Opakovanie, utvrdzovanie	opakovanie, utvrdzovanie	opakovanie učiva	zhrnutie učiva	vie aplikovať nadobudnuté vedomosti z ortografie, lexikológie, morfológie, syntaxe	samostatná práca, riešenie úloh	PZ/Úlohy na opakovanie		
	1	1	13	Opakovanie, utvrdzovanie	opakovanie, utvrdzovanie	opakovanie učiva	zhrnutie učiva	vie začať, rozvíjať a ukončiť rozhovor v bežných komunikačných situáciách; vie aplikovať získané vedomosti; vie samostatne riešiť úlohy	riešenie úloh, samostatná práca, práca vo dvojici, skupinová práca		
	2	14	Opakovanie, utvrdzovanie	opakovanie, utvrdzovanie	opakovanie učiva	zhrnutie učiva	formou tichého čítania dokáže skontrolovať svoj text s cieľom identifikovať chyby a opraviť ich; vie samostatne riešiť úlohy v rámci komunikačnej témy	samostatná práca, skupinová práca			
	3	15	Opakovanie, utvrdzovanie	opakovanie, utvrdzovanie	opakovanie učiva	zhrnutie učiva	vie samostatne riešiť úlohy v rámci komunikačnej témy	samostatná práca			
	4	16	Rodina a spoločnosť (15 h) Život v rodine	získavať a poskytnúť informácie	vyjadrenie existencie, logických vzťahov	aplikácia osvojených lexikálnych jednotiek, hlásková sústava slovenského jazyka	globálne pochopí súvislé texty vypočítané zo zvukovej nahrávky; vie samostatne odpovedať na otázky k textom; po príprave reprodukuje vypočítané texty;	počúvanie a čítanie s porozumením, skupinová práca, práca vo dvojici, diskusia	Život v rodine I. Macková: Nemám to, čo ostatní	ZN	

							vo svojom ústnom prejave dodržiava správnu výslovnosť, prízvuk a intonáciu			
2	1	17	Život v rodine Výrazné čítanie	získavať a poskytnúť informácie	vyjadrenie existencie, logických vzťahov, modalít	praktická aplikácia osvojených lexikálnych jednotiek, systematizácia poznatkov o hláskovej sústave	vie vytvoriť a zahrať dialógy; v danej komunikačnej situácii využíva vhodné slová a slovné spojenia; vie aplikovať nadobudnuté vedomosti z ortografie; po krátkej príprave výrazne číta; pri čítaní uplatňuje primeranú silu hlasu, dodržiava správnu melódiu	čítanie s porozumením, skupinová práca	Život v rodine	
	2	18	Život v rodine	získavať a poskytnúť informácie	vyjadrenie existencie, logických vzťahov	aplikácia osvojených lexikálnych jednotiek, systematizácia poznatkov o hláskovej sústave slovenského jazyka	dokáže zoštylizovať kratšie súvislé texty na prebrané témy s využitím osvojenej slovnej zásoby; v rozprávaní využíva vhodné jazykové prostriedky, oživuje ho priamou rečou; vie aplikovať nadobudnuté vedomosti z ortografie	práca s textom, rozprávanie, rozhovor, práca vo dvojici, skupinová práca	Život v rodine	
	3	19	Činnosť v rôznych organizáciách	získavať a poskytnúť informácie	vyjadrenie existencie, logických vzťahov, modalít	praktická aplikácia osvojených lexikálnych jednotiek	vie samostatne odpovedať na otázky k prečítaným textom; po príprave reprodukuje prečítané texty; dokáže tvoriť z priamej reči nepriamu reč	práca s textom, samostatná práca, práca vo dvojici	Opatrovanie detí	
	4	20	Činnosť v rôznych organizáciách	získavať a poskytnúť informácie	vyjadrenie existencie, logických vzťahov, modalít	praktická aplikácia osvojených lexikálnych jednotiek	vie samostatne odpovedať na otázky k prečítaným textom, po príprave dokáže pripraviť krátky text s využitím osvojenej slovnej zásoby; podľa vzoru vie napísať štruktúrovaný životopis	práca s textom, práca s informáciami, práca vo dvojici, samostatná práca	Opatrovanie detí PZ/ Štruktúrovaný životopis	
3	1	21	Priateľstvo, vzťah k priateľom	získavať a poskytnúť informácie,	vyjadrenie existencie, logických	aplikácia osvojených lexikálnych	globálne pochopí súvislé texty vypočítané zo zvukovej nahrávky; vie samostatne odpovedať na	počúvanie s porozumením, práca s textom,	Priateľ? Koľko rokov má mať?	ZN

			nadviazanie kontaktu	a časových vzťahov, modalít	jednotiek, práca so slovníkom, spodobovanie spoluhlások	otázky; po príprave reprodukuje vypočuté texty; vie aplikovať osvojené lexikálne jednotky	rozprávanie, samostatná práca, skupinová práca	M. Hlušiková: Stretnutie s robotom	
2	22	Priateľstvo, vzťah k priateľom Čítanie s porozumením	získavať a poskytnúť informácie, nadviazanie kontaktu	vyjadrenie existencie, logických a časových vzťahov, modalít	aplikácia osvojených lexikálnych jednotiek, spodobovanie a splyvanie spoluhlások	plynule číta texty so správnou intonáciou a výslovnosťou; po príprave dokáže prerozprávať prečítaný text; vie správne vyslovovať a napísať slová, v ktorých nastáva spodobovanie	rozprávanie, rozhovor, práca vo dvojici, samostatná práca	Priateľ? Koľko rokov má mať? Z denníka Pauly Semokovej	
3	23	Priateľstvo, vzťah k priateľom	získavať a poskytnúť informácie, nadviazanie kontaktu	vyjadrenie existencie, logických a časových vzťahov, modalít	praktická aplikácia osvojených lexikálnych jednotiek, spodobovanie a splyvanie spoluhlások	dokáže zoštylizovať kratšie súvislé texty na prebrané témy s využitím osvojenej slovnej zásoby; vie správne vyslovovať a napísať slová, v ktorých nastáva spodobovanie; vie aplikovať nadobudnuté vedomosti z ortografie	diskusia, samostatná práca, skupinová práca	Priateľ? Koľko rokov má mať? Vieš, že...?	
4	24	Činnosť v rôznych organizáciách Čítanie s porozumením	získavať a poskytnúť informácie	vyjadrenie existencie, logických vzťahov, modalít	rozvíjanie slovnej zásoby, aplikácia osvojených lexikálnych jednotiek	dokáže vyhľadať v texte základné informácie potrebné na porozumenie textu; číta s porozumením nahlas aj potichu; po príprave vie stručne prerozprávať svoj zážitok a jednoduchý príbeh	čítanie s porozumením, samostatná práca, frontálna práca	Poslať dnes dieťa medzi skautov? Prečo by nie?	
4	1	25	Činnosť v rôznych organizáciách	vyjadrenie existencie, logických vzťahov, modalít	praktická aplikácia osvojených lexikálnych jednotiek	dokáže zoštylizovať kratšie súvislé texty na prebrané témy s využitím osvojenej slovnej zásoby; dokáže v rozličných informačných zdrojoch vyhľadať informácie, resp. textové prvky súvisiace s obsahom textu	čítanie s porozumením, skupinová práca, práca vo dvojici	Poslať dnes dieťa medzi skautov? Prečo by nie? Vieš, že...?	

NOVEMBER		2	26	Činnosť v rôznych organizáciách Čítanie s porozumením	získavať a poskytnúť informácie	vyjadrenie existencie, logických vzťahov, modalít	aplikácia osvojených lexikálnych jednotiek	po príprave dokáže súvisle rozprávať na prebrané komunikačné témy; po príprave vie stručne prerozprávať svoj zážitok a jednoduchý príbeh; dokáže vyhľadať v texte základné informácie; číta s porozumením nahlas aj potíchu	čítanie s porozumením, práca s textom v PZ, skupinová práca, práca vo dvojici, samostatná práca	Poslať dnes dieťa medzi skautov? Prečo by nie? PZ Námornícke leto...	
		3	27	Opakovanie, utvrdzovanie	opakovanie, utvrdzovanie	opakovanie učiva	zhrnutie učiva	vie aplikovať získané vedomosti; vie samostatne riešiť úlohy	hra, práca vo dvojici, skupinová práca	Hra – Skautské dobrodružstvá	
		4	28	Opakovanie, utvrdzovanie	opakovanie, utvrdzovanie	opakovanie učiva	zhrnutie učiva	formou tichého čítania dokáže skontrolovať svoj text s cieľom identifikovať chyby a opraviť ich; vie aplikovať získané vedomosti; vie samostatne riešiť úlohy	samostatná práca, práca s textom		
	1	1	29	Opakovanie, utvrdzovanie	opakovanie, utvrdzovanie	opakovanie učiva	opakovanie učiva	vie začať, rozvíjať a ukončiť rozhovor v bežných komunikačných situáciách; vie aplikovať nadobudnuté vedomosti z ortografie, lexikológie, morfológie, syntaxe; vie samostatne riešiť úlohy	samostatná práca, práca vo dvojici, riešenie úloh	PZ/Úlohy na opakovanie	
	2	30	Opakovanie, utvrdzovanie	opakovanie, utvrdzovanie	opakovanie učiva	zhrnutie učiva	vie samostatne riešiť úlohy v rámci komunikačnej témy	samostatná práca			
	3	31	Vzdelávanie a práca (18 h) Voľba povolania; pracovné činnosti a profesie	získavať a poskytnúť informácie	vyjadrenie priestorových, časových, kvalitatívnych a kvantitatívnych vzťahov	aplikácia osvojených lexikálnych jednotiek, funkcia frazeologických jednotiek v komunikácii	dokáže zachytiť špecifické informácie z vypočítaných textov; vie samostatne odpovedať na otázky; po príprave reprodukuje prečítané a vypočítané texty; po príprave dokáže sformulovať myšlienky na určenú tému	počúvanie a čítanie s porozumením, práca s textom, frontálna práca, samostatná práca	Čím byť?	ZN	

	4	32	Pracovné činnosti a profesie	získavať a poskytnúť informácie	vyjadrenie priestorových, časových, kvalitatívnych a kvantitatívnych vzťahov	používanie slovníkov a príručiek, aplikácia osvojených lexikálnych jednotiek, slovné druhy	na základe východiskového textu vie vytvoriť a zahrať dialógy; dokáže použiť vhodné jazykové prostriedky v súlade s komunikačnou situáciou; vie aplikovať nadobudnuté vedomosti z morfológie	čítanie s porozumením, práca s textom, samostatná práca, práca vo dvojici	Čím byť?	
2	1	33	Pracovné činnosti a profesie	získavať a poskytnúť informácie, vyjadriť vlastnú mienku, názor	vyjadrenie priestorových, časových, logických vzťahov	opakovanie a systematizácia poznatkov o podstatných menách	dokáže sa zorientovať v textoch primeraných jeho skúsenostiam; dokáže vyhľadať v texte základné informácie potrebné na porozumenie textu; dokáže zoštylizovať kratšie súvislé texty na prebrané témy s využitím osvojenej slovnej zásoby	čítanie s porozumením, práca s textom, práca vo dvojici, skupinová práca, samostatná práca	Čím byť? Inzerát	
	2	34	Pracovné príležitosti	získavať a poskytnúť informácie, vyjadriť vlastnú mienku, názor	vyjadrenie existencie, logických a časových vzťahov	aplikácia osvojených lexikálnych jednotiek, podstatné mená	dokáže vyhľadať v texte základné informácie potrebné na porozumenie textu; vie vytvoriť a zahrať dialógy; vie aplikovať nadobudnuté vedomosti z morfológie	čítanie s porozumením, rozprávanie, samostatná práca, skupinová práca	Už si si vybral/-a?	
	3	35	Získavanie vzdelávania Čítanie s porozumením	získavať a poskytnúť informácie, vyjadriť vlastnú mienku, názor	vyjadrenie priestorových, časových, logických vzťahov	aplikácia osvojených lexikálnych jednotiek a ustálených slovných spojení, správna výslovnosť, podstatné mená	dokáže vyhľadať v texte základné informácie potrebné na porozumenie textu; po príprave dokáže súvisle rozprávať na prebrané témy; vie aplikovať nadobudnuté vedomosti z morfológie; číta s porozumením nahlas aj potichu	čítanie s porozumením, práca s textom, samostatná práca	Už si si vybral/-a? Úlohy a poslanie výchovného poradcu	
	4	36	Získavanie vzdelávania	získavať a poskytnúť informácie, vyjadriť vlastnú	vyjadrenie priestorových, časových, kvalitatívnych a	opakovanie a systematizácia poznatkov o prídavných	vie vytvoriť a zahrať dialógy; dokáže správne používať prídavné mená v komunikačných situáciách; vie aplikovať nadobudnuté	práca s textom, reprodukcia, samostatná práca, skupinová práca	Už si si vybral/-a? Úlohy	

				mienku, názor, vyjadriť, že sa niečo páči/nepáči	kvantitatívnych vzťahov	menách	vedomosti z morfológie; ovláda pravopis prídavných mien		a poslanie výchovného poradcu	
3	1	37	Nové a zaujímavé profesie	získavať a poskytnúť informácie	vyjadrenie priestorových, časových, kvalitatívnych a kvantitatívnych vzťahov	aplikácia osvojených lexikálnych jednotiek, prídavné mená	dokáže zoštylizovať kratšie súvislé texty na prebrané témy s využitím osvojenej slovnej zásoby; vie vytvoriť na zadanú alebo voľnú tému ucelené rozprávanie s prvkami opisu; vie aplikovať nadobudnuté vedomosti z morfológie	práca s textom, reprodukcia, samostatná práca	Už si si vybral/-a?	
	2	38	Nové a zaujímavé profesie	získavať a poskytnúť informácie	vyjadrenie priestorových, časových, logických, kvalitatívnych a kvantitatívnych vzťahov	aplikácia osvojených lexikálnych jednotiek, prídavné mená	dokáže sa zorientovať v textoch primeraných jeho skúsenostiam; vie vyhľadať v texte základné informácie; dokáže utvoriť otázky k textom; dokáže po príprave sformulovať krátky text na danú tému; vie vytvoriť a zahrať dialógy	práca so súvislým a nesúvislým textom, práca vo dvojici, skupinová práca, samostatná práca	Už si si vybral/-a? Plagát	
	3	39	Nové a zaujímavé profesie	získavať a poskytnúť informácie	vyjadrenie existencie, logických vzťahov	aplikácia osvojených lexikálnych jednotiek	po príprave reprodukuje prečítané a vypočuté texty; dokáže zoštylizovať kratšie súvislé texty na prebrané témy s využitím osvojenej slovnej zásoby	čítanie s porozumením, práca s textom, samostatná práca, skupinová práca	Už si si vybral/-a? Zlatá ulička v Prahe	
	4	40	Pracovné činnosti a profesie Čítanie s porozumením	získavať a poskytnúť informácie, zaujať stanovisko k niečomu	vyjadrenie existencie, logických vzťahov	aplikácia osvojených lexikálnych jednotiek a ustálených slovných spojení	globálne porozumenie súvislým textom; dokáže tvoriť otázky k prečítaným textom; vie vytvoriť a zahrať dialógy; číta s porozumením nahlas aj potichu	práca s textom, práca vo dvojici, samostatná práca	Správny výber	

4	1	41	Pracovné činnosti a profesie	získavať a poskytnúť informácie, vyjadriť názor, stanovisko	vyjadrenie existencie, logických vzťahov	aplikácia osvojených lexikálnych jednotiek	dokáže po príprave sformulovať krátky text na určenú tému; dokáže tvoriť otázky k prečítaným textom; na základe východiskového textu vie vytvoriť a zahrať dialógy	čítanie s porozumením, práca s textom, samostatná práca, práca vo dvojici	Správny výber	
	2	42	Pracovné príležitosti	získavať a poskytnúť informácie, vyjadriť stanovisko	vyjadrenie existencie, logických vzťahov	aplikácia osvojených lexikálnych jednotiek, správna výslovnosť a pravopis frekventovaných cudzích slov	globálne porozumie súvislým textom; dokáže tvoriť otázky k prečítaným textom; správne píše „i“ po tvrdých spoluhláskach v slovách cudzieho pôvodu; správne vyslovuje slabiky di, ti, ni, lí v najfrekventovanejších slovách cudzieho pôvodu	čítanie s porozumením, práca s textom, samostatná práca, frontálna práca	Správny výber Produktový promotér	
	3	43	Pracovné príležitosti	získavať a poskytnúť informácie, vyjadriť názor, stanovisko	vyjadrenie existencie, logických vzťahov, kvalitatívnych a kvantitatívnych vzťahov	aplikácia osvojených lexikálnych jednotiek, preberanie cudzích slov, práca so slovníkom cudzích slov	po príprave dokáže súvisle rozprávať na prebrané komunikačné témy; vie vytvoriť a zahrať dialógy; správne píše „i“ po tvrdých spoluhláskach v slovách cudzieho pôvodu; vie samostatne pracovať so slovníkmi	čítanie s porozumením, práca s textom, práca vo dvojici, samostatná práca	Správny výber	
	4	44	Pracovné príležitosti	získavať a poskytnúť informácie, vyjadriť názor, stanovisko	vyjadrenie existencie, logických vzťahov, kvalitatívnych a kvantitatívnych vzťahov	praktická aplikácia osvojených lexikálnych jednotiek, práca so slovníkmi a príručkami	dokáže vyhľadať v texte základné informácie potrebné na porozumenie textu; vie samostatne pracovať so slovníkmi; správne píše i/y a í/ý po obojakých spoluhláskach v koreni najpoužívanějších slovenských slov	čítanie s porozumením, práca vo dvojici, samostatná práca	Správny výber Heviho diktátor	

DECEMBER	1	1	45	Opakovanie, utvrdzovanie	získavať a poskytnúť informácie, vyjadriť názor, stanovisko	opakovanie učiva	opakovanie učiva	vie začať, rozvíjať a ukončiť rozhovor v bežných komunikačných situáciách; vie vytvoriť a zahrať dialógy; vie aplikovať nadobudnuté vedomosti z ortografie, lexikológie, morfológie, syntaxe	rozhovory, riešenie úloh, práca s textom, práca vo dvojici, skupinová práca, samostatná práca	Voľba povolania	
		2	46	Opakovanie, utvrdzovanie	opakovanie, utvrdzovanie	opakovanie učiva	opakovanie učiva	vie aplikovať nadobudnuté vedomosti z ortografie, lexikológie, morfológie, syntaxe; vie samostatne riešiť úlohy	samostatná práca, práca vo dvojici, riešenie úloh	PZ/Úlohy na opakovanie	
		3	47	Opakovanie, utvrdzovanie	opakovanie, utvrdzovanie	opakovanie učiva	opakovanie učiva	formou tichého čítania dokáže skontrolovať svoj text s cieľom identifikovať chyby a opraviť ich; vie aplikovať získané vedomosti; vie samostatne riešiť úlohy	samostatná práca, riešenie úloh		
		4	48	Opakovanie, utvrdzovanie	opakovanie, utvrdzovanie	opakovanie učiva	opakovanie učiva	vie samostatne riešiť úlohy; vie aplikovať získané vedomosti	samostatná práca		
	2	1	49	Obchod a služby (16 h) Centrá krásy a zdravia – kaderníctvo, kozmetika, fitness, wellness	získavať a poskytnúť informácie, vyjadriť vlastnú mienku, názor	vyjadrenie existencie, logických vzťahov, modality, kvalitatívnych a kvantitatívnych vzťahov	opakovanie a systematizácia poznatkov o zámenách	vie samostatne odpovedať na otázky k prečítaným textom; vie v danej komunikačnej situácii využívať vhodné slová, slovné spojenia, jazykové prostriedky; vie aplikovať nadobudnuté vedomosti z morfológie	práca s textom, čítanie s porozumením, práca vo dvojici, samostatná práca	Centrá krásy	
		2	50	Centrá krásy a zdravia Čítanie s porozumením	získavať a poskytnúť informácie, vyjadriť, že sa niečo páči/nepáči	vyjadrenie existencie, logických vzťahov, kvalitatívnych a kvantitatívnych vzťahov	systematizácia poznatkov o zámenách, funkcia zámen v textovej nadväznosti	vie vytvoriť a zahrať dialógy; dokáže v danej komunikačnej situácii využívať vhodné slová, slovné spojenia; vie samostatne riešiť úlohy; číta s porozumením nahlas aj potichu	čítanie s porozumením, samostatná práca, práca vo dvojici	Centrá krásy	
		3	51	Hotely a hotelové služby	získavať a poskytnúť informácie, vyjadrenie	vyjadrenie existencie, logických vzťahov,	aplikácia osvojených lexikálnych jednotiek,	dokáže sa zorientovať v textoch (plagát, reklama, informačné tabule, brožúry); dokáže v rozličných informačných	čítanie s porozumením, frontálna práca, skupinová práca,	Centrá krásy Wellness pobyt	

			stanoviska	kvalitatívnych a kvantitatívnych vzťahov	zámená	zdrojoch vyhľadať informácie; vie vytvoriť a zahrať dialógy	práca vo dvojici			
	4	52	Hotely a hotelové služby	získavať a poskytnúť informácie, vyjadrenie stanoviska	vyjadrenie logických vzťahov, kvalitatívnych a kvantitatívnych vzťahov	aplikácia osvojených lexikálnych jednotiek, zámená	po príprave vie stručne prerozprávať svoj zážitok a jednoduchý príbeh; vie jednoduchým spôsobom vyjadriť svoj názor na určitú tému; vie aplikovať nadobudnuté vedomosti z morfológie	samostatná práca, práca vo dvojici, samostatná práca	Centrá krásy	
3	1	53	Hotely a hotelové služby	získavať a poskytnúť informácie, vyjadriť, že sa niečo páči/nepáči, vyjadriť názor, stanovisko	vyjadrenie logických, kvalitatívnych a kvantitatívnych vzťahov	rozvíjanie slovnej zásoby, systematizácia poznatkov o zámenách	globálne pochopí súvislé texty vypočítané zo zvukovej nahrávky; dokáže rozlíšiť základné a rozširujúce informácie z vypočítaných textov; dokáže zachytiť špecifické informácie z vypočítaných textov	počúvanie s porozumením, práca s textom, práca vo dvojici, samostatná práca	Ubytovacie zariadenia	ZN
	2	54	Hotely a hotelové služby Čítanie s porozumením	oznámenie a vyjadrenie stanoviska, vyjadrenie vôle, duševných pocitov a nálady	vyjadrenie časových, kvalitatívnych a kvantitatívnych vzťahov	aplikácia osvojených lexikálnych jednotiek, systematizácia poznatkov o zámenách	po príprave vie stručne prerozprávať svoj zážitok a jednoduchý príbeh; vie samostatne odpovedať na otázky k prečítaným textom; vie aplikovať nadobudnuté vedomosti z morfológie; číta s porozumením nahlas aj potichu	čítanie s porozumením, práca s textom, samostatná práca, práca vo dvojici	Ubytovacie zariadenia PZ	
	3	55	Stravovacie zariadenia	získavať a poskytnúť informácie, vyjadriť, že sa niečo páči/nepáči, vyjadriť zámer, stanovisko	vyjadrenie kvalitatívnych a kvantitatívnych vzťahov, jazykové a mimojazykové prostriedky kohézie	aplikácia osvojených lexikálnych jednotiek, používanie zámen	dokáže utvoriť otázky k prečítaným textom; po príprave dokáže prerozprávať prečítaný text; vie začať, rozvíjať a ukončiť rozhovor v bežných komunikačných situáciách; vie vytvoriť a zahrať dialógy	čítanie s porozumením, práca s textom, práca vo dvojici, samostatná práca	Ubytovacie zariadenia Spoločné stravovanie	
	4	56	Druhy a spôsoby nákupu a platenia	získavať a poskytnúť informácie, vyjadriť, že sa niečo páči/nepáči,	vyjadrenie logických, kvalitatívnych a kvantitatívnych vzťahov,	aplikácia osvojených lexikálnych jednotiek, systematizácia	pochopí podstatu rozhovorov; po príprave reprodukuje vypočítané texty; na základe východiskového textu vie vytvoriť a zahrať dialógy;	počúvanie s porozumením, práca s textom, práca vo dvojici, skupinová práca	Nákupy aj z domu?	ZN

				vyjadriť názor	modality	poznatkov o číslovkách	vie aplikovať nadobudnuté vedomosti z morfológie			
JANUÁR	1	1	57	Druhy a spôsoby nákupu a platenia	získavať a poskytnúť informácie, vyjadriť, že sa niečo páči/nepáči, vyjadriť názor	vyjadrenie logických, kvalitatívnych a kvantitatívnych vzťahov, modalít	aplikácia osvojených lexikálnych jednotiek, číslovky	po príprave reprodukuje prečítané texty; dokáže utvoriť otázky k prečítaným textom; dokáže nájsť v texte nespisovné slová; vie vytvoriť a zahrať dialógy	práca s textom, riešenie úloh, práca vo dvojici, samostatná práca	Nákupy aj z domu? Rozhovory u mobilného operátora
		2	58	Kultúra nakupovania a služieb	získavať a poskytnúť informácie, vyjadriť, stanovisko	vyjadrenie kvalitatívnych a kvantitatívnych vzťahov, modalít, vlastníctva a vlastníka	aplikácia osvojených lexikálnych jednotiek, funkcia čísloviek v reči	vie samostatne odpovedať na otázky k prečítaným textom; dokáže v danej komunikačnej situácii využívať vhodné slová, slovné spojenia; vie vytvoriť a zahrať dialógy; v komunikačnej situácii používa správne tvary slovných druhov	čítanie s porozumením, práca vo dvojici, skupinová práca, samostatná práca	Nákupné centrá
		3	59	Kultúra nakupovania a služieb	získavať a poskytnúť informácie	vyjadrenie logických, kvalitatívnych a kvantitatívnych vzťahov	rozvíjanie slovnej zásoby, systematizácia poznatkov o číslovkách	dokáže sa zorientovať v informačných textoch; dokáže v rozličných informačných zdrojoch vyhľadať informácie; vie vytvoriť a zahrať dialógy	práca s informáciami, práca vo dvojici, skupinová práca	Nákupné centrá
		4	60	Kultúra nakupovania a služieb Čítanie s porozumením	oznámenie a vyjadrenie stanoviska, opis	vyjadrenie logických, kvalitatívnych a kvantitatívnych vzťahov	opakovanie a systematizácia poznatkov o číslovkách	vie samostatne odpovedať na otázky k prečítaným textom; po prečítaní textu dokáže nájsť a opraviť chyby; číta s porozumením nahlas aj potichu	čítanie s porozumením, práca s textom, práca vo dvojici, skupinová práca, samostatná práca	Nákupné centrá Vieš, že...?
	2	1	61	Opakovanie, utvrdzovanie	opakovanie, utvrdzovanie	opakovanie učiva	zhrnutie učiva	vie aplikovať nadobudnuté vedomosti z ortografie, lexikológie, morfológie, syntaxe; vie samostatne riešiť úlohy	samostatná práca, riešenie úloh	PZ/Úlohy na opakovanie
		2	62	Opakovanie, utvrdzovanie	opakovanie, utvrdzovanie	opakovanie učiva	zhrnutie učiva	formou tichého čítania dokáže skontrolovať svoj text s cieľom identifikovať chyby a opraviť ich; vie aplikovať získané vedomosti; vie samostatne riešiť úlohy	samostatná práca, riešenie úloh	

	3	63	Opakovanie, utvrdzovanie	opakovanie, utvrdzovanie	opakovanie učiva	zhrnutie učiva	vie samostatne riešiť úlohy; vie aplikovať nadobudnuté vedomosti z ortografie; lexikológie, morfológie, syntaxe	samostatná práca, riešenie úloh	PZ/Úlohy na opakovanie	
	4	64	Opakovanie, utvrdzovanie	opakovanie, utvrdzovanie	opakovanie učiva	zhrnutie učiva	vie samostatne riešiť úlohy	samostatná práca		
3	1	65	Voľný čas a záľuby (16 h) Kultúra, šport, záľuby Výrazné čítanie	získavať a poskytnúť informácie, vyjadriť, že sa niečo páči/nepáči, vyjadriť stanovisko	vyjadrenie priestorových, časových, kvalitatívnych, kvantitatívnych vzťahov	aplikácia osvojených lexikálnych jednotiek, výslovnosť, prízvuk a intonácia	vie identifikovať v texte kľúčové slová a hlavnú myšlienku; dokáže vytvoriť otázky k prečítaným textom; po príprave reprodukuje prečítané texty; vie jednoducho charakterizovať postavy; po krátkej príprave výrazne číta so správnou intonáciou a výslovnosťou	práca s textom, čítanie s porozumením, práca vo dvojici, samostatná práca	Mimoškolské aktivity Katarína Švecová: Emilov šťastný deň	
	2	66	Mimoškolské aktivity	získavať a poskytnúť informácie, vyjadriť, že sa niečo páči/nepáči, vyjadriť stanovisko	vyjadrenie priestorových, časových, kvalitatívnych, kvantitatívnych vzťahov	aplikácia osvojených lexikálnych jednotiek, neohybné slovné druhy	dokáže vyhľadať v texte základné informácie; dokáže vytvoriť otázky k prečítaným textom; po krátkej príprave dokáže stručne a voľne reprodukovať prečítané texty; vie aplikovať nadobudnuté vedomosti z morfológie	čítanie s porozumením, riešenie úloh, samostatná práca, práca vo dvojici	Mimoškolské aktivity Centrá voľného času	
	3	67	Mimoškolské aktivity	získavať a poskytnúť informácie, zaujať stanovisko k niečomu, zdôvodniť mienku a stanovisko	praktické používanie správnych tvarov	aplikácia osvojených lexikálnych jednotiek, opakovanie a systematizácia poznatkov o príslovkách	vie vytvoriť a zahrať dialógy; po príprave vie stručne prerozprávať svoj zážitok a jednoduchý príbeh; vie aplikovať nadobudnuté vedomosti z morfológie; ovláda pravopis prísloviak	riešenie úloh, práca vo dvojici, samostatná práca, skupinová práca	Mimoškolské aktivity	
	4	68	Tanečná škola, venček	získavať a poskytnúť	vyjadrenie časových,	aplikácia osvojených	globálne pochopí súvislé texty vypočuté zo zvukovej nahrávky;	počúvanie a čítanie	Spoločenské tance	ZN

				informácie	logických, kvalitatívnych, kvantitatívnych vzťahov	lexikálnych jednotiek, predložky	vie samostatne odpovedať na otázky; po príprave reprodukuje vypočuté texty	s porozumením, samostatná práca, skupinová práca		
FEBRUÁR	1	1	69	Na tanečnom večierku	získavať a poskytnúť informácie	praktické používanie správnych tvarov	používanie slovníkov, predložky	po príprave vie stručne prerozprávať svoj zážitok a jednoduchý príbeh; dokáže aktívne využívať osvojené jazykové prostriedky; vie aplikovať nadobudnuté vedomosti z morfológie	reprodukcia textu, práca vo dvojici, samostatná práca	Spoločenské tance
		2	70	Na tanečnom večierku	získavať a poskytnúť informácie, zaujať stanovisko k niečomu, zdôvodniť mienku a stanovisko	vyjadrenie časových a kvalitatívnych vzťahov	aplikácia osvojených lexikálnych jednotiek a ustálených slovných spojení, spojky	dokáže sa zorientovať v informačných textoch; vie vytvoriť a zahrať dialógy; dokáže v danej komunikačnej situácii využívať vhodné slová, slovné spojenia; podľa vetných modelov dokáže tvoriť jednoduché súvetia; vie aplikovať nadobudnuté vedomosti z morfológie	reprodukcia textu, práca s nesúvislým textom, práca vo dvojici, frontálna práca, samostatná práca	Spoločenské tance Kurz spoločenských tancov pre mládež
		3	71	Druhy športu Čítanie s porozumením	získavať a poskytnúť informácie, zaujať stanovisko k niečomu, zdôvodniť mienku a stanovisko	vyjadrenie časových, logických, kvantitatívnych a kvalitatívnych vzťahov	druhy viet podľa komunikačného zámeru hovoriaceho, správna intonácia, interpunkcia, správny slovosled slov vo vetách	dokáže utvoriť otázky k prečítaným textom; dokáže v danej komunikačnej situácii využívať vhodné slová, slovné spojenia; vie vytvoriť a zahrať dialógy; vie tvoriť jednoduché rozvité vety so správnym slovosledom v rámci komunikačných tém; číta s porozumením nahlas aj potichu	čítanie s porozumením, práca s textom, samostatná práca, práca vo dvojici, skupinová práca	Známy futbalový klub – DAC v Dunajskej Strede
		4	72	Na futbalovom zápase Čítanie s porozumením	vyjadrenie stanoviska, vôle, duševných pocitov a nálady	vyjadrenie priestorových, časových vzťahov	praktická aplikácia osvojených lexikálnych jednotiek, častice	dokáže po príprave sformulovať krátky text na danú tému; dokáže tvoriť rôzne druhy viet podľa obsahu a podľa zámeru hovoriaceho;	čítanie s porozumením, práca s textom, práca vo dvojici, samostatná práca	Známy futbalový klub – DAC v Dunajskej Strede

							vie aplikovať nadobudnuté vedomosti z morfológie; vie samostatne odpovedať na otázky k prečítaným textom; číta s porozumením nahlas aj potichu		PZ Bezpečnostné predpisy na futbalových zápasoch	
2	1	73	Na futbalovom zápase	vyjadrenie stanoviska, vôle, duševných pocitov a nálady	vyjadrenie priestorových vzťahov, jazykové a mimojazykové prostriedky kohézie	aplikácia osvojených lexikálnych jednotiek, citoslovcia	používa správne tvary ohybných a neohybných slovných druhov v komunikačných situáciách; po príprave vie stručne prerozprávať svoj zážitok a jednoduchý príbeh; vie aplikovať nadobudnuté vedomosti z morfológie	čítanie s porozumením, skupinová práca, práca vo dvojici, samostatná práca	Známy futbalový klub – DAC v Dunajskej Strede Z kódexu hráča...	
	2	74	Športové disciplíny	získavať informácie, zdôvodniť mienku a stanovisko	vyjadrenie priestorových vzťahov, jazykové a mimojazykové prostriedky kohézie	aplikácia osvojených lexikálnych jednotiek, slovesá	globálne porozumie súvislým textom; dokáže tvoriť otázky k prečítaným textom; dokáže zaujať stanovisko; vie vytvoriť na zadanú tému krátku správu; vie aplikovať nadobudnuté vedomosti z morfológie	čítanie s porozumením, diskusia, samostatná práca, práca vo dvojici, skupinová práca	Novšie disciplíny v športe	
	3	75	Druhy športu	získavať informácie, zdôvodniť mienku a stanovisko	vyjadrenie priestorových, časových vzťahov a modalít	odlišné slovesné väzby v maďarskom a v slovenskom jazyku	ovláda najfrekvencovanejšie slovesné väzby; vie vytvoriť a zahrať dialógy; vo svojom ústnom prejave dodržiava správnu výslovnosť, prízvuk a intonáciu	riešenie úloh, samostatná práca, práca vo dvojici	Novšie disciplíny v športe	
	4	76	Olympijské hry Čítanie s porozumením	získavať a poskytnúť informácie, vyjadriť vlastnú mienku	vyjadrenie časových vzťahov, potreby, nutnosti, nevyhnutnosti, možnosti	odlišné slovesné väzby v maďarskom a v slovenskom jazyku	dokáže aktívne využívať osvojené jazykové prostriedky v ústnej a písomnej komunikácii; po príprave dokáže prerozprávať prečítaný text; dokáže vytvoriť krátke interview na danú tému; číta s porozumením nahlas aj potichu	čítanie s porozumením, práca s textom a s informáciami, skupinová práca, práca vo dvojici, samostatná práca	Novšie disciplíny v športe Olympijské hry	

	3	1	77	Olympijské hry	zaujať stanovisko k niečomu, zdôvodniť mienku a stanovisko, jednoduchý opis osoby, prostredia, problému	vyjadrenie logických vzťahov a modality, vyjadrenie kvalitatívnych a kvantitatívnych vzťahov	aplikácia osvojených lexikálnych jednotiek, odlišné slovesné väzby v maďarskom a v slovenskom jazyku	po príprave dokáže vytvoriť rozprávanie o zážitku, ktorý zažil osobne, resp. bol jeho priamym účastníkom; v rozprávaní dodržiava časovú postupnosť deja, využíva vhodné jazykové prostriedky, oživuje ho priamou rečou; vie opísať prostredie a situáciu s dôrazom na dejové napätie	čítanie s porozumením, samostatná práca, skupinová práca, práca vo dvojici	Novšie disciplíny v športe Olympijské hry	
		2	78	Opakovanie, utvrdzovanie	opakovanie, utvrdzovanie	opakovanie učiva	zhrnutie učiva	vie začať, rozvíjať a ukončiť rozhovor v bežných komunikačných situáciách; vie aplikovať nadobudnuté vedomosti z ortografie, lexikológie, morfológie, syntaxe; vie samostatne riešiť úlohy	riešenie úloh, samostatná práca, práca vo dvojici	PZ/Úlohy na opakovanie	
		3	79	Opakovanie, utvrdzovanie	opakovanie, utvrdzovanie	opakovanie učiva	zhrnutie učiva	vie aplikovať nadobudnuté vedomosti z ortografie, lexikológie, morfológie, syntaxe	samostatná práca	PZ/Úlohy na opakovanie	
		4	80	Opakovanie, utvrdzovanie	opakovanie, utvrdzovanie	opakovanie učiva	zhrnutie učiva	vie aplikovať získané vedomosti; vie samostatne riešiť úlohy	samostatná práca, skupinová práca		
MAREC	1	1	81	Kultúra a umenie (15 h) Návšteva výstavy, maľby Čítanie s porozumením	získavať informácie, zdôvodniť mienku a stanovisko	vyjadrenie priestorových a časových vzťahov	aplikácia osvojených lexikálnych jednotiek	dokáže nájsť v texte hovorové slová; vie vytvoriť a zahrať dialógy; vie samostatne odpovedať na otázky k prečítaným textom; plynule číta so správnou intonáciou a výslovnosťou; číta s porozumením nahlas aj potichu	plynulé čítanie, čítanie s porozumením, práca s textom, samostatná práca, práca vo dvojici, rolové čítanie	Návšteva múzea PZ/Múzeá	

2	2	82	Návšteva výstavy maľby a grafiky	získavať a poskytnúť informácie, vyjadriť požiadavku, jednoduchý opis predmetu a prostredia	vyjadrenie logických vzťahov a modalít	aplikácia osvojených lexikálnych jednotiek	vie identifikovať v texte kľúčové slová; vie samostatne odpovedať na otázky k prečítaným textom; po príprave vie tvoriť jednoduchý opis – výsledok pozorovania; chápe štylistický význam prídavných mien a prakticky ich využíva pri tvorbe opisu	práca s textom, samostatná práca, skupinová práca, práca vo dvojici, samostatná práca	Návšteva múzea Kaštieľ Betliar	
	3	83	Návšteva divadelného a filmového predstavenia	získavať a poskytnúť informácie	vyjadrenie logických vzťahov a modalít	aplikácia osvojených lexikálnych jednotiek	pochozí podstatu autentických rozhovorov a kratších súvislých prejavov; po príprave vie stručne prerozprávať svoj zážitok a jednoduchý príbeh; vie vytvoriť a zahrať dialógy	počúvanie s porozumením, diskusia, práca s textom, práca vo dvojici, skupinová práca	Film alebo divadlo?	ZN
	4	84	Rozličné hudobné žánre, klasická hudba	oznámenie a vyjadrenie stanoviska	vyjadrenie logických vzťahov a modalít	aplikácia osvojených lexikálnych jednotiek, správna intonácia, správny slovosled slov vo vetách	dokáže sa zorientovať v jednoduchých informačných textoch; dokáže zaujať stanovisko; dokáže kultivovaným spôsobom obhájiť svoj názor; vie vytvoriť a zahrať dialógy	čítanie s porozumením, skupinová práca, práca vo dvojici	Film alebo divadlo?	
	1	85	Významní predstavitelia filmového umenia na Slovensku	získavať a poskytnúť informácie, vyjadriť vlastnú mienku a zaujať stanovisko	vyjadrenie priestorových a logických vzťahov	aplikácia osvojených lexikálnych jednotiek, správny slovosled slov vo vetách	vie identifikovať v texte kľúčové slová; vie tvoriť jednoduché rozvité vety so správnym slovosledom v rámci komunikačných tém; po usmernení využíva získané informácie alebo textové prvky vo svojom prejave; vie vytvoriť a zahrať dialógy	práca s informáciami, samostatná práca, práca vo dvojici, skupinová práca	Film alebo divadlo?	
	2	86	Významní predstavitelia umenia na Slovensku	získavať a poskytnúť informácie, vyjadriť vlastnú mienku,	vyjadrenie kvalitatívnych a logických vzťahov	aplikácia osvojených lexikálnych jednotiek, používanie	dokáže v rozličných informačných zdrojoch vyhľadať informácie; dokáže rozlíšiť základné a rozširujúce informácie z prečítaných textov;	čítanie s porozumením, práca vo dvojici, skupinová práca	Film alebo divadlo? Slávnostný ceremoniál	

			Čítanie s porozumením	zaujať stanovisko k niečomu, stručný opis problému		slovníkov a príručiek	dokáže zaujať stanovisko; číta s porozumením nahlas aj potichu			
	3	87	Známe maďarské a slovenské divadelné telesá na Slovensku	získavať a poskytnúť informácie, zaujať stanovisko k niečomu, zdôvodniť mienku a stanovisko	jazykové a mimojazykové prostriedky kohézie, vyjadrenie modality a logických vzťahov	aplikácia osvojených lexikálnych jednotiek	vie samostatne odpovedať na otázky k prečítaným textom; po príprave reprodukuje prečítané texty; dokáže v rozličných informačných zdrojoch vyhľadať informácie, resp. textové prvky súvisiace s obsahom textu	čítanie s porozumením, práca s textom, práca vo dvojici, skupinová práca	Známe maďarské a slovenské divadlá na Slovensku	
	4	88	Tanečné umenie, balet	oznámenie a vyjadrenie stanoviska, stručný opis problému	vyjadrenie kvalitatívnych, časových a logických vzťahov	aplikácia osvojených lexikálnych jednotiek, tvorenie slov odvodzovaním, skladaním, skracovaním	dokáže v rozličných informačných zdrojoch vyhľadať informácie, resp. textové prvky súvisiace s obsahom textu; vie vytvoriť a zahrať dialógy; dokáže zoštylizovať kratšie súvislé texty na prebrané témy s využitím osvojenej slovnej zásoby	práca s textom, frontálna práca, samostatná práca, práca vo dvojici	Známe maďarské a slovenské divadlá na Slovensku	
3	1	89	Významní predstavitelia hudobného a tanečného umenia na Slovensku	jednoduchý opis, oznámenie a vyjadrenie stanoviska	vyjadrenie kvalitatívnych, kvantitatívnych a časových vzťahov	aplikácia osvojených lexikálnych jednotiek, tvorenie slov odvodzovaním, skladaním, skracovaním	dokáže rozlíšiť základné a rozširujúce informácie z prečítaných textov; dokáže zaujať stanovisko; dokáže svoj názor kultivovaným spôsobom obhájiť; po príprave vie stručne prerozprávať svoj zážitok a jednoduchý príbeh	práca s textom, skupinová práca, samostatná práca	Známe maďarské a slovenské divadlá na Slovensku Vieš, že...?	
	2	90	Rozličné hudobné žánre, populárna hudba, ľudová hudba	získavať a poskytnúť informácie, zaujať stanovisko k niečomu, zdôvodniť mienku a stanovisko	vyjadrenie priestorových, časových, kvalitatívnych, kvantitatívnych vzťahov	praktická aplikácia osvojených lexikálnych jednotiek	globálne pochopí súvislé texty; dokáže vyhľadať v texte základné informácie; vie samostatne odpovedať na otázky k prečítaným textom; dokáže v rozličných informačných zdrojoch vyhľadať informácie súvisiace s obsahom textu	čítanie s porozumením, práca s textom, skupinová práca, práca vo dvojici	Hudba patrí všetkým	

APRÍL		3	91	Obľúbená hudba na kompaktných diskoch, nahrávkach a DVD	získavať a poskytnúť informácie, zaujať stanovisko k niečomu, zdôvodniť mienku a stanovisko	vyjadrenie priestorových, časových, kvalitatívnych, kvantitatívnych vzťahov	praktická aplikácia osvojených lexikálnych jednotiek	po príprave dokáže vytvoriť rozprávanie o zážitku, ktorý zažil osobne, resp. bol jeho priamym účastníkom; dokáže zoštylizovať kratšie súvislé texty na prebrané témy s využitím osvojenej slovnej zásoby	čítanie s porozumením, skupinová práca, práca vo dvojici, projektová práca	Hudba patrí všetkým Vieš, že...? Kvíz	
		4	92	Opakovanie, utvrdzovanie	opakovanie, utvrdzovanie	opakovanie učiva	zhrnutie učiva	v rámci komunikačných tém ovláda bežné spoločenské rozhovory; vie aplikovať získané vedomosti, vie samostatne riešiť úlohy	samostatná práca, práca vo dvojici, riešenie úloh	Kultúra a umenie	
	1	1	93	Opakovanie, utvrdzovanie	opakovanie, utvrdzovanie	opakovanie učiva	zhrnutie učiva	vie aplikovať nadobudnuté vedomosti z ortografie, lexikológie, morfológie, syntaxe	samostatná práca	PZ/Úlohy na opakovanie	
		2	94	Opakovanie, utvrdzovanie	opakovanie, utvrdzovanie	opakovanie učiva	zhrnutie učiva	vie aplikovať získané vedomosti; vie samostatne riešiť úlohy	samostatná práca, skupinová práca		
		3	95	Veda a technika (14 h) Technické vynálezy v živote človeka	oznámenie a vyjadrenie stanoviska, opis predmetu	vyjadrenie kvalitatívnych a kvantitatívnych vzťahov	osvojovanie lexikálnych jednotiek aktívne a receptívne	globálne pochopí súvislé texty vypočítané zo zvukovej nahrávky; dokáže rozlíšiť základné a rozširujúce informácie z vypočítaných textov; vie riešiť úlohy samostatne	počúvanie s porozumením, práca s textom, riešenie úloh, samostatná práca	Technické vynálezy v živote človeka PZ	ZN
		4	96	Technické vynálezy	oznámenie a vyjadrenie stanoviska, opis predmetu	vyjadrenie kvalitatívnych, kvantitatívnych vzťahov a modalít	vety podľa zloženia, podľa členitosti, vetné členy a sklady, systematizácia poznatkov	po príprave dokáže stručne referovať o učive z učebných predmetov, ktoré si už osvojil v maďarskom jazyku; vie aplikovať nadobudnuté vedomosti zo syntaxe	samostatná práca, práca vo dvojici, riešenie úloh	Technické vynálezy v živote človeka	

2	1	97	Udeľovanie Nobelovej ceny Čítanie s porozumením	oznámenie a vyjadrenie stanoviska, opis prostredia	vyjadrenie časových, kvalitatívnych a kvantitatívnych vzťahov	aplikácia osvojených lexikálnych jednotiek, vetné členy	vie identifikovať v texte kľúčové slová; vie samostatne odpovedať na otázky k prečítaným textom; dokáže určiť vetné členy vo vete; číta s porozumením nahlas aj potichu	čítanie s porozumením, práca s textom, samostatná práca, práca vo dvojici, skupinová práca	Udeľovanie Nobelovej ceny za vedecký výskum	
	2	98	Udeľovanie Nobelovej ceny	oznámenie a vyjadrenie stanoviska, opis predmetu a vecí	vyjadrenie kvalitatívnych, kvantitatívnych a logických vzťahov	systematizácia a praktická aplikácia poznatkov zo syntaxe	dokáže po príprave sformulovať krátky text na určenú tému; vie aplikovať nadobudnuté vedomosti zo syntaxe; vie samostatne riešiť úlohy	frontálna práca, samostatná práca	Udeľovanie Nobelovej ceny za vedecký výskum PZ	
	3	99	Vedecký pokrok	získavať a poskytnúť informácie, zaujať stanovisko k niečomu	vyjadrenie časových, kvalitatívnych a kvantitatívnych vzťahov	praktická aplikácia osvojených lexikálnych jednotiek	vie vytvoriť a zahrať dialógy; po príprave dokáže stručne referovať o učive z učebných predmetov, ktoré si už osvojil v maďarskom jazyku; dokáže zaujať stanovisko	čítanie s porozumením, skupinová práca, práca vo dvojici	Majú mladí ľudia záujem o vedu a techniku?	
	4	100	Technické objavy	získavať a poskytnúť informácie	vyjadrenie logických, kvantitatívnych a kvalitatívnych vzťahov	aplikácia osvojených lexikálnych jednotiek	vie sa orientovať v jednoduchých informačných textoch v slovenskom jazyku; dokáže vyhľadať a určiť v texte kľúčové slová a základné informácie; dokáže po príprave sformulovať krátky text na danú tému	práca s textom, práca vo dvojici, samostatná práca, skupinová práca	Majú mladí ľudia záujem o vedu a techniku? Team Talentum	
3	1	101	Technické objavy	získavať a poskytnúť informácie, zaujať a zdôvodniť stanovisko	vyjadrenie vlastníctva, časových, kvalitatívnych a kvantitatívnych vzťahov	rozvíjanie slovnej zásoby, systematizácia poznatkov o vetách	dokáže utvoriť otázky k prečítaným textom; po príprave stručne reprodukuje prečítané texty; po príprave vie stručne prerozprávať svoj zážitok a jednoduchý príbeh	čítanie s porozumením, práca s textom, práca vo dvojici, samostatná práca	Majú mladí ľudia záujem o vedu a techniku?	
	2	102	Technické objavy	získavať a poskytnúť informácie,	vyjadrenie kvalitatívnych a kvantitatívnych	rozvíjanie slovnej zásoby, aplikácia	vie samostatne odpovedať na otázky k vypočítanému textu; po príprave dokáže prerozprávať	čítanie a počúvanie s porozumením,	Kupujeme auto	ZN

			nadviazať kontakt s osobami hovoriacimi po slovensky	vzťahov, duševných pocitov a nálady	osvojených lexikálnych jednotiek	prečítaný a vypočutý text; vie stručne opísať predmet	skupinová práca, samostatná práca, práca vo dvojici		
3	103	Zaujímavosti zo sveta vedy a techniky	získavať a poskytnúť informácie	vyjadrenie kvalitatívnych a kvantitatívnych vzťahov	aplikácia osvojených lexikálnych jednotiek, systematizácia poznatkov zo syntaxe	dokáže v rozličných informačných zdrojoch vyhľadať informácie; vo vlastnom prejave využíva informácie získané z rôznych informačných zdrojov; vie vytvoriť a zahrať dialógy	práca s informáciami, frontálna práca, práca vo dvojici, skupinová práca	Kupujeme auto	
4	104	Technické vynálezy Čítanie s porozumením	získavať a poskytnúť informácie	vyjadrenie logických, kvalitatívnych a kvantitatívnych vzťahov	rozvíjanie slovnej zásoby, systematizácia poznatkov zo syntaxe	dokáže utvoriť otázky k prečítaným textom; vie vytvoriť a zahrať dialógy; vie aplikovať nadobudnuté vedomosti zo syntaxe; číta s porozumením nahlas aj potichu	čítanie s porozumením, diskusia, samostatná práca, práca vo dvojici	Kupujeme auto Vieš, že...? Kvíz	
4	1	105	Opakovanie, utvrdzovanie	opakovanie, utvrdzovanie	opakovanie učiva	zhrnutie učiva	vie aplikovať získané vedomosti; po príprave dokáže stručne referovať o učive z učebných predmetov, ktoré si už osvojil v maďarskom jazyku; vie samostatne riešiť úlohy	samostatná práca, práca vo dvojici, riešenie úloh	Veda a technika
	2	106	Opakovanie, utvrdzovanie	opakovanie, utvrdzovanie	opakovanie učiva	zhrnutie učiva	vie aplikovať nadobudnuté vedomosti z ortografie, lexikológie, morfológie, syntaxe	samostatná práca	PZ/Úlohy na opakovanie
	3	107	Opakovanie, utvrdzovanie	opakovanie, utvrdzovanie	opakovanie učiva	zhrnutie učiva	formou tichého čítania dokáže skontrolovať svoj text s cieľom identifikovať chyby a opraviť ich; vie aplikovať získané vedomosti; vie samostatne riešiť úlohy	samostatná práca, skupinová práca	
	4	108	Opakovanie, utvrdzovanie	opakovanie, utvrdzovanie	opakovanie učiva	zhrnutie učiva	vie samostatne riešiť úlohy; v rámci komunikačnej témy	samostatná práca	

MÁJ	1	109	Naša vlasť (16 h) Národnostné menšiny	získavať informácie, poskytnúť informácie	vyjadrenie existencie, časových, logických vzťahov	rozvíjanie slovnej zásoby, systematizácia poznatkov	vie identifikovať v texte kľúčové slová; vie samostatne odpovedať na otázky k prečítaným textom; dokáže v rozličných informačných zdrojoch vyhľadať informácie, resp. textové prvky súvisiace s obsahom textu; vie vytvoriť a zahrať dialógy	čítanie s porozumením, práca s textom, práca s informáciami, frontálna práca, samostatná práca, skupinová práca, práca vo dvojici	Národnostné menšiny	
	2	110	Národnostné menšiny	vyjadrenie vôle, duševných pocitov a nálady	vyjadrenie logických, kvalitatívnych a kvantitatívnych vzťahov	osvojovanie a praktická aplikácia lexikálnych jednotiek v rámci komunikačnej témy	dokáže sa orientovať v jednoduchých informačných textoch v slovenskom jazyku; dokáže zoštylizovať kratšie súvislé texty na prebrané témy s využitím osvojenej slovnej zásoby; vie vytvoriť a zahrať dialógy	čítanie s porozumením, samostatná práca, skupinová práca, práca vo dvojici	Národnostné menšiny	
	3	111	Zaujímavosti zo života ľudí	získavať a poskytnúť informácie, požiadať o radu, poskytnúť radu, zaujať stanovisko	vyjadrenie logických, časových, kvalitatívnych a kvantitatívnych vzťahov	osvojovanie a praktická aplikácia lexikálnych jednotiek v rámci komunikačnej témy	dokáže rozlíšiť základné a rozširujúce informácie z vypočutých textov; dokáže zachytiť špecifické informácie z vypočutých textov; po príprave vie reprodukovať kratšie vypočuté texty; dokáže zaujať stanovisko	počúvanie s porozumením, práca s textom, skupinová práca, samostatná práca, práca s textom	Zaujímavosti zo života ľudí Nastal ten správny čas	ZN
	4	112	Zaujímavosti zo života ľudí Čítanie s porozumením	získavať a poskytnúť informácie, zaujať stanovisko k niečomu, zdôvodniť mienku a stanovisko	vyjadrenie logických vzťahov	praktická aplikácia lexikálnych jednotiek v rámci komunikačnej témy	vie samostatne odpovedať na otázky k prečítaným textom; po krátkej príprave dokáže stručne a voľne reprodukovať prečítané texty; číta s porozumením nahlas aj potichu	práca s textom, skupinová práca, samostatná práca	Zaujímavosti zo života ľudí Na bicykli či pešo...	
	2	1	113	Kultúrne pamätihodnosti	poskytnúť informácie, vyjadriť, že sa niečo páči/nepáči	vyjadrenie modality, logických vzťahov	praktická aplikácia osvojených lexikálnych jednotiek a ustálených	dokáže vyhľadať v texte základné informácie; po príprave vie stručne prerozprávať svoj zážitok a jednoduchý príbeh;	čítanie s porozumením, práca s informáciami, reprodukcia,	Zaujímavosti zo života ľudí Vlkoľíneec

					slovných spojení rozličného typu	vie vytvoriť a zahrať dialógy; vie začať, rozvíjať a ukončiť rozhovor v bežných komunikačných situáciách	práca vo dvojici, samostatná práca			
2	114	Pamätihodnosti v našej vlasti	získavať informácie, zaujať stanovisko k niečomu, zdôvodniť mienku a stanovisko	vyjadrenie časových a logických vzťahov	praktická aplikácia osvojených lexikálnych jednotiek a ustálených slovných spojení	globálne pochopí súvislé texty vypočuté zo zvukovej nahrávky; dokáže utvoriť otázky k textom; vie aplikovať osvojené lexikálne jednotky; po príprave reprodukuje prečítané a vypočuté texty	počúvanie a čítanie s porozumením, práca s textom, samostatná práca, skupinová práca	Zaujímavosti zo života ľudí Vodný mlyn v Kolárove	ZN	
3	115	Pamätihodnosti v našej vlasti	oznámenie a vyjadrenie stanoviska, opis veci, osoby	vyjadrenie logických, časových, kvalitatívnych a kvantitatívnych vzťahov	praktická aplikácia osvojených lexikálnych jednotiek a ustálených slovných spojení rozličného typu	dokáže po príprave tvoriť krátky text na danú tému v rámci komunikačných tém; vo vlastnom prejave využíva informácie získané z rôznych informačných zdrojov; po príprave vie stručne vyrozprávať svoj zážitok; po príprave vytvorí jednoduchý opis prostredia	práca s textom, projektová práca, skupinová práca, práca vo dvojici, samostatná práca	Zaujímavosti zo života ľudí Vodný mlyn v Kolárove PZ		
4	116	Pamätihodnosti v našej vlasti Čítanie s porozumením	vyjadrenie vôle, duševných pocitov a nálady	vyjadrenie modality	praktická aplikácia osvojených lexikálnych jednotiek a ustálených slovných spojení rozličného typu	dokáže utvoriť otázky k prečítaným textom; po príprave reprodukuje prečítané texty; dokáže v rozličných informačných zdrojoch vyhľadať informácie, resp. textové prvky súvisiace s obsahom textu; číta s porozumením nahlas aj potichu	čítanie s porozumením, práca vo dvojici, samostatná práca, skupinová práca	Jedinečné miesta na Slovensku		
3	1	117	Pamätihodnosti v našej vlasti	oznámenie a vyjadrenie stanoviska	vyjadrenie logických, časových, kvalitatívnych a kvantitatívnych vzťahov	aplikácia osvojených lexikálnych jednotiek a ustálených slovných spojení rozličného typu	po príprave dokáže vytvoriť rozprávanie o zážitku, ktorý zažil osobne, resp. bol jeho priamym účastníkom; v rozprávaní využíva vhodné jazykové prostriedky, oživuje ho priamou rečou	práca s textom, skupinová práca, samostatná práca	Jedinečné miesta na Slovensku	

	2	118	Najznámejšie rekreačné oblasti	získavať a poskytnúť informácie	vyjadrenie logických, časových, kvalitatívnych a kvantitatívnych vzťahov	rozvíjanie slovnej zásoby, systematizácia poznatkov	po príprave dokáže stručne referovať o učive z učebných predmetov, ktoré si už osvojil v maďarskom jazyku; vie aplikovať získané vedomosti; vie samostatne riešiť úlohy	čítanie s porozumením, samostatná práca, skupinová práca, frontálna práca	Jedinečné miesta na Slovensku Kvíz		
	3	119	Najznámejšie rekreačné oblasti	získavať a poskytnúť informácie, jednoduchý opis prostredia	vyjadrenie modality, logických vzťahov	praktická aplikácia osvojených lexikálnych jednotiek a ustálených slovných spojení	dokáže po príprave tvoriť jednoduchý opis na danú tému v rámci komunikačných tém; vie aplikovať osvojené lexikálne jednotky, štylizovať vety a vetné konštrukcie; vie aplikovať nadobudnuté vedomosti z ortografie, lexikológie, morfológie, syntaxe	čítanie s porozumením, riešenie úloh, samostatná práca, skupinová práca	Jedinečné miesta na Slovensku PZ		
	4	120	Opakovanie Naša vlasť	jednoduchý opis prostredia	vyjadrenie časových a logických vzťahov	systematizácia poznatkov	dokáže zoštylizovať kratšie súvislé texty na prebrané témy s využitím osvojenej slovnej zásoby; vie logicky usporiadať myšlienky; vie aplikovať nadobudnuté vedomosti z ortografie, lexikológie, morfológie, syntaxe	riešenie úloh, samostatná práca, práca vo dvojici, frontálna práca	Naša vlasť PZ		
JÚN	1	1	121	Opakovanie Naša vlasť	opakovanie, utvrdzovanie	opakovanie učiva	zhrnutie učiva	formou tichého čítania dokáže skontrolovať svoj text s cieľom identifikovať chyby a opraviť ich; vie aplikovať získané vedomosti; vie samostatne riešiť úlohy	samostatná práca, práca vo dvojici, riešenie úloh	Naša vlasť	
	2	122	Opakovanie Naša vlasť	opakovanie, utvrdzovanie	opakovanie učiva	zhrnutie učiva	vie vytvoriť a zahrať dialógy na prebrané komunikačné témy; dokáže po príprave sformulovať krátky text na určenú tému; vie aplikovať nadobudnuté vedomosti z ortografie, lexikológie, morfológie, syntaxe	práca vo dvojici, samostatná práca, skupinová práca, jazykové hry	Naša vlasť		

	3	123	Opakovanie Vzdelávanie a práca	opakovanie, utvrdzovanie	opakovanie učiva	zhrnutie učiva	vie vytvoriť a zahrať dialógy; vie vytvoriť na zadanú alebo voľnú tému ucelené rozprávanie s dodržaním delenia na úvod, jadro a záver; vie samostatne riešiť úlohy	samostatná práca, práca vo dvojici, rozhovory	Škola Voľba povolania	
	4	124	Opakovanie Rodina a spoločnosť	opakovanie, utvrdzovanie	opakovanie učiva	zhrnutie učiva	po príprave dokáže sformulovať myšlienky na určenú tému; v rámci komunikačných tém ovláda bežné spoločenské rozhovory; po príprave dokáže stručne referovať o učive z učebných predmetov, ktoré si už osvojil v maďarskom jazyku	samostatná práca, práca vo dvojici, diskusia	Rodina	
	1	125	Opakovanie Obchod a služby	opakovanie, utvrdzovanie	opakovanie učiva	zhrnutie učiva	vie vytvoriť a zahrať dialógy; dokáže riešiť štandardné sociálne situácie v rámci komunikačných tém; ovláda bežné spoločenské rozhovory	samostatná práca, práca vo dvojici, skupinová práca, situačné hry	Obchody a služby	
	2	126	Opakovanie Voľný čas a záľuby	opakovanie, utvrdzovanie	opakovanie učiva	zhrnutie učiva	dokáže použiť vhodné jazykové prostriedky v súlade s komunikačnou situáciou; vie vytvoriť na zadanú alebo voľnú tému ucelené rozprávanie s dodržaním delenia na úvod, jadro a záver	samostatná práca, práca vo dvojici, jazykové hry, kreatívne úlohy	Voľný čas a záľuby	
	3	127	Opakovanie Kultúra a umenie	opakovanie, utvrdzovanie	opakovanie učiva	zhrnutie učiva	dokáže zoštylizovať kratšie súvislé texty na prebrané témy s využitím osvojenej slovnej zásoby; v rámci komunikačných tém ovláda bežné spoločenské rozhovory; vie tvoriť a zahrať dialógy na prebrané komunikačné témy	vyhľadávanie informácií, samostatná práca, práca vo dvojici, skupinová práca	Kultúra a umenie	

	4	128	Opakovanie Veda a technika	opakovanie, utvrdzovanie	opakovanie učiva	zhrnutie učiva	po príprave dokáže súvisle rozprávať na prebrané komunikačné témy s využitím osvojenej slovnej zásoby; vie tvoriť a zahrať dialógy na prebrané komunikačné témy	čítanie z časopisov, samostatná práca, práca vo dvojici	Veda a technika	
	1	129	Upevňovanie vedomostí a prehĺbovanie zručností	opakovanie, utvrdzovanie	opakovanie učiva	zhrnutie učiva	vie vytvoriť na zadanú alebo voľnú tému ucelené rozprávanie s prvkami opisu; po príprave dokáže sformulovať myšlienky na určenú tému; vie aplikovať nadobudnuté vedomosti z ortografie, lexikológie, morfológie, syntaxe; formou tichého čítania dokáže skontrolovať svoj text s cieľom identifikovať chyby a opraviť ich	čítanie s porozumením, práca s textom, skupinová práca, samostatná práca		
3	2 – 4	130 – 132	Opakovanie, utvrdzovanie	opakovanie, utvrdzovanie	opakovanie učiva	zhrnutie učiva	vie aplikovať získané vedomosti, vie samostatne riešiť úlohy; hodnotenie	hodnotenie, rozhovory		

Učebné zdroje

Döményová, A., Papp, Sz., Szetyinszká, V., Vargová, Z.: *Slovenský jazyk pre 9. ročník ZŠ a 4. ročník gymnázia s osemročným štúdiom s vyučovacím jazykom maďarským*, Bratislava : SPN, 2021, 1. vydanie, ISBN 978-80-10-03761-2

Döményová, A., Papp, Sz., Szetyinszká, V., Vargová, Z.: *Pracovný zošit zo slovenského jazyka pre 9. ročník ZŠ a 4. ročník gymnázia s osemročným štúdiom s vyučovacím jazykom maďarským*, Bratislava : SPN, 2021, 1. vydanie, ISBN 978-80-10-03762-9

Zvuková nahrávka (ZN) k učebnici pre 9. ročník ZŠ s VJM

(Dostupné na: <https://www.mladeleta.sk/zvukove-nahravky-pre-sj-9-r-zs-a-4-rocnik-s-vjm>)

Príloha 2 Návrh tematického výchovno-vzdelávacieho plánu zo SJSJL pre 9. ročník ZŠ s VJM (zložka: literárna komunikácia)

Tematický výchovno-vzdelávací plán predmetu slovenský jazyk a slovenská literatúra			9. ročník				
Zložka: literárna komunikácia							
Časová dotácia: 1 hodina týždenne, 33 hodín ročne				Vypracoval/-a:			
M	T	H	Obsahový štandard	Výkonový štandard ŽIAK:	Aktivity/formy/ činnosti	Lekcia v učebnici	Poznámky
SEPTEMBER	1	1	Slovenská literatúra pre deti a mládež – ukážky z prozaickej a básnickej tvorby	dokáže využívať poznatky a zručnosti získané na hodinách maďarskej literatúry pri práci so slovenským literárnym textom; globálne porozumie prečítaným textom, vzťahom a súvislostiam v nich; vie vyhľadať a určiť v texte kľúčové slová a základné informácie; vie jednoducho charakterizovať postavy v literárnych ukázkach; dokáže odlíšiť prózu od poézie; pozná odlišné umelecké prostriedky poézie a prózy	čítanie s porozumením, tiché a hlasné čítanie literárnej ukážky, práca s literárnym textom, reprodukcia prečítaného textu, skupinová práca, samostatná práca	Štefan Moravčík: Mladosť Daniel Hevier: Z poslednej lavice	Učebnica (s. 5 – 7) PL
	2	2	Slovenská literatúra pre deti a mládež – ukážky zo súčasnej prozaickej tvorby; poviedka a román Čítanie s porozumením	globálne porozumie prečítaným textom; vie vyhľadať a určiť v texte kľúčové slová a základné informácie; dokáže odpovedať na otázky na základe prečítaného úryvku; po príprave dokáže prerozprávať obsah prečítaného literárneho textu; vie charakterizovať postavy v literárnych ukázkach; dokáže vyjadriť na základe subjektívnych pocitov svoj čitateľský dojem z prečítaného textu; číta s porozumením nahlas aj potichu	čítanie s porozumením, práca s literárnym textom, reprodukcia prečítaného textu, diskusia, samostatná práca, skupinová práca	Gabriela Futová – Roman Brat: Chlapci padli z višne, dievčatá z jahody (Príbeh podľa Eriky)	Učebnica (s. 8 – 9) PL
	3	3	Slovenská literatúra pre deti a mládež – tematika a žánre súčasnej slovenskej literatúry pre deti a mládež Výrazné čítanie	globálne porozumie prečítanému textu; vie vyhľadať a určiť v texte kľúčové slová; po príprave vie napísať stručnú osnovu; po príprave dokáže prerozprávať obsah; dokáže zaujať stanovisko k postavám v literárnych ukázkach; dokáže vyjadriť na základe subjektívnych pocitov svoj čitateľský	čítanie s porozumením, výrazné čítanie, reprodukcia prečítaného textu, samostatná práca, skupinová práca,	Gabriela Futová – Roman Brat: Chlapci padli z višne, dievčatá z jahody (Príbeh podľa Herkula)	Učebnica (s. 10 – 11) PL

			dojem; po príprave výrazne číta kratšie literárne texty; pri čítaní dodržiava správnu intonáciu, tempo, dynamiku a rytmus	práca vo dvojici			
	4	4	Slovenská literatúra pre deti a mládež – ukážky z prozaickej tvorby Čítanie s porozumením	po príprave vie napísať stručnú osnovu prečítaného úryvku; dokáže zaujať stanovisko k postavám v literárnych ukážkach; dokáže hodnotiť činy postáv; po príprave dokáže prerozprávať obsah prečítaného textu; vie jednoducho charakterizovať ľudské vzťahy, osudy a postavy; číta s porozumením nahlas aj potichu; pri čítaní dodržiava správnu intonáciu, tempo, dynamiku a rytmus	čítanie s porozumením, práca s literárnym textom, reprodukcia, frontálna práca, skupinová práca, samostatná práca	Ondrej Sliacky: Môj mladší brat	Učebnica (s. 11 – 14) PL
OKTÓBER	1	5	Slovenská literatúra pre deti a mládež – ukážky z prozaickej tvorby Plynulé čítanie	po príprave vie napísať stručnú osnovu prečítaného úryvku; po príprave dokáže prerozprávať obsah prečítaného textu; dokáže vyjadriť na základe subjektívnych pocitov svoj čitateľský dojem z prečítaného textu; dokáže hodnotiť činy postáv v literárnych ukážkach; vie charakterizovať ľudské vzťahy a postavy v literárnych ukážkach; plynule číta so správnu intonáciou a výslovnosťou	čítanie s porozumením, tiché a hlasné čítanie, práca s literárnym textom, reprodukcia, frontálna práca, skupinová práca, samostatná práca	Dušan Mitana: Víťazstvo	Učebnica (s. 14 – 16) PL
	2	6	Slovenská literatúra pre deti a mládež – ukážky z prozaickej tvorby Výrazné čítanie a predčítanie	vie vyhľadať a určiť v texte kľúčové slová a základné informácie; po príprave dokáže prerozprávať obsah prečítaného textu; vie charakterizovať postavy v literárnych ukážkach; dokáže hodnotiť správanie postáv na základe všeobecne platných morálnych hodnôt; po príprave výrazne číta kratšie literárne texty; pri čítaní dodržiava správnu intonáciu, tempo, dynamiku a rytmus	čítanie s porozumením, práca s literárnym textom, reprodukcia, samostatná práca, skupinová práca, práca vo dvojici	Klára Jarunková: Brat mlčanlivého vlka	Učebnica (s. 17 – 19) PL
	3	7	Slovenská literatúra pre deti a mládež – ukážky z prozaickej tvorby Čítanie s porozumením	vie vyhľadať v texte kľúčové slová a základné informácie; dokáže odpovedať na otázky na základe prečítaného úryvku; po príprave vie napísať stručnú osnovu prečítaného úryvku; po príprave dokáže prerozprávať obsah prečítaného textu; vie charakterizovať postavy a ľudské vzťahy v literárnych ukážkach; dokáže hodnotiť činy a správanie postáv;	plynulé tiché a hlasné čítanie, reprodukcia, skupinová práca, samostatná práca, frontálna práca	Eleonóra Gašparová: Fontána pre Zuzanu	Učebnica (s. 20 – 22) PL

			dokáže vyjadriť na základe subjektívnych pocitov svoj čitateľský dojem z prečítaného textu; číta s porozumením nahlas aj potichu				
	4	8	Slovenská literatúra pre deti a mládež – ukážky z prozaickej tvorby Plynulé čítanie	vie vyhľadať a určiť v texte kľúčové slová a základné informácie; po príprave vie napísať stručnú osnovu prečítaného úryvku; po príprave dokáže prerozprávať obsah prečítaného literárneho textu so zachovaním časovej a logickej postupnosti; dokáže vyjadriť na základe subjektívnych pocitov svoj čitateľský dojem; plynule číta veku primerané texty so správnou intonáciou a výslovnosťou	čítanie s porozumením, plynulé čítanie známych textov, práca s textom, reprodukcia, samostatná práca, práca vo dvojici	Boris Filan: Školský výlet	Učebnica (s. 23 – 25) PL
NOVEMBER	1	9	Slovenská literatúra pre deti a mládež – ukážky z lyrickej tvorby	dokáže vyjadriť na základe subjektívnych pocitov svoj čitateľský dojem z prečítaného textu; dokáže vyhľadať výrazové prostriedky v literárnych textoch, pozná štruktúru básne, dokáže vyhľadať verš, strofu, refrén, rým, zdobeniny a opakovanie slov v básni; dokáže odpovedať na otázky na základe prečítanej básne; dokáže zaujať stanovisko k prečítanému textu	čítanie s porozumením, práca s lyrickým textom, výrazné čítanie, samostatná práca, skupinová práca	Štefan Moravčík: Pubertáci neexistujú Ján Kostra: Dobré slovo	Učebnica (s. 26, 35 – 36) PL
	2	10	Slovenská literatúra pre deti a mládež – ukážky zo súčasnej dramatickej tvorby	dokáže využívať poznatky a zručnosti získané z maďarskej literatúry pri práci so slovenským literárnym textom; vie vysvetliť podstatu dramatického žánra; vie prečítať prehovory jednotlivých postáv dramatisovaného textu; dokáže odpovedať na otázky na základe prečítaného úryvku; dokáže sformulovať hlavnú myšlienku dramatického textu	čítanie s porozumením, výrazné čítanie, práca s dramatickým textom, frontálna práca, samostatná práca, skupinová práca	Stanislav Štepka: Jááánošík – Správa o hrdinovi alebo hra na hrdinu	Učebnica (s. 27 – 29) (alebo iná ukážka zo súčasnej dramatickej tvorby) PL

DECEMBER	3	11	<p>Slovenská literatúra pre deti a mládež – ukážka zo súčasnej prozaickej tvorby</p> <p>Čítanie s porozumením</p>	<p>globálne porozumie prečítanému textu; vie vyhľadať a určiť v texte kľúčové slová a základné informácie; po príprave vie napísať stručnú osnovu; po príprave dokáže prerozprávať obsah prečítaného literárneho textu; dokáže zaujať stanovisko k postavám v literárnych ukážkach; vie charakterizovať postavy; dokáže vyjadriť na základe subjektívnych pocitov svoj čitateľský dojem z prečítaného textu; číta s porozumením nahlas aj potichu</p>	<p>čítanie s porozumením, práca s textom, reprodukcia, diskusia, samostatná práca, skupinová práca, práca vo dvojici</p>		<p>Ukážka zo súčasnej slovenskej literatúry pre deti a mládež podľa vlastného výberu</p>
	4	12	<p>Slovenská literatúra pre deti a mládež – ukážky z lyrickej tvorby</p> <p>Čítanie s porozumením</p>	<p>dokáže vyjadriť na základe subjektívnych pocitov svoj čitateľský dojem z prečítaného textu; pozná rozdiely medzi lyrikou a epikou; pozná štruktúru básne; dokáže vyhľadať verš, strofu, refrén, rým, zdobeniny a opakovanie slov v básni; číta s porozumením nahlas aj potichu</p>	<p>čítanie s porozumením, práca s lyrickým textom, spev, samostatná práca, skupinová práca, frontálna práca</p>	<p>Daniel Hevier.: Cudzia reč</p> <p>Štefan Žáry: Ej, už sa na tej hore</p>	<p>Učebnica (s. 36 – 37)</p> <p>PL</p>
	1	13	<p>Slovenská literatúra pre deti a mládež – ukážky z prozaickej tvorby</p> <p>Plynulé čítanie</p>	<p>dokáže odpovedať na otázky na základe prečítaného úryvku; po príprave dokáže prerozprávať obsah prečítaného textu; vie charakterizovať postavy a ľudské vzťahy; v literárnych ukážkach dokáže hodnotiť činy a správanie postáv a zaujať stanovisko; dokáže vyjadriť na základe subjektívnych pocitov svoj čitateľský dojem z prečítaného textu; plynule číta so správnou intonáciou a výslovnosťou</p>	<p>plynulé hlasné čítanie, čítanie s porozumením, reprodukcia, samostatná práca, práca vo dvojici, skupinová práca, frontálna práca</p>	<p>Vincent Šikula: Baběnka, prečo plačete?</p>	<p>Učebnica (s. 38 – 40)</p>
	2	14	<p>Slovenská literatúra pre deti a mládež – ukážky z lyrickej tvorby</p> <p>Výrazné čítanie</p>	<p>dokáže vyjadriť na základe subjektívnych pocitov svoj čitateľský dojem z prečítaného textu; pozná rozdiely medzi lyrikou a epikou; pozná štruktúru básne; dokáže vyhľadať verš, strofu, refrén, rým, zdobeniny a opakovanie slov v básni; po príprave výrazne číta kratšie literárne texty</p>	<p>čítanie s porozumením, práca s lyrickým textom, výrazné čítanie, frontálna práca, skupinová práca, samostatná práca</p>	<p>Milan Rúfus: Modlitba za starkú</p> <p>Vladimír Reisel: Podobnosť</p>	<p>Učebnica (s. 40 – 42)</p> <p>PL</p>

	3	15	Slovenská literatúra pre deti a mládež – ukážky z prozaickej tvorby	globálne porozumenie prečítaným textom; vie vyhľadať a určiť v texte kľúčové slová a základné informácie; dokáže odpovedať na otázky na základe prečítaného úryvku; dokáže zaujať stanovisko k prečítanému textu	čítanie s porozumením, práca s textom, samostatná práca, frontálna práca, skupinová práca	Július Satinský: Čučoriedkareň	Učebnica (s. 42 – 43)
JANUÁR	1	16	Slovenská literatúra pre deti a mládež – ukážky z básnickej tvorby; výrazové prostriedky	pozná rozdiely medzi lyrikou a epikou; pozná štruktúru básne; dokáže vyhľadať verš, strofu, refrén, rým, zdobeniny a opakovanie slov v básni; dokáže vyjadriť na základe subjektívnych pocitov svoj čitateľský dojem z prečítaného textu	čítanie s porozumením, práca s lyrickým textom, spev, skupinová práca, samostatná práca	Boris Filan – Pavol Hammel: Mladosť Miroslav Válek: Jesenná láska	Učebnica (s. 44 – 45) ML, PL
	2	17	Slovenská literatúra pre deti a mládež – tematika a žánre súčasnej slovenskej literatúry pre deti a mládež	vie vyhľadať a určiť v texte kľúčové slová a základné informácie; dokáže rozlíšiť podstatné informácie od menej podstatných; dokáže odpovedať na otázky na základe prečítaného úryvku; po príprave vie napísať stručnú osnovu prečítaného úryvku; dokáže zaujať stanovisko k prečítanému textu; dokáže vyjadriť na základe subjektívnych pocitov svoj čitateľský dojem z prečítaného textu	čítanie s porozumením, práca s literárnym textom, diskusia, skupinová práca, samostatná práca, práca vo dvojici	Daniela Kapitáňová: Vražda v Slopnej	Učebnica (s. 46 – 48)
	3	18	Slovenská literatúra pre deti a mládež – ukážky z prozaickej tvorby Čítanie s porozumením	vie vyhľadať a určiť v texte kľúčové slová a základné informácie; dokáže rozlíšiť podstatné informácie od menej podstatných; dokáže odpovedať na otázky na základe prečítaného úryvku; po príprave vie napísať stručnú osnovu prečítaného úryvku; číta s porozumením nahlas aj potichu	čítanie s porozumením, práca textom, skupinová práca, frontálna práca, samostatná práca	Štefan Holčík: Korunovačné slávnosti – Bratislava 1563 – 1830	Učebnica (s. 54 – 56)
FEBRUÁR	1	19	Krátke útvary ľudovej slovesnosti – príslovia, porekadlá, hádanky a pranostiky Slovenská literatúra pre deti a mládež – ukážky z básnickej tvorby	pozná vybrané/najfrekvencovanejšie, príslovia, porekadlá a pranostiky; plynule číta so správnou intonáciou a výslovnosťou; pozná rozdiely medzi lyrikou a epikou; pozná štruktúru básne; dokáže vyhľadať verš, strofu, rým, zdobeniny a opakovanie slov v básni; dokáže odpovedať na otázky na základe prečítaného literárneho textu	hlasné výrazné čítanie, správna intonácia, čítanie s porozumením, skupinová práca, samostatná práca, práca vo dvojici, frontálna práca	Milan Rúfus: Rozprávočka veselá	ML a PL z nižších ročníkov Učebnica (s. 57)

	2	20	Slovenské báje – tematika a hrdinovia slovenských bájí; porovnanie s hrdinami rozprávok	pozná spoločné a odlišné črty v rozprávkach, bájach a v povestiach; pozná rozdiel medzi bájami a bájkami; dokáže vyhľadať v bájach hlavné a vedľajšie postavy; vie jednoducho charakterizovať ľudské vzťahy, osudy a postavy v literárnych ukážkach; dokáže odpovedať na otázky na základe prečítaného úryvku; po príprave dokáže prerozprávať obsah prečítaného literárneho textu	hlasné čítanie, práca s literárnym textom, reprodukcia, frontálna práca, skupinová práca, samostatná práca	Slovenské báje Skamenená mladucha Turčianske jazero	Učebnica (s. 58 – 59)
	3	21	Povesti – spoločné a odlišné črty v rozprávkach, bájach a v povestiach; postava Juraja Jánošíka v slovenských ľudových povestiach	dokáže priradiť povesti k jednotlivým druhom a pozná niektorých hrdinov slovenských povestí; dokáže odpovedať na otázky na základe prečítaného úryvku; dokáže hodnotiť činy postáv v literárnych ukážkach; vie jednoducho charakterizovať ľudské vzťahy, osudy a postavy v literárnych ukážkach	čítanie s porozumením práca s textom, dramatizácia, frontálna práca, skupinová práca, samostatná práca	Povesti Rimavská zlatá kačička	Učebnica (s. 59 – 62)
MAREC	1	22	Povesti – spoločné a odlišné črty v rozprávkach, bájach a v povestiach	vie vyhľadať v texte kľúčové slová; dokáže odpovedať na otázky na základe prečítaného úryvku; po príprave dokáže prerozprávať obsah; vie jednoducho charakterizovať postavy; dokáže hodnotiť činy postáv v literárnych ukážkach, dokáže zaujať stanovisko k postavám v literárnych ukážkach; pozná spoločné a odlišné črty v rozprávkach, bájach a v povestiach	čítanie s porozumením, práca s textom, reprodukcia, dramatizácia, samostatná práca, frontálna práca, skupinová práca, práca vo dvojici	Povesti O troch prútoch	Učebnica (s. 62 - 63)
	2	23	Povesti – spoločné a odlišné črty v rozprávkach, bájach a v povestiach	pozná spoločné a odlišné črty v rozprávkach, v povestiach a v bájach; vie vyhľadať v texte kľúčové slová; dokáže odpovedať na otázky na základe prečítaného úryvku; vie jednoducho charakterizovať postavy; po príprave dokáže prerozprávať obsah prečítaného literárneho textu	hlasné a výrazné čítanie, práca s textom, reprodukcia, samostatná práca, skupinová práca, práca vo dvojici	Povesti Studňa na Devíne	Učebnica (s. 64 - 65)

	3	24	Balady – ukážky zo slovenských balád; ľudová a umelá balada Výrazné čítanie	dokáže využívať poznatky a zručnosti získané na hodinách maďarskej literatúry pri práci so slovenským literárnym textom; pozná rozdiel medzi lyrikou a epikou; pozná rozdiel medzi ľudovou a umelou baladou; dokáže vyhľadať výrazové prostriedky v literárnych textoch; dokáže vyhľadať verš, strofu, refrén, rým, zdobeniny, zosobnenie a opakovanie slov; po príprave výrazne číta kratšie literárne texty	čítanie s porozumením, výrazné čítanie, práca s textom, frontálna práca, samostatná práca, skupinová práca, práca vo dvojici	Balady Kačička divoká	Učebnica (s. 66)
APRÍL	1	25	Balady – ukážky zo slovenských balád; ľudová a umelá balada; funkcia rýmu a opakovania v balade	pozná rozdiel medzi ľudovou a umelou baladou; dokáže hodnotiť správanie postáv na základe všeobecne platných morálnych hodnôt; dokáže zaujať stanovisko k postavám v literárnych ukážkach; dokáže vyhľadať verš, strofu, refrén, rým, zdobeniny, zosobnenie a opakovanie slov; po príprave dokáže prerozprávať obsah balady	rolové čítanie, práca s textom, reprodukcia, samostatná práca, skupinová práca, frontálna práca	Balady O tureckom mýtnikovi Katarína	Učebnica (s. 67 – 68)
	2	26	Balady – ukážky zo slovenských balád; funkcia rýmu a opakovania v balade Čítanie s porozumením	vie jednoducho charakterizovať ľudské vzťahy, osudy a postavy; dokáže zaujať stanovisko k postavám v literárnych ukážkach; dokáže vyhľadať výrazové prostriedky v literárnych textoch; po príprave dokáže prerozprávať obsah balady; číta s porozumením nahlas aj potichu	hlasné čítanie, práca s textom, reprodukcia, skupinová práca, samostatná práca	Balady Ľudmila Podjavorinská: Čakanka	Učebnica (s. 68 – 70)
	3	27	Bájkky – ukážky zo slovenských bajok; ľudské vzťahy a charaktery v bajkách; zosmiešňovanie a kritika ľudských nerestí v bajkách; ponaučenia z bajok	dokáže využívať poznatky a zručnosti získané na hodinách maďarskej literatúry pri práci so slovenským literárnym textom; pozná rozdiel medzi bajkami a bajkami; dokáže vyvodiť z bajky mravné ponaučenie; globálne porozumie prečítaným textom, vzťahom a súvislostiam v nich	hlasné čítanie, čítanie s porozumením, práca s literárnym textom, skupinová práca, práca vo dvojici, samostatná práca	Bájkky Jonáš Záborský: Vrabce a kohút, Netopieri	Učebnica (s. 72 – 73)

MÁJ	1	28	Bájky – ukážky zo slovenských bájok	<p>pozná rozdiel medzi bájami a bájkami; dokáže hodnotiť správanie postáv na základe všeobecne platných morálnych hodnôt; dokáže zaujať stanovisko k postavám v literárnych ukážkach; dokáže vyvodiť z bájky mravné ponaučenie; po príprave dokáže prerozprávať obsah prečítaného literárneho textu</p>	<p>práca s literárnym textom, hlasné čítanie, frontálna práca, skupinová práca, práca vo dvojici, samostatná práca</p>	<p>Bájky Jonáš Záborský: Tulipán a fialka Peter Petiška: Mravec a svrček</p>	<p>Učebnica (s. 73 – 74) ML, PL</p>
	2	29	Ľudové piesne	<p>dokáže využívať poznatky a zručnosti získané na hodinách maďarskej literatúry; pozná najfrekvencovanejšie ľudové piesne; dokáže vyhľadať verš, strofu, refrén, rým, opakovanie slov</p>	<p>počúvanie ľudových piesní, návčik piesne, frontálna práca, skupinová práca</p>	<p>Ľudové piesne</p>	<p>Učebnica (s. 75 – 76)</p>
	3	30	Populárne piesne	<p>pozná vybrané slovenské populárne piesne; pozná a definuje pojem populárna pieseň, ľahká hudba; dokáže vyhľadať v texte piesní refrén a opakovanie slov; pozná vybraných autorov a interpretov slovenskej populárnej hudby; pozná slovenských spevákov a slovenské hudobné skupiny</p>	<p>počúvanie populárnych piesní, spev, diskusia, frontálna práca, samostatná práca, skupinová práca</p>	<p>Populárne piesne</p>	<p>Učebnica (s. 76 – 77)</p>
	4	31	Ľudové a populárne piesne	<p>dokáže rozlíšiť populárnu pieseň od ľudovej; pozná charakteristické znaky ľudovej a populárnej hudby; pozná najznámejších interpretov a zberateľov ľudových piesní, textárov a skladateľov populárnych piesní</p>	<p>počúvanie ľudových a populárnych piesní, spev, rozhovor, frontálna práca</p>	<p>Ľudové a populárne piesne</p>	<p>Učebnica (s. 75 – 77)</p>

JÚN	1	32	Krátke útvary ľudovej slovesnosti – najfrekvencovanejšie príslovia a porekadlá, hádanky	pozná vybrané/najfrekvencovanejšie príslovia a porekadlá, pranostiky; absolvuje opakovanie a utvrdzovanie učiva	hlasné čítanie, frontálna práca, skupinová práca, samostatná práca		ML a PL z nižších ročníkov
	2	33	Zhrnutie celoročného učiva	absolvuje utvrdzovanie celoročného literárneho učiva	skupinová práca, kvíz	opakovanie celoročného literárneho učiva	Učebnica

Učebné zdroje:

Bernáthová, A., Bogárová, J., Jávorková, A.: *Čítanka zo slovenskej literatúry pre 9. ročník základnej školy a 4. ročník gymnázia s osemročným štúdiom s vyučovacím jazykom maďarským*, Bratislava : TERRA vydavateľstvo, s. r. o., 2019, 2. vydanie, ISBN 978-80-8098-290-4

Príloha 3 Vybrané metodické listy (integrované zložky: komunikácia a sloh, jazyková komunikácia)

Komunikačná téma: Vzdelávanie a práca

Názov metodického listu: Voľba povolania

Medzipredmetové vzťahy: maďarský jazyk a literatúra, informatika, občianska náuka

Prierezové témy: osobnosť a sociálny rozvoj, mediálna výchova

Námety na aktivity:

Č.	Opis aktivity	Stratégia, vyučovacia technika, organizačná forma	Vyučovacia metóda	MDP (učebnica, PZ, učebné pomôcky)
1.	<p>Vyučovaciu hodinu začíname hrou, resp. motivačným rozhovorom, pri ktorom nadväzujeme na prebranú komunikačnú tému <i>Vzdelávanie a práca - Voľba povolania</i>. Žiaci môžu hovoriť o tom, aké majú plány do budúcnosti, ako sa vidia o desať rokov, čo vedia o náplni práce svojich rodičov/známych. Ak hodinu začneme hrou, môžeme si vybrať napríklad hru <i>Šibenica, Slovné pexeso</i> (jeden žiak povie profesiu, druhý slovo, ktoré s touto profesiou súvisí), <i>Aktivity</i> (opíš slovom), <i>Uhádni kto som</i> (žiak si vymyslí, ktoré povolanie bude predstavovať, ostatní žiaci zadávajú otázky, aby uhádli, čím je hráč. Odpovedá len slovami áno/nie. Žiak, ktorý ako prvý vysloví povolanie, je víťaz a môže nahradiť hráča). Obmena hry: <i>Meno, mesto, vec</i> (na dané písmeno majú žiaci napísať povolanie, mesto odkiaľ môže pochádzať človek s tým povolaním a vec, ktorá súvisí s povolaním - murár, Myjava, mzda).</p> <p>Dávame možnosť každému žiakovi vyjadriť sa a hovoriť po slovensky na každej hodine.</p>	<p>Frontálna práca Skupinová práca</p>	<p>Motivačné metódy Aktivizujúce metódy</p>	

<p>2.</p>	<p>Učiteľ oboznámi žiakov s cieľom vyučovacej hodiny. Žiaci si dvakrát prečítajú východiskový text s názvom <i>Čím byť?</i> a snažia sa zapamätať si čo najviac informácií. Počas čítania si môžu pomôcť označením kľúčových slov alebo tvorbou myšlienkového mapy. Po čítaní riešia úlohy zamerané na kontrolu porozumenia textu:</p> <ul style="list-style-type: none"> - pravdivé/nepravdivé tvrdenie (samostatná práca, kontrola vo dvojici a nepravdivé tvrdenia ústne zmenia na pravdivé), - odpovedia na otázky (jeden žiak sa pýta, druhý odpovedá – práca v skupine). <p>Na základe východiskového textu žiaci utvoria dialóg vo dvojici. Následne sa oboznámia so slovnými spojeniami (<i>zaujímam sa o..., baví ma..., uvažujem o tom, že..., páči sa mi..., mám záujem o..., rozhodol/-la som sa pre..., prihlásim sa na..., myslím si, že...</i>) a tvoria nimi vety. Utvrdia si význam slova <i>profesia</i> výberom správneho synonyma (vyberú si z možností: <i>profesor, povolanie, zamestnanie, postavenie</i>). Vysvetlia význam ostatných slov, svoj výber odôvodnia.</p>	<p>Skupinová práca Práca vo dvojici Individuálna práca</p>	<p>Expozičné metódy Fixačné metódy Aktivizujúce metódy</p>	<p>Učebnica Zošit</p>
<p>3.</p>	<p>Učiteľ vyzve žiakov, aby si spomenuli na frazeologizmy, ktoré súvisia s prácou/profesiami a napísali ich. Úlohu riešia v skupine/vo dvojici. Po kontrole, spresnení a vysvetlení týchto frazeologizmov sa oboznámia s ďalšími z učebnice a vysvetlia ich použitím frazeologického slovníka. Na základe východiskového textu a informácií získaných na hodinách žiaci utvoria súvislý text o svojich záujmoch a plánoch do budúcnosti. Slohové práce prezentujú na ďalších hodinách a hodnotia ich podľa spoločne určených kritérií.</p>	<p>Skupinová práca Práca vo dvojici Individuálna práca</p>	<p>Expozičné metódy Fixačné metódy Slovné metódy</p>	<p>Učebnica Slovníky Zošit</p>
<p>4.</p>	<p>V ďalšej časti hodiny sa žiaci pripravujú na situačný rozhovor v rámci témy. Najprv utvoria skupiny, každá skupina dostane jednu z tém (<i>A. Rozhovor na rodičovskom aktíve – učiteľ a rodič, B. Rozhovor počas prestávky – žiaci a žiačky, C. Rozhovor doma – rodičia a syn</i>). Potom v rámci skupiny utvoria dvojice. Každá dvojica si vyberie jednu situáciu z možností a pripraví dialóg. Situačné dialógy prezentujú pred skupinou, prípadne najlepšie dialógy pred celou triedou.</p>	<p>Skupinová práca Práca vo dvojici</p>	<p>Aktivizujúce metódy Slovné metódy</p>	<p>Tabuľa Zošit</p>

5.	<p>Učiteľ vedie krátky rozhovor so žiakmi o tom, ako sa zamestnať, ako hľadať zamestnanie. Upriami ich pozornosť na možnosť inzerátu. Formou päťveršia (cinquain) si zopakujú, čo si zapamätali o tomto slohovom útvare.</p> <p>Vo dvojici napíšu „báseň“ na tému <i>inzerát</i>: názov – obvykle podstatné meno; popis – aký/aká je? – obvykle prídavné meno; čo robí? – sloveso; veta so štyrmi slovami; synonymum nadpisu – podobné slovo.</p> <p>Žiaci pripravené päťveršie nahlas prečítajú a vyjadria sa, prečo použili práve tie slová a vety.</p>	<p>Frontálna práca Práca vo dvojici</p>	<p>Fixačné metódy Aktivizujúce metódy</p>	<p>Učebnica Zošit</p>
6.	<p>Žiaci si prečítajú nesúvislý text s názvom <i>Nájdite si zaujímavú prácu s nami</i>. Nasleduje <i>práca s informáciami</i> v podobe otázok a odpovedí. Jeden žiak zadá otázku, druhý odpovedá bez pomoci textu, tretí kontroluje odpoveď v texte. Po tejto aktivite žiaci zhrnú informácie získané z inzerátu. Porozprávajú sa o tom, či by sa oni prihlásili na tento inzerát, prípadne akú školu by si mali vybrať, ak by sa v budúcnosti chceli stať majstrom výroby, aké činnosti by vykonávali, keby pracovali ako majster výroby. Následne žiaci hľadajú ďalšie pracovné inzeráty na internete a porozprávajú sa o nich. Prípadne môžu napísať inzeráty na obsadenie vtipných pracovných miest (šepkár v kine, predavač smiechu, reportér majstrovstiev v šachu a pod.).</p>	<p>Individuálna práca Práca vo dvojici Skupinová práca Práca s nesúvislým textom</p>	<p>Expozičné metódy Aktivizujúce metódy Slovné metódy</p>	<p>Učebnica IKT</p>
7.	<p>Výber povolania nie je ľahká záležitosť, žiakom môže pomôcť test osobnosti na výber povolania. Odpoveďou na otázky si môžu žiaci uľahčiť rozhodnutie. Po zhodnotení výsledkov žiaci pomocou brainstormingu nájdu odpoveď, kto im ešte môže pomôcť pri voľbe povolania. Prečítajú text <i>Vieš, kto ti pomôže?</i>, pričom dbajú na správnu výslovnosť, intonáciu a tempo. Potom žiaci porozmýšľajú o tom, či vedia, čo je úlohou výchovného poradcu. Svoje vedomosti napíšu do tabuľky (<i>viem o téme</i>), následne napíšu, čo by chceli vedieť o práci poradcu (<i>chcem vedieť</i>). Po tejto aktivite prečítajú aj text s názvom <i>Úlohy a poslanie výchovného poradcu</i>.</p>	<p>Skupinová práca Individuálna práca Čitateľská stratégia KWL</p>	<p>Motivačné metódy Expozičné metódy Aktivizujúce metódy</p>	<p>Zošit Pracovný list Učebnica</p>

8.	<p>Po prečítaní textu žiaci riešia úlohu <i>pravdivé a nepravdivé tvrdenia</i>. Môžu pracovať vo dvojici – jeden zo žiakov prečíta tvrdenie a druhý určí, či je to pravdivé, či nie. Ak pri určení správnosti riešenia má dvojica pochybnosti, kontrolu uskutočnia pomocou učebnice. Nepravdivé tvrdenia opravujú podľa textu. Ďalšou úlohou môže byť označenie/vypísanie kľúčových slov z textu (plní, sprostredkúva, poskytuje...), potom pokračujú tak, že k slovesám pripíšu ďalšie slová a tak tvoria slovné spojenia (sprostredkúva prepojenie, poskytuje pomoc...). Pomocou týchto slovných spojení (osnovy) môžu prerazprávať text. Na záver napíšu do PL, čo sa z textu dozvedeli/naučili (<i>naučil som sa</i>).</p>	<p>Práca vo dvojici Čitateľská stratégia KWL Individuálna práca</p>	<p>Fixačné metódy Aktivizujúce metódy</p>	<p>Učebnica PL</p>
9.	<p>Pomocou úloh v učebnici rozvíjame slovnú zásobu a komunikačné zručnosti žiakov, napr.: <i>utvor názvy povolání ..., zo slov utvor gramaticky správne vety..., pomocou otázok rozprávaj...</i> V rámci hodiny učiteľ podľa potreby zaradiť aj rôzne aktivity, krátke cvičenia, ktorých cieľom je žiakov rozhýbať, tzv. energizéry. Aktivita: <i>Kompliment</i>. Každý žiak dostane na chrbát prilepený papier. Na tento papier mu ostatní píšú komplimenty a to, čo na ňom majú radi. Po tom, čo sa všetci vystriedajú pri všetkých papieroch, aktivita skončí a žiaci si môžu prečítať komplimenty, ktoré dostali. <i>Bud' unikátny</i> – Cieľom aktivity okrem iného je aj to, aby sa žiaci medzi sebou lepšie spoznali. Žiaci stoja v kruhu. Každý povie niečo, čo je na ňom jedinečné, napr. má dvojča, je jedináčik, vyhral okresné kolo súťaže, získal ocenenie v predmetovej olympiáde a pod. Posadí sa ten a vypadáva z kola, na koho platí vyslovená charakteristika. Vyhráva ten, kto zostáva stáť čo najdlhšie.</p>	<p>Skupinová práca</p>	<p>Fixačné metódy Aktivizujúce metódy</p>	<p>Učebnica Zošit</p>
10.	<p>Žiaci si pripravujú súvislý ústny prejav na základe osnovy. Úvod – aké povolanie majú tvoji príbuzní. Jadro – ktoré povolanie sa ti páči a prečo, – ktorú školu by</p>	<p>Individuálna práca Skupinová práca</p>	<p>Fixačné metódy Diagnostické metódy</p>	

	<p>si si vybral/-a a prečo, – tvoje vlastnosti a záľuby, dosiahnuté študijné výsledky, – kde by si chcel/-a pracovať. Záver – predsavzatia do budúcnosti.</p> <p>Na nasledujúcej hodine žiaci prezentujú úlohu. „<i>Žiacka porota</i>“ hodnotí ústny prejav prezentujúcich žiakov podľa dohodnutých kritérií (okrem hodnotenia ústneho prejavu by sa mal hodnotiť aj kontakt s publikom, artikulácia, zrozumiteľnosť, spisovnosť, tempo, výslovnosť, sila hlasu a držanie tela).</p>			
11.	<p>Učiteľ vysvieti na tabuľu/ukáže rôzne druhy oznámení v podobe obrázkov (oznam, plagát, inzerát). Žiaci sa oboznámia s obrázkami, porovnávajú ich a diskutujú o nich. Nakoniec graficky znázornia podobnosti a odlišnosti pomocou Vennovho diagramu. Pracujú vo dvojici alebo v malých skupinách. Neskôr prezentujú svoje úlohy. Prečítajú informácie o plagáte v prílohe a skontrolujú svoje riešenia. Žiaci utvoria otázky k plagátu z prílohy a položia ich spolužiakom. Pokračujú v skupinovej práci a vytvoria plagát. Môžu si vybrať z nasledujúcich tém: <i>Halloween party v škole, Futbalový turnaj školy, Koncert umeleckej školy, Do mesta privítal cirkus, Výstava výtvarných prác, Kurz tanca pre starších žiakov</i> alebo si tému vyberú sami.</p>	<p>Čitateľská stratégia porovnaj a rozliš Skupinová práca Práca vo dvojici Diskusia</p>	<p>Motivačné metódy Slovné metódy</p>	<p>Učebnica</p>
12.	<p>Žiaci si prečítajú text <i>Správny výber</i>. Pri hlasnom čítaní učiteľ upozorní žiakov na správnu artikuláciu, tempo, výslovnosť, intonáciu. Po prečítaní si vysvetlia prípadné neznáme slová a diskutujú o téme. Písomne zodpovedajú otázky položené v texte, pracujú individuálne. Zosumarizujú odpovede a po vytvorení dvojíc sumár porozprávajú druhému žiakovi. Ďalej pracujú s pojmami vyjadrujúcimi vlastnosti, schopnosti ľudí (<i>sústredenosť, tvorivosť, schopnosť organizovať si prácu, schopnosť učiť sa, samostatnosť, vytrvalosť, precíznosť, trpezlivosť, spoľahlivosť, taktosť, ohľaduplnosť, psychická odolnosť</i>). Vysvetlia ich význam a s niektorými utvoria vety.</p> <p>Zdravotné predpoklady nachádzajúce sa v učebnici prečítajú a tvoria dialógy. Po zoznámení sa s osobnostnými predpokladmi uvedenými v učebnici žiaci/dvojice pomenujú zamestnania pri výkone ktorých sú potrebné.</p>	<p>Práca vo dvojici Hlasné čítanie</p>	<p>Aktivizujúce metódy Slovné metódy</p>	<p>Učebnica</p>

<p>13.</p>	<p>Žiaci vyhľadajú na internete nové a zaujímavé profesie a napíšu informácie o nich v podobe referátu. Úlohy na opakovanie a precvičovanie prídavných mien a písanie i/y v cudzích slovách sa nachádzajú v PZ. Tieto úlohy môžu žiaci riešiť tak, že najprv si spoločne zopakujú nadobudnuté vedomosti o týchto gramatických javoch. Potom úlohy riešia podľa pokynov pedagóga.</p>	<p>Individuálna práca Práca vo dvojici Skupinová práca Práca s informáciami</p>	<p>Fixačné metódy</p>	<p>IKT Internet Zošit PZ</p>
-------------------	---	--	-----------------------	---

Pracovný list (Voľba povolania)

Pred čítaním textu

1. Prečítaj si každú otázku a podľa toho, ako je príslušný druh činnosti blízky tvojim záujmom, vyber odpoveď.

(1 – áno, 2 – možno, 3 – nie, 4 – neviem, 5 – chcel/-a by som vedieť viac o tom)

Hodnotenie

- | | |
|---|-------|
| 1. Chcel/-a by si tvoriť rukami alebo ručnými nástrojmi? | |
| 2. Chcel/-a by si obsluhovať (používať) stroje a zariadenia? | |
| 3. Zaujíma ťa elektrotechnika, elektronika? | |
| 4. Chcel/-a by si pracovať s textilom, kožušinami a s kožou? | |
| 5. Chcel/-a by si pracovať s potravinami alebo s nápojmi? | |
| 6. Chcel/-a by si sa zaoberať administratívou, kancelárskou, úradníckou prácou? | |
| 7. Chcel/-a by si ošetrovať, vyšetrovať a liečiť ľudí? | |
| 8. Chcel/-a by si sa zaoberať farbami, grafikou, fotografiou a tlačou? | |
| 9. Rád/rada verejne vystupuješ, hráš roly a baví ťa predvádzať sa? | |
| 10. Baví ťa vymýšľať a hľadať nové riešenia? | |

2. Po zhodnotení výsledkov diskutujte na túto tému so spolužiakmi.

3. Napíš svoje nápady, kto ti môže pomáhať pri výbere povolania.

.....

Čítanie textu

4. Text s názvom *Vieš, kto ti pomôže?* prečítaj nahlas.

5. Porozmýšľaj a napíš, čo je úlohou výchovného poradcu. Napíš, čo už o tom vieš a čo sa chceš dozvedieť.

Viem, že...	Chcem sa dozvedieť...	Naučil/-a som sa...

6. Porozprávaj spolužiakovi, čo je úlohou výchovného poradcu.

7. Napíš do tabuľky, čo si sa dozvedel/-a o práci výchovného poradcu.

Po čítaní

8. Utvor súvislý ústny prejav o tvojom výbere povolania.

Komunikačná téma: Obchod a služby

Názov metodického listu: Obchody a služby

Medzipredmetové vzťahy: maďarský jazyk a literatúra, matematika, občianska náuka, informatika

Prierezové témy: osobnostný a sociálny rozvoj, ochrana života a zdravia, multikultúrna výchova, mediálna výchova

Námety na aktivity:

Č.	Opis aktivity	Stratégia, vyučovacia technika, organizačná forma	Vyučovacia metóda	MDP (učebnica, PZ, učebné pomôcky)
1.	Vyučovaciu hodinu začíname motivačným rozhovorom o obchodoch a o službách zhrnutím nadobudnutých vedomostí žiakov o téme z nižších ročníkov. Učiteľ sa pýta žiakov, čo znamenajú tieto dve slová, prípadne slovo obchod alebo služby napíše na tabuľu a žiaci tvoria pojmovú mapu. Pracovať môžu spoločne: hovoria o tom, ktoré obchody sa nachádzajú v blízkosti ich domova, aké služby, ktoré využívajú, ako často, ktoré chýbajú v ich meste alebo na dedine a pod. Následne povedia svoj názor na to, či sú dôležité obchody a služby pre človeka a prečo. Dávame možnosť každému, aby sa krátko vyjadril k téme.	Frontálna práca	Motivačné metódy	Tabuľa
2.	Učiteľ sa spýta žiakov, čo si myslia o nákupných centrách, o poskytovaných službách, o trávení voľného času v obchodoch, o spôsobe a kultúre nakupovania a pod. Potom si pozorne nahlas prečítajú úvodný text s názvom <i>Centrá krásy</i> . Po prečítaní vyhľadajú v texte cudzie slová a vysvetlia ich význam (<i>centrum, wellness, štýl, kondícia, harmónia, organizmus, procedúra</i> a pod.). Žiaci si znova prečítajú text potichu a následne odpovedajú na otázky, pričom jeden sa pýta a druhý odpovedá. V ďalšej úlohe v učebnici dokončia vety podľa textu. V úvodnom texte sa nachádzajú aj prídavné mená ako <i>pekný, zdravý, dobrý</i> . Žiaci povedia synonymá k týmto slovám a použijú ich vo vetách. Následne vyhľadajú ešte niekoľko prídavných mien alebo slovných spojení.	Frontálna práca Individuálna práca	Expozičné metódy Aktivizujúce metódy Slovné metódy	Učebnica Slovník IKT

3.	<p>Opakovanie je prioritne zamerané na zámená – osobné, zvrtné a ukazovacie. Žiaci pracujú samostatne alebo vo dvojici. Určujú slovné druhy v danej vete, vyhľadajú v úvodnom texte zámená, dopĺňajú správne tvary zámen do viet, tvoria vety so slovnými spojeniami, zoraďujú správne slová vo vete, ústne preložia vety do slovenčiny.</p> <p>Žiaci si prečítajú krátky rozhovor a podobný tvoria aj vo dvojici podľa zadaných tém.</p>	<p>Frontálna práca Individuálna práca Práca vo dvojici</p>	<p>Expozičné metódy Fixačné metódy Slovné metódy</p>	<p>Učebnica PZ</p>
4.	<p>V ďalšej časti hodiny sa venujeme informáciám o wellness pobyte. Žiaci pracujú s nesúvislým textom a vyhľadajú v ňom základné informácie. Hovoria o tom, ktoré služby sa im páčia a prečo, či už boli na wellness pobyte, čo to je, kedy boli a kde, s kým boli, či sa im tam páčilo a prečo a pod. Pýta sa ich učiteľ alebo zadávajú otázky jeden druhému. Žiaci rozprávajú o tom, aké ponuky našli na internete, upozorníme ich, na čo je potrebné dbať pri vyhľadávaní ponúk a produktov. Vedeíme žiakov k tomu, aby získali kritický odstup od mediálnych produktov a ich obsahov a rozpoznali mediálne spracovanú realitu. Žiaci tvoria krátke dialógy na určené témy.</p> <p>Vyjadria aj svoj názor na niektoré športové aktivity a zdôvodnia ho.</p>	<p>Frontálna práca Individuálna práca Práca vo dvojici</p>	<p>Expozičné metódy Aktivizujúce metódy Slovné metódy</p>	<p>Učebnica</p>
5.	<p>V rámci komunikačnej témy sa venujeme ubytovacím zariadeniam. Učiteľ zadá otázku, čo sú ubytovacie zariadenia, na čo slúžia, ktoré poznajú, či už využili služby nejakého ubytovacieho zariadenia a pod. Po rozprávaní si nahlas prečítajú text <i>o ubytovacích zariadeniach</i>, sú tam uvedené a rozpísané jednotlivé typy zariadení. Žiaci pracujú s textom spoločne alebo individuálne, určujú, ktoré tvrdenie na základe textu je pravdivé, ktoré je nepravdivé, čo vyplýva, resp. Nevyplyva z prečítaného textu. Potom na základe východiskového textu doplnia slová do viet v správnom tvare.</p> <p>K úvodnému textu žiaci utvoria aj niekoľko otázok, na ktoré aj celou vetou odpovedajú. Vyhľadajú kľúčové slová textu, jednotlivé typy ubytovacích zariadení stručne charakterizujú.</p>	<p>Individuálna práca Frontálna práca Skupinová práca Počúvanie s porozumením</p>	<p>Slovné metódy</p>	<p>Učebnica Zvuková nahrávka</p>

6.	<p>Opakovanie a upevňovanie učiva sa týka opytovacích, vzťažných, vymedzovacích a neurčitých zámen. Žiaci pracujú individuálne alebo vo dvojici podľa pokynov vyučujúceho: prekladajú vety z maďarčiny do slovenčiny, dopĺňajú správne prípony zámen, dokončujú vety použitím vzťažného zámena, zamerajú sa aj na pravopis zámen.</p> <p>Práca so zrakovým diktátom: Žiaci pracujú v skupinách na tému <i>krása</i> pomocou brainstormingu – <i>Áno a potom...</i> Prvý žiak vysloví myšlienku, ďalší túto myšlienku prijme a rozvinie slovami: „Áno a potom...“. Každá myšlienka musí byť akceptovaná, má rovnakú váhu. Na záver môže vzniknúť originálny nápad. Potom si žiaci prečítajú text zrakového diktátu a porozprávajú sa o tom, ktoré myšlienky boli v texte podobné s ich nápadmi. Následne im učiteľ nadiktuje text diktátu. Opravu uskutočnia pomocou učebnice. Zrakový diktát je nácvičný diktát, preto by nemal byť hodnotený známku.</p>	<p>Individuálna práca Skupinová práca Práca vo dvojici Brainstorming</p>	<p>Aktivizujúce metódy Slovné metódy Diagnostické metódy</p>	<p>Učebnica PZ Zošit</p>
7.	<p>Nasledujúci krátky text sa týka spoločného stravovania. Na základe slovného spojenia <i>spoločné stravovanie</i> žiaci tvoria rôzne otázky a pýtajú sa spolužiakov (<i>ako sa stravujú žiaci doma, v školskej jedálni alebo vo výdajnej školskej jedálni, ktoré jedlo majú najradšej a pod.</i>). Potom text nahlas prečítajú a vysvetlia význam niektorých slovných spojení nachádzajúcich sa v texte. K danému textu utvoria otázky, na ktoré odpovedajú ostatní.</p> <p>V závere si prečítajú krátky informačný text o tradičných slovenských jedlách, o ktorých sa aj porozprávajú (<i>ktoré jedlo vedia pripraviť a ako, či majú radi varenie alebo pečenie, koľko stojí príprava jedla alebo nákup ingrediencií a pod.</i>).</p> <p>Na vyučovaciu hodinu môžu pripraviť aj krátky referát alebo prezentáciu o slovenských jedlách alebo aj nejaký recept.</p>	<p>Individuálna práca Frontálna práca Skupinová práca Otázky a odpovede</p>	<p>Expozičné metódy Aktivizujúce metódy Slovné metódy</p>	<p>Učebnica IKT</p>
8.	<p><i>Počúvanie s porozumením.</i> Učiteľ pred samotným vypočutím textu s názvom <i>Nákupy aj z domu?</i> môže podať informácie o obsahu nahrávky (<i>Stáva sa, že po nákupe zistíme, že s tovarom/so službou nie je všetko v poriadku, nefunguje, balenie neobsahuje to, čo ponúkali a pod.</i>). Následne sa porozprávajú o tom, ako</p>	<p>Individuálna práca Práca vo dvojici Frontálna práca Príprava počúvania s porozumením</p>	<p>Slovné metódy Aktivizujúce metódy</p>	<p>Slovná zásoba textu IKT Slovník Internet</p>

	<p>by riešili túto situáciu. Žiaci pracujú formou brainstormingu: povedia čo najviac možností na riešenie vzniknutého problému.</p> <p>Učiteľ vysvieti na IT slovnú zásobu z textu, ktorý si vypočujú. Úlohou žiakov je individuálne pracovať so slovníkom, následne vo dvojiciach tvoriť vety so slovami.</p>	Riešenie problému		
9.	<p><i>Aktivity na počúvanie</i> majú byť zamerané na nájdenie správnej odpovede v zadaní a vyriešenie zadania. Jednou z aktivít je <i>Pravda (P), nepravda (N), nebolo povedané (NP)</i>: žiak určuje na základe počúvania nahrávky, či je tvrdenie pravdivé alebo nepravdivé, prípadne v texte neodznelo. Predtým, ako si žiaci vypočujú nahrávku prvýkrát, dôkladne si prečítajú tvrdenia, aby mali predstavu o obsahu nahrávky a o tom, čo presne majú počúvať. Po prvom vypočutí si žiaci zapíšu odpovede, ktorými sú si istí. Ostatné nevyplňajú. Po prvom vypočutí majú žiaci krátku prestávku na premýšľanie nad odpoveďami, ktoré im unikli. Pri druhom počúvaní si žiaci zapisujú odpovede, ktoré predtým nestihli.</p> <p>V závere úlohy žiaci majú ešte približne 1-2 minúty na kontrolu svojich odpovedí, či niekde nenapísali nesprávnu odpoveď a majú šancu chybné odpovede opraviť. Inokedy je možné zadať žiakom aj iné testy na počúvanie ako doplnenie odpovede, pridanie tvrdenia k hovoriacim, výber správnej odpovede z viacerých možností. Každé zadanie počúvania po kontrole je potrebné so žiakmi kontrolovať a vyhodnotiť.</p>	<p>Individuálna práca Práca vo dvojici Počúvanie s porozumením</p>	<p>Aktivizujúce metódy Slovné metódy Diagnostické metódy</p>	<p>Zvuková nahrávka Zošit</p>
10.	<p><i>Aktivity po počúvaní.</i> Učiteľ vyzve žiakov k ústnym a písomným prejavom: Žiaci si prečítajú krátke textové správy od doručovateľov zásielok, napíšu ich bez pravopisných chýb do zošita, dávajú pozor na mäčkene, dĺžne a celkovo na pravopis. Vysvetlia, čo znamená: <i>platba cez Viamo, platba v hotovosti, dobierka, kontaktujte prosím, doručiť, zásielka</i> (prípadne si ich význam vyhľadajú na internete). Vo vetách tvoria správne tvary slovies (slovné spojenie <i>doručiť zásielku</i>) v prítomnom, minulom aj v budúcom čase. Napíšu 3 najdôležitejšie veci, ktorých je potrebné sa držať pri reklamacii tovaru. Učiteľ vyzve žiakov, aby rozprávali o danej téme, ďalej prerozprávali úvodný text bez priamej reči,</p>	<p>Individuálna práca Práca vo dvojici Skupinová práca</p>	<p>Fixačné metódy Aktivizujúce metódy Slovné metódy</p>	<p>Zošit IKT</p>

	zahrali reklamáciu nejakého tovaru vo dvojici a pod. Žiaci pri rozprávaní dbajú na správnu výslovnosť, artikuláciu, intonáciu a tempo reči. Po aktivite nasleduje hodnotenie a sebahodnotenie.			
11.	Vopred pripravení žiaci predčítajú rozhovory <i>U mobilného operátora</i> . Ostatní žiaci počúvajú a označia si neznáme slová. Po vypočutí rozhovorov sa zameriavajú na globálne pochopenie textu a majú vyjadriť jednou vetou základ rozhovorov. Môžu navrhnúť viac možností, potom si vyberú najvhodnejšie, najpresnejšie vyjadrenie. Následne sa vrátia k neznámym slovám, ktoré si samostatne vyhľadajú v slovníku a tvoria so slovami vety. Nasleduje písomný a ústny prejav žiakov. Utvoria 5 otázok k úvodným textom a pracujú s otázkami tak, že jeden žiak prečíta jednu otázku, ďalší žiak na ňu odpovie a prečíta jednu zo svojich otázok. Pokračujú, kým každý nezodpovie a neprečíta aspoň jednu otázku. Iným ústnym prejavom môže byť prerozprávanie rozhovorov bez priamej reči, či rolová hra <i>kupovanie mobilu/nejakého príslušenstva k mobilu</i> , porozprávať sa, aké príslušenstvo sa predáva k mobilom, napísať 5 viet o tejto téme.	Individuálna práca Skupinová práca Práca vo dvojici	Expozičné metódy Fixačné metódy Slovné metódy Aktivizujúce metódy	Učebnica Zošit Slovník Internet
12.	Pri práci s ďalším textom sa žiaci oboznámia so slovnou zásobou textu. Môžu si ich precvičiť <i>hrou Aktivít</i> (uhádnuť, na ktoré slovo sa myslí), <i>slovným pexesom</i> (žiak povie slovo zo slovnej zásoby, druhý žiak povie význam/synonymum/opis slova), alebo pomocou slov tvoria vety. Nasleduje práca so samotným textom <i>stratégiou RAP</i> . Žiaci môžu pracovať samostatne, vo dvojici, ale aj v skupinách (podľa rozhodnutia učiteľa). Žiaci vždy čítajú len jeden odsek textu, potom vytvoria otázky, napr. čo je hlavnou myšlienkou odseku, ktorá je najdôležitejšia informácia a pod. Následne odpovedajú na otázky vlastnými slovami. Priebežne si zachytávajú najdôležitejšie informácie jednotlivých častí a v závere sumarizujú a interpretujú text ako celok. Žiaci potom dokážu vytvoriť pojmovú mapu, osnovu ako pomôcku na utvrdzovanie.	Stratégia RAP Individuálna práca Skupinová práca Práca vo dvojici Relaxačné techniky	Expozičné metódy Fixačné metódy Slovné metódy	Učebnica Zošit

13.	V ďalšej časti hodiny žiaci diskutujú o tom, čo sa ešte nachádza v nákupných centrách, čo všetko sa tam dá vybaviť..., pričom sa majú opierať aj o svoje vlastné skúsenosti. Určite budú žiaci diskutovať aj o službách, ktoré poskytujú nákupné centrá. Nakoniec si môžu prečítať aj zoznam najčastejších služieb, vysvetlia význam piktogramov (môžu si ich význam vyhľadať aj na internete), pomocou tabuľky pracujú s informáciami o niekoľkých detských kútikoch. Žiaci si preštudujú tabuľku a odpovedajú na otázky, resp. pracujú vo dvojici tak, že jeden tvorí otázky a druhý na ne odpovedá.	Skupinová práca Práca vo dvojici Diskusia	Aktivizujúce metódy Slovné metódy	Učebnica Piktogramy IKT
14.	Žiaci v skupinách vedú rozhovor o tom, ktoré služby videli v nákupnom centre, ktoré navštevuje ich rodina, ktoré služby už využili, aké služby majú v mieste bydliska, aké/ktoré služby chýbajú občanom v mieste ich bydliska. Témy môže učiteľ vysvetliť na IT v podobe otázok/slovných spojení, aby ich žiaci mali pred očami a vedeli hovoriť bez prerušenia, kým nevyčerpajú tému. Potom môžu pripraviť situačné hry podľa úlohy v učebnici.	Skupinová práca Práca vo dvojici	Fixačné metódy Aktivizujúce metódy	Učebnica
15.	Po prebraní komunikačnej témy žiaci môžu zosumarizovať svoje vedomosti/skúsenosti o nákupných centrách formou skupinovej práce pomocou T-schémy (je to grafická schéma, ktorá slúži na zaznamenávanie reakcií na diskutované otázky: áno/nie, pre/proti, súhlasím/nesúhlasím, resp. pri ktorých sa porovnáva). V tomto prípade napíšu výhody a nevýhody nákupných centier. Na konci aktivity porovnajú zápisy skupín a vytvoria T-schému celej triedy. Úlohy na opakovanie základných a radových čísloviek a úlohy v PZ môžu žiaci riešiť samostatne, vo dvojici alebo v skupinách.	Individuálna práca Skupinová práca Práca vo dvojici	Fixačné metódy Slovné metódy	T-schéma na papierovom hárku PZ Učebnica

Komunikačná téma: Kultúra a umenie

Názov metodického listu: Kultúra a umenie

Medzipredmetové vzťahy: maďarský jazyk a literatúra, informatika, výtvarná výchova, hudobná výchova

Prierezové témy: osobnostný a sociálny rozvoj; multikultúrna výchova, mediálna výchova

Námety na aktivity:

Č.	Opis aktivity	Stratégia, vyučovacia technika, organizačná forma	Vyučovacia metóda	MDP (učebnica, PZ, učebné pomôcky)
1.	Vyučovaciu hodinu začíname motivačným rozhovorom alebo aj hrou, ktorými nadväzujeme na komunikačnú tému <i>Kultúra a umenie</i> prebranú v nižších ročníkoch. Rozhovorom môžu rozvíjať nasledovné témy: <i>kto sú tvorcovia umenia, prečo sa tvorí umenie, aké druhy umenia poznáme, kde sa môžeme stretnúť s umením, bol/-a som na kultúrnom podujatí, čo si predstavujem pod kultúrou v našom meste/v našej dedine...</i> atď. Alebo môžu zahrať hru <i>Kto som, čo som?</i> – žiak si vyberie jednu z pripravených obrázkov, na ktorých sú zobrazené rôzne známe umelecké diela, druhy a žánre umenia, resp. formy kultúry (známy obraz, záber z divadelného predstavenia, baletu, koncertu, sochy, básne...). Ostatní žiaci zadávajú otázky smerujúce k uhádnutiu toho, čo sa nachádza na obrázku. Dostávajú krátke odpovede od spolužiaka (áno, nie, nie je to podstatné, pravdepodobne, určite...). Po uhádnutí zadania určia druh umenia.	Frontálna práca Skupinová práca Otázky a odpovede	Motivačné metódy Hra Slovné metódy	Obrázky
2.	<i>Pred čítaním.</i> Žiaci sa oboznámia s textom <i>V triede cez prestávku</i> krátkym inšpekčným čítaním (povrchné prezeranie, preskakovanie a skenovanie). Potom sa žiaci vyjadria, o čom je text. Svoje predpovede napíšu. <i>Čítanie.</i> Nasleduje tiché čítanie textu, aby sa žiaci zoznámili so slovami, s vetami a s ich významom, aby porozumeli textu. Prípadné neznáme slová	Individuálna práca Práca vo dvojici Skupinová práca Tiché čítanie	Expozičné metódy Fixačné metódy Slovné metódy	Učebnica Zošit Slovník

	vysvetlia/vyhľadajú v slovníku. Následne text/dialóg prečítajú nahlas ako rolové čítanie. Dbajú na správnu výslovnosť, tempo, artikuláciu, intonáciu. Porozumenie textu skontrolujú formou úlohy <i>pravdivé a nepravdivé tvrdenia</i> , pričom nepravdivé tvrdenia opravia na základe textu. Túto úlohu môžu riešiť vo dvojici alebo v malých skupinách. Ďalej svoju pozornosť upriamia na slovnú zásobu textu a vyhľadajú v texte hovorové slová, ktoré nahradia spisovnými. <i>Po čítaní textu.</i> Žiaci v malých skupinách utvoria podobné dialógy o tom, ako si plánujú školský výlet.			
3.	Žiaci prečítajú text s názvom <i>Kaštieľ Betliar</i> tichým čítaním. Vysvetlia prípadné neznáme slová. Následne pracujú vo dvojici v nasledovných krokoch: <i>čítaj, klad' si otázku, odpovedaj na otázky vlastnými slovami</i> . Pri druhom čítaní text čítajú polohlasne po odsekoch, potom vytvoria a napíšu otázky – čo je hlavnou myšlienkou odseku, najdôležitejšia informácia a nakoniec odpovedajú na otázky vlastnými slovami. Po práci s textom sumarizujú a interpretujú text ako celok.	Čitateľská stratégia RAP Práca vo dvojici	Čítanie s porozumením Slovné metódy	Učebnica Zošit
4.	V texte <i>Kaštieľ Betliar</i> sa nachádza časť, ktorá opisuje budovu. Žiaci ju majú vyhľadať, znova prečítať a prípadne napísať do zošita. Potom si zopakujú vedomosti o opise. Následne samostatne alebo vo dvojici napíšu krátky opis nejakého umeleckého diela. Oživením hodiny môže byť virtuálna prehliadka niektorého známeho múzea alebo príprava krátkeho referátu. Na počúvanie s porozumením je vhodná úloha <i>Vieš, že...?</i> o najmenšom múzeu na Slovensku. Po pozretí krátkej reportáže si žiaci vypočujú reportáž druhýkrát a počas počúvania odpovedajú na otázky podľa učebnice pripravené vyučujúcim. Správnosť riešení skontrolujú podľa textu v učebnici.	Individuálna práca Skupinová práca Práca vo dvojici Počúvanie s porozumením	Expozičné metódy Slovné metódy Demonštračná metóda	Učebnica Zošit Obrázky IKT https://www.ta3.com/clanok/1118840/najme-nsie-muzeum-na-slovensku-zriadili-v-starej-skrini.html

<p>5.</p>	<p>Na interaktívnu tabuľu vysvietime slová súvisiace s divadelným umením (<i>hľadisko, rad, sedadlo, lôža, divák, diváčka, javisko, opona, herec, herečka, tanečník, tanečnica, operný spevák, operná speváčka, orchester, orchestrisko, scenéria</i>). Žiaci si prečítajú slová a následne napíšu odhadom, koľko z uvedených výrazov poznajú. Následne slová zaraďujú do tabuľky v zošite: <i>viem, asi viem, nepoznám</i>. Nasleduje spájanie výrazov s ich obrazom, ktoré učiteľ prezentuje na IT. Žiaci pracujú pomocou úlohy <i>chyt' a tahaj</i> tak, že zo skupín prichádza k tabuľi vždy jeden člen, potiahne výraz k obrázku/k časti obrázka. Žiaci prístupujú k tabuľi postupne, aby sa všetci vystriedali. Po spoločnej práci úlohu skontrolujú, prípadne vykonajú opravy. Potom si znova pozrú svoje odhady v zošitoch. S výrazmi, ktoré doteraz žiaci nepoznali, tvoria vety.</p>	<p>Individuálna práca Skupinová práca</p>	<p>Motivačná metóda Expozičné metódy Aktivizujúce metódy</p>	<p>IKT Zošit</p>
<p>6.</p>	<p>Žiaci si vypočujú text s názvom <i>Film alebo divadlo?</i> a vedú rozhovor o tom, čo sa im páči/čo majú radi – divadlo alebo film a svoje tvrdenia odôvodnia. Následne si vyberú z letáka s programom SND niektoré predstavenie. Zdôvodnia svoj výber, argumentujú a snažia sa presvedčiť spolužiakov o správnosti svojej voľby. Môžu si zahrať aj hru <i>Prečo?</i> Žiak si vyberie z letáka predstavenie a povie svoj výber nahlas. Ďalší žiak sa ho opýta: <i>A prečo?</i> Prvý žiak odôvodní svoj výber, potom pokračujú v hre ďalej. Obmena hry: otázku <i>prečo</i> zadajú trikrát žiakovi, až potom nasleduje ďalší hráč s oznámením svojho výberu.</p>	<p>Skupinová práca Práca vo dvojici Počúvanie s porozumením</p>	<p>Aktivizujúce metódy Slovné metódy</p>	<p>Učebnica Zvuková nahrávka Leták</p>
<p>7.</p>	<p><i>Práca vo dvojici – tvorba dialógov:</i> žiaci sa venujú filmovému umeniu. Rozprávajú sa o tom, kedy boli naposledy v kine. Z programu kina si vyberú film, dohodnú sa, kedy a kde sa stretnú, čo si chcú pozrieť, kde chcú sedieť a pod. Môžu použiť slovnú zásobu uvedenú v učebnici.</p>	<p>Práca vo dvojici</p>	<p>Slovné metódy Dialógy</p>	<p>Učebnica</p>

8.	<p>Žiaci si pozorne prečítajú text o ocenených slovenských filmoch (<i>Slávnostný ceremoniál</i>). Následne hľadajú na internete medzinárodne ocenený slovenský film a pripraví k nemu otázky, na ktoré ostatní spolužiaci odpovedajú. Oboznámia sa aj s pojmami týkajúcimi sa filmového umenia, napr.: producent, scenár, akčný film a pod., potom pomocou nich utvoria vety.</p> <p><i>Aktivita na rozvíjanie slovnej zásoby</i></p> <p>Žiaci pracujú v skupinách. Spájajú výrazy s ich opisom na IT alebo na kartičkách, resp. samostatne tvoria opisy výrazov a napíšu ich na kartičky (<i>scenár – rozpracovanie námetu s presným opisom jednotlivých scén; animovaný film – film kreslený alebo oživený vyvolaním pohybu postupným zachytením statických obrázkov idúcich po sebe; hudba – umenie vyjadrované tónmi...</i>).</p>	<p>Individuálna práca Skupinová práca Tiché čítanie Otázky a odpovede</p>	<p>Aktivizujúce metódy Slovné metódy Demonštračné metódy</p>	<p>Učebnica IKT</p>
9.	<p><i>Projektová práca (podľa učebnice)</i>. Žiaci prečítajú text o slávnostnom ceremoniáli odovzdávania Oscarov. Potom sa rozdelia do skupín, vyberú si z možností úloh projektovej práce a pripraví slávnostný ceremoniál odovzdávania triednych Oscarov.</p>	<p>Skupinová práca Prezentácia</p>	<p>Projektová práca</p>	<p>Učebnica IKT</p>
10.	<p>Žiaci sa oboznámia s textom o divadlách (<i>Jókaiho divadlo v Komárne, Divadlo Andreja Bagara v Nitre</i>). Môžu pracovať v skupinách, pričom každá skupina pracuje s jedným textom. Skupiny svoj text prečítajú (polohlasne alebo tichým čítaním), vysvetlia si neznáme slová a samostatne riešia úlohu zameranú na porozumenie textu (pravdivé a nepravdivé tvrdenia). Kontrolu tejto úlohy už vykonávajú vo dvojici/v skupine (podľa rozhodnutia učiteľa) a nepravdivé tvrdenia opraví na základe textu. Text si môžu prečítať znovu alebo jazykovo zdatnejší žiaci môžu hneď pracovať s úlohou, v ktorej majú odpovedať na otázky. Aj túto úlohu môžu riešiť vo dvojici, jeden číta otázku, druhý odpovedá a naopak. Dôležité je, aby si zapamätali čo najviac informácií. Nasleduje samostatná práca zameraná na vyhodnocovanie získaných informácií tak, že žiaci majú napísať tri dôležité informácie, ktoré boli v texte, dve informácie, ktoré žiaka zaujali, sú pre neho nové a pod. a jednu vec, na ktorú žiak nenašiel odpoveď v texte alebo jej nerozumel, čo by chcel vedieť. Skupiny diskutujú</p>	<p>Individuálna práca Skupinová práca Práca vo dvojici Čitateľská stratégia 3-2-1 Čítanie s porozumením Situačné hry</p>	<p>Aktivizujúce metódy Slovné metódy Diskusia</p>	<p>Učebnica Zošit</p>

	o tom, kto čo napísal do svojho zošita v rámci úlohy. Nakoľko žiaci už pracovali s textom viackrát, pravdepodobne si z textu aj mnoho informácií zapamätali. Ich ďalšou úlohou je pripraviť reportáž/interview o divadle. Žiaci môžu pracovať vo dvojiciach tak, že jeden žiak pripraví otázky ako redaktor a druhý odpovie na ne ako napríklad člen/riaditeľ divadla. Ďalšia skupina môže podobným spôsobom pripraviť dialóg medzi sprievodcom a turistom, ktorý už dostal základné informácie o divadle od sprievodcu. Po príprave rozhovorov, dialógov, situačných hier žiaci prezentujú svoje práce. Nakoniec žiaci porovnajú dve divadlá na základe získaných informácií, resp. aj graficky znázornia pomocou Vennovho diagramu.			
11.	<p><i>Motivačné hry so slovami:</i> Žiaci majú za úlohu napísať čo najviac slov, ktoré:</p> <ul style="list-style-type: none"> - majú rovnaký slovný základ, - sú utvorené z dvoch slovných základov, - vznikli skracovaním. <p>Po vyriešení úloh si žiaci zopakujú/prečítajú informácie o tvorení slov. Následne skontrolujú svoje riešenia a prezentujú, ktorou formou tvorenia slov pracovali v motivačnej slovnej hre. Spoločne si zopakujú formy tvorenia slov pomocou textu a hľadajú v texte <i>Divadlo Andreja Bagara</i> príklady na slová tvorené odvodzovaním, skladaním, skracovaním. Potom z daných slov (napr. <i>čítať, korčuľovať sa, dom, hora</i>) utvoria nové slová viacerými spôsobmi. Postupujú podľa vzoru a niektoré utvorené slová použijú vo vetách.</p>	Práca vo dvojici Skupinová práca	Expozičné metódy Aktivizujúce metódy Slovné metódy	Zošit Tabuľa Učebnica
12.	Učiteľ oznámi žiakom, že budú hádať výrok (<i>Hudba patrí všetkým</i>) slávneho hudobného skladateľa Zoltána Kodályho, o ktorom sa učili na hodinách hudobnej výchovy. Začiatkové písmeno výroku učiteľ napíše na tabuľu ako pri hre <i>obesenec</i> , ostatné písmená sú iba vyznačené vodorovnými čiarami. Žiaci pracujú v skupinách, hádajú písmená a jednotlivé skupiny pri uhádnutí správneho písmena získavajú body. Za uhádnutie výroku získajú body tiež a po spočítaní všetkých bodov sa určí víťaz hry. Následne môžu viesť rozhovor o výroku. Potom	Individuálna práca Skupinová práca Projektová práca Jazykové hry	Aktivizujúce metódy Projekt	Učebnica IKT Tipovacia kartička Bingo kartičky

	<p>sa oboznámia s textami o slávnych osobnostiach. Pri tichom čítaní pracujú aj s textom a do zošita píšú heslovitú osnovu, pričom sa snažia zapamätať si čo najviac informácií o osobnostiach. Porovnajú známe hudobné osobnosti a odpovedajú na otázky podľa textu. Prípadne na pripravené tipovacie kartičky označia krížikom správne odpovede alebo sa zahrajú s <i>bingo kartičkou</i>.</p> <p>Žiaci môžu pripraviť projekt o svojom obľúbenom hudobníkovi, spevákovi, skupine. Presnejšie informácie podľa potreby vyhľadajú na internete. Svoje práce prezentujú pred triedou.</p>			
13.	<p>Žiaci môžu pracovať v rámci komunikačnej témy aj s textami piesní ako s literárnym textom, môžu písať vlastné texty k známym melódiám, či vyjadriť svoj vzťah/city k hudbe pomocou cinquain, pracovať na internete a hľadať informácie na vyriešenie hudobného kvízu. V závere vyučovacej hodiny, projektovej, skupinovej práce sa uskutoční hodnotenie a sebahodnotenie.</p>	<p>Individuálna práca Práca vo dvojici Práca s informáciami</p>	<p>Aktivizujúce metódy Slovné metódy Diagnostické metódy</p>	<p>IKT Zošit</p>

Príloha:

Tipovacia kartička	Meno:			
	Ghymes	Sima Martausová	Andrea Vizvári	Ján Cikker
	výsledok			

Komunikačná téma: Veda a technika

Názov metodického listu: Veda a technika

Medzipredmetové vzťahy: maďarský jazyk a literatúra, technika, fyzika, informatika, biológia, chémia, geografia

Prierezové témy: osobnostný a sociálny rozvoj, mediálna výchova

Námety na aktivity:

Č.	Opis aktivity	Stratégia, vyučovacia technika, organizačná forma	Vyučovacia metóda	MDP (učebnica, PZ, učebné pomôcky)
1.	Vyučovaciu hodinu začneme motivačným rozhovorom. Najprv učiteľ povie žiakom dve slová, a to <i>veda a technika</i> . Pýta sa, čo pod týmito slovami rozumejú, čo znamenajú, aký majú význam. Následne slová napíše aj na tabuľu a žiaci spoločne tvoria pojmovú mapu. Čiastočne nadväzujeme na prebranú komunikačnú tému z nižších ročníkov, pričom využijeme aj nadobudnuté vedomosti žiakov z iných vyučovacích predmetov (fyzika, chémia, biológia, geografia). Dávame priestor každému, aby sa mohol vyjadriť k téme po slovensky.	Frontálna práca	Motivačné metódy	Tabuľa Pojmová mapa
2.	Učiteľ vyzve žiakov, aby vymenovali niekoľko <i>technických vynálezov</i> , ktoré poznajú a vysvetlia spolužiakom, na čo slúžia. Žiaci sa v rámci témy <i>Veda a technika</i> zamerajú na rôzne technické vynálezy v živote človeka, na vedecký pokrok aj na oblasť udeľovania Nobelovej ceny za vedecký výskum. Žiaci si vypočujú text s názvom <i>Technické vynálezy v živote človeka</i> z nahrávky. Učiteľ niekoľkými otázkami zisťuje globálne porozumenie textu. Žiaci si text prečítajú aj potichu. V texte vyhľadajú neznáme slová (napríklad aj cudzie slová ako: <i>mikroorganizmy, patent, distribuovať, revolúcia</i> alebo <i>proces</i>). Ich význam si vzájomne vysvetlia, iné vyhľadajú v slovníku.	Frontálna práca Individuálna práca	Slovné metódy Aktivizujúce metódy	Učebnica PZ IKT Slovník Internet ZN

	Potom riešia úlohy v učebnici a v pracovnom zošite. Prípadne im učiteľ zadá konkrétnu úlohu, napr. vyhľadaj na internete niekoľko informácií o 3D tlačiarňi.			
3.	<i>Cinquain – päťveršová báseň.</i> Žiaci napíšu päťveršie, na nasledujúce slová podľa výberu: <i>vedec, objav, veda.</i> 1. verš: téma (1 slovo – podstatné meno). 2. verš: opis témy (2 slová: vlastnosti – prídavné meno). 3. verš: vyjadruje činnosť, dej týkajúci sa témy (3 slová – slovesá). 4. verš: štvorslovný výraz vyjadrujúci emocionálny vzťah k téme. 5. verš: rekapitulácia, zhrnutie – podstata témy. Pracovať môžu individuálne, vo dvojici alebo v skupinách.	Individuálna práca Práca vo dvojici Skupinová práca Kreatívne písanie	Aktivizujúce metódy Slovné metódy	Zošit
4.	V ďalšej aktivite žiaci v projektovej práci pripraví a predvedú vedeckú konferenciu. Žiaci vytvoria pracovné skupiny a vylosujú/vyberú si úlohy. 1. Príprava vedeckej konferencie (oznámenie/pozvánka, zostavenie programu konferencie, zabezpečenie prednášajúcich). 2. Príprava vedeckej konferencie (zabezpečenie techniky, privítací príhovor, zabezpečenie a príprava moderátora...) 3. Príprava vedca/vedeckého tímu na konferenciu (hľadanie informácií, výber vynálezu, predstavenie vynálezu, príprava na prípadné otázky...) 4. Príprava ďalšieho vedca/vedeckého tímu na konferenciu (hľadanie informácií, výber vynálezu, predstavenie vynálezu, príprava na prípadné otázky a pod.). Počas vedeckej konferencie členovia skupín okrem „vedcov“ sú účastníkmi konferencie, aktívne počúvajú a v závere prednášok sa pýtajú, informujú sa. Po ukončení a prezentovaní projektovej práce nasleduje hodnotenie a sebahodnotenie.	Skupinová práca Individuálna práca Projektová práca Kompozícia Prezentácia Interakcia medzi skupinou a jednotlivcami	Aktivizujúce metódy Slovné metódy Projekt	IKT Materiál na projektovú prácu
5.	V rámci zopakovania vedomostí a zručností týkajúcich sa syntaxe žiaci riešia rôzne typy úloh v učebnici a v PZ: určujú vety podľa členitosti, určujú prísudzovací sklad, pomenujú podmet a prísudok, čiže hlavné vetné členy, rozvíjajú holé vety, určujú vetné členy.	Frontálna práca Individuálna práca Práca vo dvojici	Fixačné metódy	Učebnica PZ

6.	<p>V ďalšej aktivite sa žiaci porozprávajú o Nobelovej cene (čo to je, za čo sa udeľuje, komu a prečo). Prípadne vyhľadajú informácie o tejto cene na internete. Následne si potichu prečítajú text s názvom <i>Udeľovanie Nobelovej ceny za vedecký výskum</i>. Neznáme slová si vysvetlia alebo vyhľadajú v slovníku. Po tichom čítaní text prečítajú aj nahlas. Vyhľadajú kľúčové slová aj základné informácie, potom odpovedajú na otázky podľa textu, prípadne utvoria aj niekoľko otázok k textu, na ktoré ostatní odpovedajú. Na základe úvodného textu povedia alebo napíšu tri pravdivé a tri nepravdivé informácie. Pracovať môžu vo dvojici. Následne ich nahlas prečítajú ostatným spolužiakom, ktorí zisťujú pravdivosť či nepravdivosť tvrdení. Žiaci môžu pripraviť referáty o držiteľoch Nobelovej ceny maďarského alebo slovenského pôvodu, prípadne pripraviť nástenku či prezentáciu.</p>	<p>Frontálna práca Individuálna práca Práca vo dvojici Diskusia Referát</p>	<p>Expozičné metódy Aktivizujúce metódy Slovné metódy</p>	<p>Učebnica PZ Zošit IKT</p>
7.	<p>Žiaci sa oboznámia s textom <i>Majú mladí ľudia záujem o vedu a techniku?</i> Po prečítaní vysvetlia význam nasledujúcich cudzích slov: <i>olympiáda, disciplína, ekológia, regionálny, logický, konštruktívny</i>, prípadne si ich význam vyhľadajú v slovníku alebo na internete.</p> <p>Žiaci sa porozprávajú o tom, ktoré postupové súťaže a predmetové olympiády poznajú, na ktorých súťažiach sa zúčastnili, ako uspeli, čo ich zaujíma, ako sa pripravujú na jednotlivé súťaže, aký majú prínos pre účastníkov a prečo, aké kompetencie sa rozvíjajú počas súťaží a pod. Potom pracujú vo dvojici a odpovedajú na otázky týkajúce sa predovšetkým súťaží v prírodovedných predmetoch. Otázky sú napísané na papierikoch, jeden žiak z dvojice si vytiahne otázku, ktorú zadá druhému žiakovi, on odpovedá, a tak pokračujú ďalej.</p>	<p>Frontálna práca Individuálna práca Práca vo dvojici</p>	<p>Aktivizujúce metódy Expozičné metódy Slovné metódy</p>	<p>Učebnica IKT Internet Otázky na papierikoch</p>
8.	<p>Text na čítanie pre zábavu sa týka predovšetkým informácií o súťaži v oblasti informatiky a programovania. Môžu si pozrieť aj reportáž o mladých nadšencoch robotiky (Team Talentum) alebo si prečítať texty a krátke správy o súťažiach. Pracovať môžu individuálne alebo vo dvojici. Po prečítaní informácií môžu tvoriť otázky k jednotlivým textom, na ktoré potom ostatní</p>	<p>Frontálna práca Individuálna práca Práca vo dvojici Čitateľská stratégia 3-2-1</p>	<p>Motivačné metódy Demonštračné metódy Expozičné metódy Slovné metódy</p>	<p>IKT https://www.youtube.com/watch?v=sWtRFoe500s</p>

	<p>žiaci odpovedajú. Pri súťažiach je uvedený aj odkaz na link, na ktorom nájdú aj ostatné doplňujúce informácie.</p> <p>Žiaci na konci aktivity napíšu do zošitov tri informácie, ktoré považovali za najdôležitejšie o téme, dve informácie, ktoré žiaka zaujali, boli pre neho nové a jednu informáciu, na ktorú nenašiel odpoveď, čo by chcel vedieť.</p>			
9.	<p>V rámci komunikačnej témy sa žiaci venujú aj automobilovému priemyslu, autám rôznych značiek a typov. Pred čítaním vedú rozhovor na túto tému (<i>či má rodina auto, aké, či kupovali prednedávnom auto, aké typy sa v súčasnosti preferujú. spýta sa ich aj na to, či už boli na nejakej výstave automobilov, ak áno, kedy a kde</i>). Prípadne učiteľ napíše na tabuľu slovo AUTO, ku ktorému žiaci spájajú slová alebo slovné spojenia (pojmová mapa). Následne si vypočujú/nahlas prečítajú krátky rozhovor medzi otcom a synom týkajúci sa plánovania kúpy rodinného auta. Porozprávajú sa o tom, aké auto plánuje rodina kúpiť. Vypočujú si/prečítajú i druhý rozhovor odohrávajúci sa v predajni automobilov. Samostatne odpovedajú na uvedené otázky celou vetou. Obidva rozhovory prerozprávajú aj v 1. osobe, najprv ako Peter, potom akoby rozprával iba otec. Žiaci môžu pracovať vo dvojici alebo aj v skupine.</p>	<p>Frontálna práca Individuálna práca Práca vo dvojici Skupinová práca Rozhovor Pojmová mapa</p>	<p>Motivačné metódy Slovné metódy Expozičné metódy</p>	<p>Učebnica ZN</p>
10.	<p>Žiaci sa venujú porovnávaniu áut, vysvetlia aj rozdiel medzi hybridným autom a elektromotorom. Porovnávajú pomocou Vennovho diagramu. Informácie môžu vyhľadať aj na internete. Na vyučovaciu hodinu vyhľadajú a prinesú inzerát týkajúci sa predaja alebo kúpy motorového vozidla. Všímajú si, ktoré základné informácie má inzerát obsahovať. Potom vyhľadajú na internete opis značky a typu auta. Pripraví o ňom prezentáciu, akoby ho ponúkali v autosalóne na predaj, respektíve napíšu inzerát na predaj či kúpu auta. Alebo zahrajú situačné hry vo dvojici podľa pokynov učiteľa.</p>	<p>Frontálna práca Individuálna práca Skupinová práca Práca vo dvojici Situačné hry</p>	<p>Expozičné metódy Aktivizujúce metódy</p>	<p>IKT Zošit</p>

11.	Na záver žiaci v skupinách pripraví otázky na tému Veda a technika do kvízu a možné odpovede na ne. Otázky môžu napísať na hárok papiera, vysvietiť na IT alebo po stiahnutí hernej edície <i>Milionár</i> otázky zadať do toho kvízu. Skupiny si môžu medzi sebou zahrať vedomostný kvíz.	Skupinová práca Brainstorming	Expozičné metódy Fixačné metódy	IKT
12.	<i>Aktivita – hodnotenie a sebahodnotenie.</i> Jednou z foriem hodnotenia sú hodnotiace aktivity, v ktorých žiak sformuluje odpovede na otázky: <i>Čo som sa dnes naučil/-a? Čo sa mi páčilo? Čo mohlo byť lepšie? Čo ešte potrebujem vedieť o tejto téme?</i>		Hodnotenie	

Príloha 4 Vybrané metodické listy a pracovné listy (zložka: literárna komunikácia)

Téma: Slovenská literatúra pre deti a mládež – ukážka z prozaickej tvorby

Názov pracovného listu: *Daniel Hevier: Z poslednej lavice*

Medzipredmetové vzťahy: maďarský jazyk a literatúra, informatika

Prierezové témy: osobnostný a sociálny rozvoj

PRACOVNÝ LIST – Daniel Hevier: Z poslednej lavice

1. Prečítaj ukážky nahlas. Pri čítaní dbaj na správnu výslovnosť.

2. O ukážke platí, že je to text

Odôvodnenie:

3. Napíš charakteristické znaky.

Lyrika

Epika

4. Ktoré vyučovacie predmety máš v 9. ročníku?

.....

Ktorý predmet máš najradšej a prečo?

.....

5. Napíš vyučovací predmet a pedagóga, ktorý sa spomína v ukážke.

.....

.....

.....

.....

.....

.....

6. Vyber jedného učiteľa a pokús sa ho niekoľkými vetami charakterizovať.

.....

.....

7. Doplň chýbajúce informácie.

Kniha s názvom od autora obsahuje niekoľko

príbehov zo prostredia. V nich spomína aj na vlastné školské

8. Práca vo dvojici. Vyhľadajte na internete informácie o Danielovi Hevierovi a doplňte nasledujúce vety.

Daniel Hevier sa narodil dňa v

Ktorý sviatok oslavujeme v deň jeho narodenín?

Svoje detstvo prežil a) v Bratislave. b) v Komárne. c) v Banskej Bystrici.

Študoval estetiku a na

Jeho vlastné vydavateľstvo má názov a) Mladé letá. b) Ikar. c) Hevi. d) Martinus.

Jeho vydavateľstvo vydalo už a) presne 100 titulov. b) menej ako 100 titulov. c) viac ako 100 titulov.

Jeho prvá knižka vyšla pod názvom

Napíš mená aspoň troch spevákov, pre ktorých napísal texty piesní.

.....

Napíš aspoň tri názvy kníh, ktoré písal pre deti a mládež.

poézia

próza

9. Zamysli sa nad názvom textu a vysvetli ho.

.....

Iný názov:

Napíš vlastný názor na ukážku:

10. Vyhľadaj v texte tzv. ironické výrazy. Napíš aspoň dva a vysvetli ich.

.....

.....

11. Nájdi v texte a napíš aspoň tri príklady na

cudzie slová:

hovorové slová:

odborné výrazy:

Vysvetli význam nasledujúcich slov a výroku:

olympiáda –

kariéra –

vzdelanie –

V zdravom tele zdravý duch! –

Téma: Slovenská literatúra pre deti a mládež – ukážka z prozaickej tvorby

Názov pracovného listu: *Gabriela Futová – Roman Brat: Chlapci padli z višne, dievčatá z jahody – Príbeh podľa Eriky*

Medzipredmetové vzťahy: maďarský jazyk a literatúra, informatika

Prierezové témy: osobnostný a sociálny rozvoj

PRACOVNÝ LIST – Gabriela Futová – Roman Brat: Chlapci padli z višne, dievčatá z jahody – Príbeh podľa Eriky

1. Prečítaj príbeh nahlas. Pri čítaní dbaj na správnu výslovnosť, intonáciu a tempo.

2. O ukážke platí, že je to text.

3. Nájdi a napíš kľúčové slová príbehu. Svoj výber ústne odôvodni. Pomocou kľúčových slov utvor vety a napíš krátku osnovu.

a) Kľúčové slová:

b) Osnova príbehu: 1.

2.

3.

4.

5.

c) Napíš štyri otázky týkajúce sa prečítaného príbehu.

1.
2.
3.
4.

4. Po prečítaní textu doplň informácie.

Autor diela:

Názov diela:

Názov úryvku:

Hlavný hrdina:

Charakteristika hlavného hrdinu:

Vedľajšie postavy:

Rozprávač príbehu:

Kedy sa dej odohráva?

Kde sa odohráva dej?

Čo robili dievčatá na hodine telesnej výchovy?

.....

Čo sa potom stalo?

.....

Erika a) bola hrdinkou. b) nebola hrdinkou.

Odôvodni svoj výber.

.....

Páčilo/nepáčilo sa mi:

.....

Môj názor na prečítané dielo:

.....

5. Skupinová práca. Vyhľadajte informácie o živote a dielach Gabriely Futovej.

Je spisovateľka. Vyštudovala v Bratislave. Pochádza z, kde v súčasnosti žije a pracuje. Venuje sa písaniu kníh pre a mládež. Za svoje knihy získala mnoho

Knihy, ktoré napísala:

- Naša mama je
- Hľadám mamu
- Ako čarovná fľaška zachránila
- Nezblázni sa
- Keby som bola
- Lepší otec v hrsti ako na streche
- Dokonalá
- Zmätené dvojčky zo uličky

- Chlapci padli z višne, dievčatá z
- Brata poslúchať

6. Napíš, kto je spoluautorom niektorých diel uvedených v úlohe č. 5.

.....

7. Čo sú slangové slová?

.....

Vyhľadaj v texte a napíš aspoň päť slangových slov.

.....

8. Vysvetli a napíš význam nasledujúcich slov po slovensky.

maródovať – hebedo –

hrdinka – aport –

schmatnúť – šmariť –

Téma: Slovenská literatúra pre deti a mládež – ukážka z prozaickej tvorby; tematika a žánre súčasnej slovenskej literatúry pre deti a mládež

Názov pracovného listu: *Gabriela Futová – Roman Brat: Chlapci padli z višne, dievčatá z jahody – Príbeh podľa Herkula*

Medzipredmetové vzťahy: maďarský jazyk a literatúra, informatika

Prierezové témy: osobnostný a sociálny rozvoj

PRACOVNÝ LIST – Gabriela Futová – Roman Brat: Chlapci padli z višne, dievčatá z jahody – Príbeh podľa Herkula

1. Prečítaj príbeh nahlas. Pri čítaní dbaj na správnu výslovnosť a intonáciu.

2. O ukážke platí, že je to text A. epický. B. lyrický. C. dramatický. D. lyrickoepický.

3. Nájdi v texte a napíš kľúčové slová. Svoj výber ústne odôvodni.

.....

4. Práca vo dvojici. Vyhľadajte informácie o živote a dielach Romana Brata na internete.

.....

.....

.....

5. Doplň chýbajúce informácie.

Téma príbehu:

Hlavná myšlienka:

Hlavná postava:

Vedľajšie postavy:

6. Vyhľadaj v texte a napíš príklad na umelecký prostriedok – prirovnanie.

.....

7. Autori v texte využívajú na opis a na charakteristiku postáv tzv. *slangové slová* alebo *slangové výrazy*. Vyhľadaj a napíš aspoň päť príkladov.

.....

.....

8. Opíš život Herkula u školníka Fričoviča niekoľkými vetami.

.....

.....

.....

9. Dokonči nasledujúce vety podľa textu o Herkulovi.

Závidel som, lebo

Rozmýšľal som o tom, že

Stalo sa, že

Najradšej mám

Tešil som sa, že

10. Vysvetli význam nasledujúcich slov. Pomocou slov utvor aj vety.

jazvečík –

zhovievavý –

pach –

rešpekt –

11. Napíš krátku osnovu prečítaného príbehu. Použi kľúčové slová. Podľa osnovy prerozprávaj krátky obsah.

1.

2.

3.

4.

5.

12. Porovnaj prečítané úryvky, nájdi ich spoločné a odlišné znaky.

Gabriela Futová – Roman Brat: Chlapci padli z višne, dievčatá z jahody

<p>Príbeh podľa Eriky</p>		<p>Príbeh podľa Herkula</p>
----------------------------------	--	------------------------------------

Téma: Slovenská literatúra pre deti a mládež – ukážka z prozaickej tvorby

Názov pracovného listu: *Ondrej Sliacky: Môj mladší brat*

Medzipredmetové vzťahy: maďarský jazyk a literatúra, občianska náuka, etická výchova

Prierezové témy: osobnostný a sociálny rozvoj

PRACOVNÝ LIST – Ondrej Sliacky: Môj mladší brat

Opakovanie

1. Akrostich. Napíš k menu postavy z predchádzajúceho textu:

a) charakteristické znaky/vlastnosti,

b) činnosti, ktoré postava vykonávala tak, aby sa slová začínali na jednotlivé písmená mena.

H

E

R

K

U

L

E

S

E

R

I

K

A

2. Porozmýšľaj, ktoré slová/výrazy vyjadrujú dobré vzťahy medzi súrodencami a členmi rodiny. Slová napíš, spoločne ich skontrolujte a zo slov utvor mandalu (obraz, ktorý tvoríme zo slov napísaných farebnými ceruzkami do kruhu).

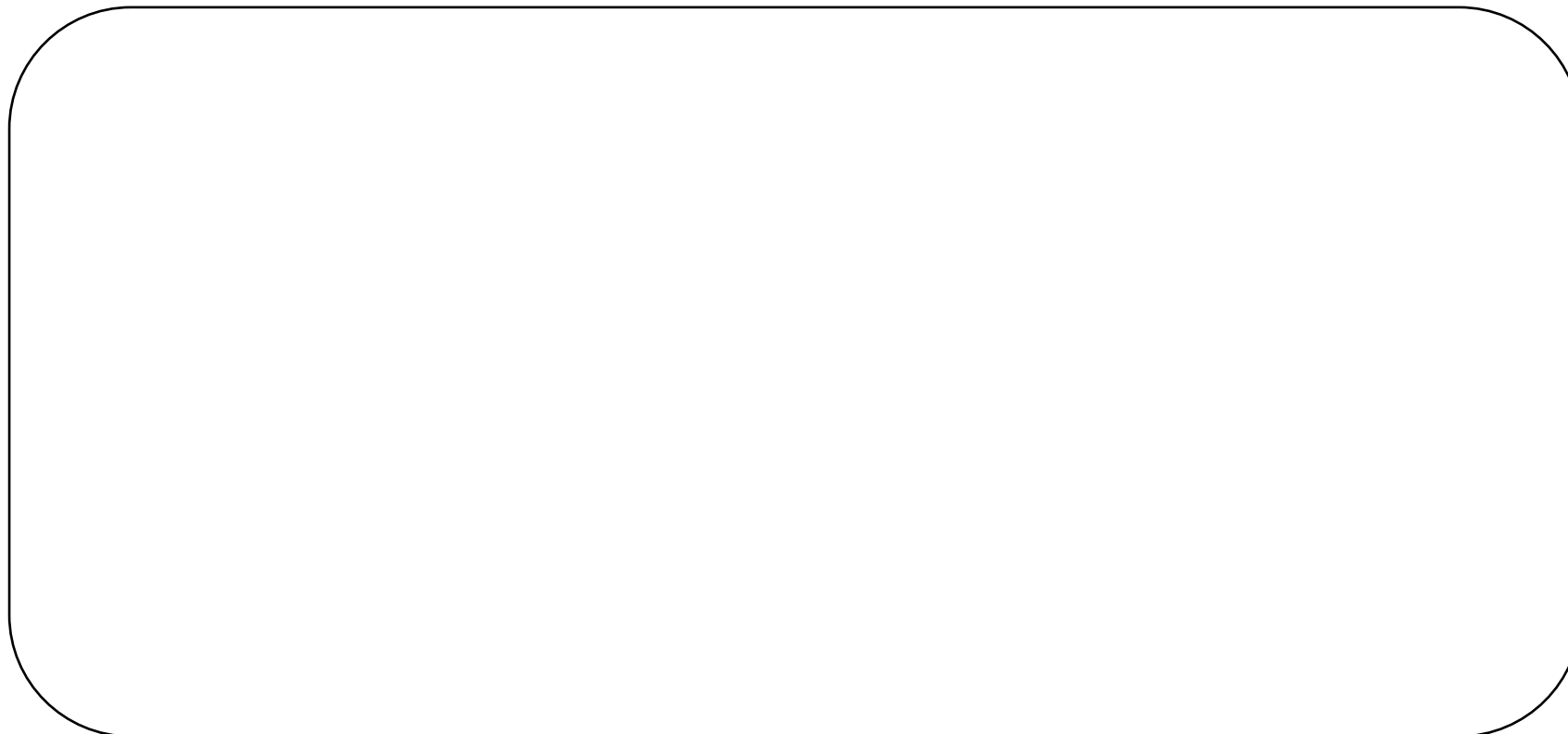
Slová vyjadrujúce dobré vzťahy medzi súrodencami a členmi rodiny:

.....

.....

.....

Mandala



3. Prečítaj text po častiach.

4. Napíš krátku osnovu textu.

.....
.....
.....

5. Utvor z viet otázky pomocou opytovacieho zámena „prečo“ a odpovedz na ne ústne.

6. Vyhľadaj v texte slová, ktorými autor vyjadruje, že Tóno je malý chlapec.

.....

7. Vysvetli slovné spojenia, ktorými autor charakterizuje vzťah dvoch chlapcov (Tóno, Karol). Pomenuj ich vzťah.

motať sa okolo niekoho – *mrviť sa v niečom, smokliť* –

8. V ktorej časti poviedky sa najvýraznejšie vyjadruje láska Tóna ku Karolovi?

.....
.....

9. Pracuj samostatne.

a) Napíš v mene Karola SMS, ktorú píše Tónovi na ceste zo železničnej stanice naspäť do domova.

.....
.....
.....

b) Napíš záznam do denníka o svojich pocitoch z pohľadu Tóna.

.....
.....
.....

Téma: Slovenská literatúra pre deti a mládež – ukážky z prozaickej tvorby

Názov pracovného listu: *Dušan Mitana: Víťazstvo*

Medzipredmetové vzťahy: maďarský jazyk a literatúra, občianska náuka, etická výchova

Prierezové témy: osobnostný a sociálny rozvoj

PRACOVNÝ LIST – Dušan Mitana: Víťazstvo

Pred čítaním

1. Vyhľadaj a napíš synonymá k slovu „víťazstvo“.

.....

2. Porozprávajte sa o tom, čo rozumiete pod slovom víťazstvo.

3. Predvídaj tému textu a napíš ju.

Predpoveď

--

Skutočnosť

--

4. Prečítaj si slovnú zásobu k úryvku v učebnici. Neznáme slová si zapíš.

Slovník neznámych slov

Čítanie textu

5. Po prvom čítaní textu povedz, o kom hovorí príbeh, kedy a kde sa odohráva dej, aký problém rieši príbeh. Porovnaj predvídanie témy s novými poznatkami a napíš skutočnú tému.

6. Prečítaj text po častiach nahlas so správnou intonáciou a výslovnosťou. Tvor otázky ku každej časti textu (čo je hlavnou myšlienkou odseku, najdôležitejšia informácia). Potom odpovedaj na otázky vlastnými slovami.

.....

.....

.....

7. Na základe predchádzajúcej úlohy doplň dejovú pyramídu.

meno hlavnej postavy

opíš hlavnú postavu

charakterizuj miesto, kde sa príbeh odohráva

vystihni zápletku príbehu

opíš prvú udalosť

opíš druhú udalosť

opíš riešenie zápletky

použi osem slov na rozuzlenie zápletky

Po čítaní

8. Porovnaj Petra a Ivana, svoje zistenia zapíš do tabuľky. Na ľavú a pravú stranu píš odlišné a do stredu spoločné vlastnosti.

Peter		Ivan

9. Pracujte v skupinách a pripravte interview po súťaži: a) s Petrom b) s Ivanom

10. Prerozprávaj svoj zážitok súvisiaci s témou prečítanej literárnej ukážky.

Téma: Slovenská literatúra pre deti a mládež – ukážka z prozaickej tvorby

Názov pracovného listu: *Klára Jarunková: Brat mlčanlivého vlka*

Medzipredmetové vzťahy: maďarský jazyk a literatúra, biológia

Prierezové témy: osobnostný a sociálny rozvoj, ochrana života a zdravia

PRACOVNÝ LIST – Klára Jarunková: Brat mlčanlivého vlka

1. Prečítaj príbeh nahlas. Pri čítaní dbaj na správnu výslovnosť.

2. O ukážke platí, že je to text

A. epický.

B. lyrický.

C. dramatický.

D. lyrickoepický.

3. Aká je téma prečítaného úryvku?

4. Koľko častí má úryvok? Napíš, o čom sú jednotlivé úryvky.

.....
.....

5. Nájdi a napíš kľúčové slová príbehu. Svoj výber ústne odôvodni.

.....

6. Po prečítaní úryvku doplň nasledujúce informácie.

Hlava rodiny:

Starší chlapec:

Z úryvku som sa o ňom dozvedel/-a :

Mladší chlapec:

Z úryvku som sa o ňom dozvedel/-a:

Dej sa odohráva:

Kto je mlčanlivý vlk a prečo?

Charakterizuj vzťah bratov:

Páčilo/nepáčilo sa mi:

Môj vlastný názor na prečítané dielo:

7. Skupinová práca. Vyhľadajte niekoľko informácií o živote a dielach autorky Kláry Jarunkovej na internete.

.....
.....
.....
.....

8. Doplň chýbajúce názvy diel Kláry Jarunkovej podľa internetu.

Hrdinský (próza pre deti)

Čierna hodinka plná divov a (hra pre staršie deti s hudbou)

O jazýčku, ktorý **hovoríť** (próza pre deti)

Brat **Vlka** (román)

Pár **po Brazílii** (cestopis)

- Tiché (román)
..... **z ostrova** (cestopis)
- O vtáčikovi, ktorý vedel** (próza pre deti)
- Nízka (román)
- O dievčatku, ktoré šlo hľadať** (próza pre deti)
- Dedko a (próza pre deti)
- O psovi, ktorý** **chlapca** (próza pre deti)
- O Tomášovi, ktorý** **tmy** (próza pre deti)
- Kde, **tam bolo** (rozprávky)

9. Napíš odpoveď na nasledujúcu otázku.

Bol/-a si už na horskej túre?

Napíš aspoň tri pravidlá, ktoré je potrebné dodržať na túre.

1. pravidlo:

2. pravidlo:

3. pravidlo:

Napíš aspoň tri pravidlá, ktoré je potrebné dodržať počas búrky.

1. pravidlo:

2. pravidlo:

3. pravidlo:

10. a) Dokonči vety o Jožovi podľa 1. časti.

Nie je ľahká vec.....

Často ide do hôr, lebo.....

Do Banskej Štiavnice chodí.....

b) Vyhľadaj informácie o búrke v 2. časti.

Opis búrky:

Situácia po búrke:

Slovesá, ktorými autor približuje búrku:

11. Sformuluj a napíš svoj názor na súrodeneckú lásku.

.....

.....

12. Vysvetlí význam nasledujúcich slov. Pomocou slov utvor aj vety.

kosodrevina –

márne –

zúrivy –

13. Jazykové úlohy

a) Ktoré slovné druhy sa nachádzajú v názve ukážky?.....

b) Dokonči slovné spojenia podľa textu.

nevideli si ani pod premočení až do.....

nie je to ľahká sme si všetci

c) Vyhľadaj v texte prirovnanie a napíš ho.

Téma: Slovenská literatúra pre deti a mládež – ukážka z prozaickej tvorby

Názov pracovného listu: *Eleonóra Gašparová: Fontána pre Zuzanu*

Medzipredmetové vzťahy: maďarský jazyk a literatúra, informatika

Prierezové témy: osobnostný a sociálny rozvoj, mediálna výchova

PRACOVNÝ LIST – Eleonóra Gašparová: Fontána pre Zuzanu

1. Prečítaj úryvok nahlas. Pri čítaní dbaj na správnu výslovnosť a intonáciu.

2. Dielo s názvom Fontána pre Zuzanu je a) poviedka. b) román. c) povesť.

3. Nájdi a napíš kľúčové slová textu. Svoj výber ústne odôvodni.

.....

4. Doplň chýbajúcu informáciu o diele.

Z románu s názvom Fontána pre Zuzanu bol naštudovaný a nakrútený

5. Vysvetlí význam nasledujúcich slov. Pomocou slov utvor aj vety.

fontána –

návnada –

korisť –

diskutovať –

6. Po prečítaní úryvku doplň nasledujúce informácie.

Hlavný hrdina:

Vedľajšie postavy:

Téma:

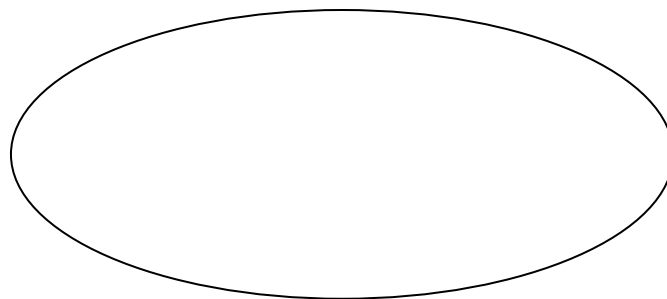
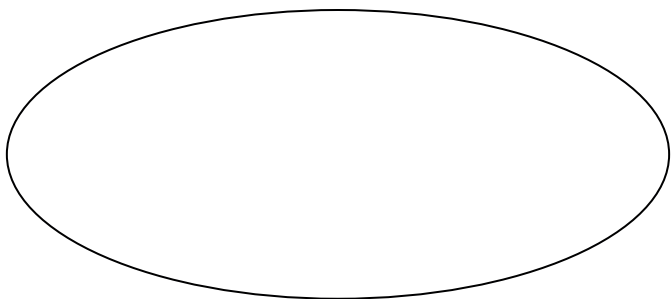
Nadpis úryvku:

Miesto deja:

Páčilo/nepáčilo sa mi:

Môj vlastný názor na prečítané dielo:

7. Doplň mená hrdiniek diela a charakterizuj ich.



8. Vyhľadaj v ukážke meno psa a podľa prečítaného úryvku ho opíš.

.....
.....

Prečo nemajú sestry psa?

.....

9. Čo znamená pre teba pojem priateľstvo?

.....

.....

Charakterizuj pomocou siedmich slov svojho priateľa/svoju priateľku.

.....

.....

Napiš sedem viet o svojom najlepšom priateľovi/o svojej najlepšej priateľke.

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

10. Nájdi v texte a napíš aspoň tri príklady na zdobneniny.

.....

11. Napíš krátku osnovu prečítaného úryvku. Podľa osnovy porozprávaj krátky obsah.

1.
2.
3.
4.
5.

12. Ak si videl/videla film s názvom *Fontána pre Zuzanu*, napíš svoj vlastný dojem alebo názor, či sa ti páčil alebo nie, prípadne ho porovnaj s románom.

.....

.....

.....

.....

.....

.....

Téma: Slovenská literatúra pre deti a mládež – ukážka z prozaickej tvorby

Názov pracovného listu: *Boris Filan: Školský výlet*

Medzipredmetové vzťahy: maďarský jazyk a literatúra, informatika

Prierezové témy: osobnostný a sociálny rozvoj, mediálna výchova

PRACOVNÝ LIST – Boris Filan: Školský výlet

1. Prečítaj príbeh nahlas. Pri čítaní dbaj na správnu výslovnosť a intonáciu.

2. O ukážke platí, že je to text a) epický. b) lyrický. c) dramatický. d) lyrickeopický.

3. Ukážka je a) opis výletu. b) rozprávanie o výlete.

4. Nájdi v úryvku a napíš kľúčové slová. Svoj výber ústne odôvodni.

.....

5. Práca vo dvojici. Vyhľadajte informácie o živote a dielach Borisa Filana na internete.

.....

.....

.....

6. Doplň chýbajúce informácie o prečítanom literárnom texte.

Autor diela:

Názov diela/knihy:

Názov úryvku:

Hlavný hrdina:

Miesto deja:

Doba/čas deja:.....

Krátka charakteristika doby:.....

Páčilo/nepáčilo sa mi:

.....

Vlastný názor na prečítaný úryvok:

.....

7. Vysvetli význam nasledujúcich slov a utvor s nimi vety.

disciplinovaný –

hrboľatá –

kolektív –

populárna –

fantázia –

V ktorom slovníku nájdeš význam uvedených slov okrem slova hrboľatá?

8. Vyhľadaj v texte a napíš slová, ktoré označujú nasledovné:

- a) názov tabletky, ktorá sa použije pred cestovaním –
- b) pomenovanie alebo oslovenie pani učiteľky –
- c) nezbedný človek –
- d) súhrn jednotlivcov –

9. Vysvetli význam slovného spojenia *nebolo to nič moc*.

10. Slovné spojenie *iná káva bol návrat z výletu* znamená, že

- a) po príchode si dali kávu. b) bolo to niečo odlišné. c) nezmenilo sa nič.

11. Vyhľadaj v texte a napíš:

- a) aspoň tri názvy pesničiek –
- b) názov hry –

12. Doplň chýbajúce podstatné mená podľa textu.

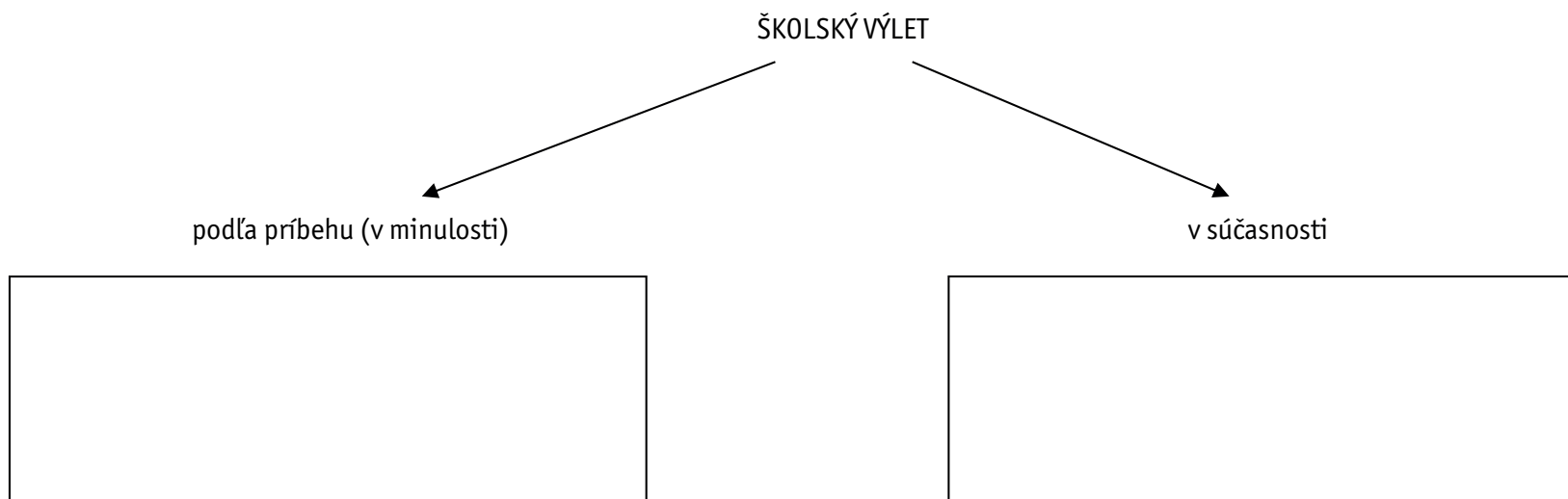
divadelná zasadací trinásťročná skutočný večná

13. Vyhľadaj v ukážke a napíš aspoň päť hovorových slov alebo výrazov.

.....

.....

14. Porovnaj niekoľkými slovnými spojeniami alebo slovami školský výlet.



15. Napíš krátku osnovu prečítaného úryvku.

1.
2.
3.
4.
5.

16. Podľa osnovy prerozprávaj krátky obsah poviedky.

17. Napíš krátku slohovú prácu o školskom výlete.

Téma: Slovenská literatúra pre deti a mládež – ukážky z lyrickej tvorby

Názov pracovného listu: *Štefan Moravčík: Pubertáci neexistujú; Ján Kostra: Dobré slovo*

Medzipredmetové vzťahy: maďarský jazyk a literatúra, biológia, informatika

Prierezové témy: osobnostný a sociálny rozvoj, multikultúrna výchova

PRACOVNÝ LIST – Štefan Moravčík: Pubertáci neexistujú

1. Najprv prečítaj báseň nahlas. Dbaj na správnu výslovnosť a intonáciu.

2. Páči sa ti báseň? a) áno b) nie

Svoju odpoveď odôvodni.

3. Zakrúžkuj správnu odpoveď o prečítanej ukážke.

Literárny druh: a) epika b) dráma c) lyrika

Je báseň členená na strofy? a) áno b) nie

4. Doplň informácie o básni.

Autor:

Názov básne:

Názov zbierky:

Hlavná myšlienka:

5. K danému slovu doplň slovo z básne, ktoré sa s ním rýmuje.

v nedeľu

týždeň

práce

pavučinku

6. Vyhľadaj v básni a napíš:

prírovnanie –

slová, ktoré sa začínajú slovom med –

7. Vysvetli význam slovných spojení.

zahorí láskou –

má kopy práce –

urobí z nej medeľu –

robiť neplechu –

8. a) Zamysli sa a napíš, čo znamená pre básnika slovo *pubertáci*.

.....

b) Ako chápeš význam tohto slova ty?

.....

Ján Kostra: Dobré slovo

1. Najprv prečítaj báseň nahlas. Dbaj na správnu výslovnosť a intonáciu.

2. Doplň chýbajúce informácie.

Názov básne:

Vymysli a napíš iný názov básne:

Názov zbierky:

Počet strof:

Počet veršov v strofe:

Téma básne:

3. Odpovedz na otázky.

Aké pocity vyjadruje Ján Kostra v tejto básni?

Čo znamená pre autora dobré slovo?

K čomu prirovnáva autor dobré slovo?

Čo znamená pre teba dobré slovo?

Potrebujeme dobré slová? Prečo?

Ako je možné šíriť dobré slová?

Prečo nesmieme čakať s vyslovením a posielaním dobrého slova? Odpovedz slovami básne.

4. Nájdi a vypíš z básne slová, ktoré sa rýmujú.

.....

5. Vysvetli nasledujúce dvojveršia.

lebo v ľudskom svete
veľmi treba

.....

Dobré slovo vravieť
treba dneska.

.....

6. V niektorých základných školách s vyučovacím jazykom maďarským sa organizuje súťaž s názvom *Dobré slovo*. Čo vieš o tejto súťaži? Ak o nej nemáš žiadne informácie, vyhľadaj ich na internete.

.....

.....

.....

7. Napíš aspoň päť prídavných mien k slovu SLOVO.

.....,,,,

8. Dopln podľa zadanej témy.

Dobré slovo

prídavné meno, prídavné meno

sloveso, sloveso, sloveso

veta vyjadrujúca pocit

synonymum k nadpisu básne

9. Vymysli a napíš krátku báseň – akrostich na slovo z básne SLOVO.

S.....

L.....

O.....

V.....

O.....

Téma: Slovenská literatúra pre deti a mládež – ukážky zo súčasnej dramatickej tvorby

Názov pracovného listu: *Stanislav Štepka: Jááánošíík*

Medzipredmetové vzťahy: maďarský jazyk a literatúra, občianska náuka, etická výchova, hudobná výchova

Prierezové témy: osobnostný a sociálny rozvoj, multikultúrna výchova

PRACOVNÝ LIST – Stanislav Štepka: Jááánošíík

1. Podľa vedomostí z maďarskej literatúry vytvor pojmovú mapu o dráme.

DRÁMA

2. Brainstorming/Motivačný rozhovor. Porozprávajte sa o Jánošíkovi. Povedzte, čo viete o ňom.

3. Prečítaj si text. Vysvetli význam neznámych slov, prípadne ich vyhľadaj v slovníku.

Slovník neznámych slov

4. Vyhľadaj, ktoré časti a výroky v úryvkoch boli podľa teba najkomickejšie. Svoj názor aj odôvodni.

Najkomickejšie časti textu:

.....

.....

5. Skupinová práca. Každá skupina pracuje so svojou časťou textu.

Úlohy:

- Vyhľadajte v ukázkach tie repliky postáv, ktoré v hovorovom jazyku používame v inom význame. Napíšte ich.

.....

.....

- Vyhľadajte v texte *ľudové piesne, príslovia a porekadlá*.

.....

.....

- Podčiarknite slovo, ktoré najviac charakterizuje prečítanú ukážku: *dráma, fraška, muzikál, veselohra, komédia, tragédia*. Využite svoje vedomosti o dramatickom umení z maďarskej literatúry. Zdôvodnite váš výber.

.....

.....

- Presentujte svoje riešenie.

6. Po prečítaní úryvku napíš:

tri dôležité informácie, ktoré boli v texte

-
-
-

dve informácie, ktoré si nevedel/-a

-
-

jednu vec, ktorej si nerozumel/-a

-

Téma: Slovenská literatúra pre deti a mládež – ukážky z lyrickej tvorby

Názov pracovného listu: *Daniel Hevier: Cudzia reč; Štefan Žáry: Ej, už sa na tej hore*

Medzipredmetové vzťahy: maďarský jazyk a literatúra, anglický jazyk, hudobná výchova

Prierezové témy: osobnostný a sociálny rozvoj, multikultúrna výchova

PRACOVNÝ LIST – Daniel Hevier: Cudzia reč; Štefan Žáry: Ej, už sa na tej hore

1. Prečítaj báseň od D. Heviera *Cudzia reč* nahlas. Dbaj na správnu intonáciu a výslovnosť.

2. Odpovedz na otázky.

Páčila sa ti báseň?

Čo je hlavná myšlienka básne?

Bola veselá alebo smutná?

Prečo je iná?

Aký iný nadpis by si dal/dala tejto básni?

3. Odpovedz na otázky.

Ktoré jazyky ovládaš?

Ktorý cudzí jazyk by si sa chcel/chcela naučiť?

Čo je pre teba cudzia reč?

Ktorý jazyk je tvoj materinský jazyk?

4. Napíš slovo, ktoré sa začína poslednou slabikou predchádzajúceho slova.

básne – nedeľa – ľavý –

doma –

5. Napíš slovo *reč* zhora nadol tak, aby v každom riadku bolo jedno písmeno. Vymysli ku každému písmenu vetu, v ktorej sa všetky slová začínajú tou istou hláskou/písmenom.

Napríklad: M – Milá Monika mala migrénu.

..... –

..... –

..... –

6. Nájdi v nasledujúcich slovách básne ukryté iné slová. Napríklad: dokonale – ale

Nedobrovoľnú – naučiť –

syntaxe – predsa –

barov – nadávať –

nosiť – doma –

môžeš – umrieť –

7. Pouvažuj a napíš, akú funkciu má neprítomnosť interpunkčných znamienok v básni.

.....

Štefan Žáry: Ej, už sa na tej hore

1. Prečítaj báseň nahlas. Dbaj na správnu výslovnosť a intonáciu.

2. Doplň informácie o prečítanej básni.

Autor:

Názov básne:

Názov zbierky:

Iný vymyslený názov básne:

Hlavná myšlienka:

Rým:

Literárny druh:

Ktoré interpunkčné znamienko sa nachádza v názve básne?

Je báseň členená na strofy? a) áno b) nie

Počet strof: Počet veršov:

3. Odpovedz na nasledujúce otázky.

Čo kritizuje Štefan Žáry vo svojej básni?

Čo sa stalo v hore?

Prečo sú to čudné deje?

Prečo sa trasú srnky?

Súhlasíš s básnikom?

4. Nájdi v básni a napíš iným slovom nasledujúce slová:

malé rúbanisko –

umelá hmota –

veruže –

začervenať sa –

5. Nájdi v básni a vypíš:

rým:

zdrobneniny:

zložené slovo:

6. Báseň hovorí aj o ochrane prírody, resp. o ničení prírody ľuďmi. Vyhľadaj tie časti v básni a zdôvodni svoj výber.

.....
.....

Prečo je dôležitá ochrana prírody? Vyjadri svoj názor.

.....

Akým spôsobom chrániš prírodu ty?

.....

7. Sformuluj a napíš aspoň tri zákazy na zastavenie ničenia prírody.

1.

2.

3.

8. Zaspievajte si báseň na melódiu známej ľudovej piesne s názvom „Ej, už sa na tej hore...“. Pieseň si môžete vypočuť aj na internete.

9. Porovnajete báseň a pieseň formou pojmovej mapy. Napíšte ich spoločné a odlišné črty.

spoločné

odlišné

10. Doplň chýbajúce slová v básni a podčiarkni kľúčové slová.

Štefan: Ej, už sa

Ej, už sa na tej
..... červeneje
čudné sú to
keď tam nie je!

Ej, už sa na hore
..... bánik:
Kde si spraví
..... pánik?

Verže sa
také.....chýry:
to tá hora
od sa pýri.

Ej,kolibku
z tej hmoty,
kam ubzikne
a nie do

Ej, už sa trasú
v holom
čo píly,
to zavřil

Ej, tam sa on
..... holej hlíny
..... vyzdobí
smrečok z

Téma: Slovenská literatúra pre deti a mládež – ukážka z lyrickej tvorby

Názov pracovného listu: *Milan Rúfus: Modlitba za starkú*

Medzipredmetové vzťahy: maďarský jazyk a literatúra, občianska náuka, etická výchova

Prierezové témy: osobnostný a sociálny rozvoj

PRACOVNÝ LIST – Milan Rúfus: Modlitba za starkú

Práca pred čítaním

1. Porozprávajte sa o rodine. Čo pre vás znamená, aké sú vzájomné vzťahy v rodine, vlastnosti členov, ich konanie, strata niekoho z rodiny a pod.

2. Napíš cinquain/päťveršie na tému *rodina*.

Prvý verš je podstatné meno. *Druhý* sú dve prídavné mená, ktoré podstatnému menu dávajú jedinečnejšie vlastnosti. *Tretí verš* sú tri slovesá.

Štvrtý verš má vyjadrovať tvoj postoj, pripravuje báseň na pointu, skladá sa zo štyroch slov. *Piaty verš* je opäť podstatné meno – slovo je pointou, ktorá vytvára určitý estetický zážitok.

Rodina

Čítanie textu

3. Prečítaj si text potichu. Vysvetli význam neznámych slov.

4. Napíš základné údaje o texte.

Autor:

Názov:

Strofy:, verše:

5. Po príprave básne prečítaj výrazne.

6. Zamysli sa nad obsahom básne a podčiarkni, ktoré pocity v tebe vyvoláva.

smútok šťastie radosť pokora láska viera strach žiadny pocit iné:

7. Napíš, kto je lyrickým hrdinom básne a o čo prosí.

lyrický hrdina: prosí o:

8. Vypíš verše, v ktorých autor opisuje babičkine vlastnosti.

.....
.....

9. Napíš, ktoré strofy vyjadrujú najvýtížnejšie vzťah vnuka/vnučky a starej mamy.

.....

10. Vysvetli, čo znamená spojenie: *pri nej má týždeň sedem nedelí*.

.....

11. Vyber z možností aká je téma, hlavná myšlienka a literárny druh básne.

Téma básne: a) žiaľ za starkou b) prosba za starkú c) láska k starkej

Hlavná myšlienka básne: a) Máme sa za starých rodičov modliť.

b) Chceme, aby naši starí rodičia žili s nami čo najdlhšie, lebo ich ľúbime.

c) Našich starých rodičov máme veľmi radi.

Literárny druh: a) epika b) lyrika c) dráma

Po čítaní textu

Samostatná práca. Vyber si z možností a napíš k téme aspoň päť viet.

- napíš krátku charakteristiku svojej starej mamy alebo starého otca (opis, vek, vlastnosti, záľuby, koľko času spolu trávite a ako, tvoja pomoc...),
- napíš vnútornú charakteristiku starej mamy na základe básne,
- vymysli a napíš svoju vlastnú modlitbu.

Téma: Slovenská literatúra pre deti a mládež – ukážky z lyrickej tvorby

Názov metodického listu: *Boris Filan: Mladosť; Miroslav Válek: Jesenná láska*

Medzipredmetové vzťahy: maďarský jazyk a literatúra, občianska náuka, etická výchova

Prierezové témy: osobnostný a sociálny rozvoj

Námety na aktivity:

Č.	Opis aktivity	Stratégia, vyučovacia technika, organizačná forma	Vyučovacia metóda	MDP (učebnica, učebné pomôcky)
1.	Vyučovaciu hodinu začíname uvádzacou aktivitou, aby sme sa preladili na slovenský jazyk, na literárnu komunikáciu. Žiaci vylúštia tajničku, ktorá môže byť vysvietená na interaktívnej tabuli, ide o preopakovanie literárnych pojmov. V ďalšej časti vyučovacej hodiny si žiaci zopakujú vedomosti o piesni pomocou PL.	Skupinová práca Individuálna práca	Motivačné metódy Hra	Tajnička na IT PL
2.	<i>Práca pred čítaním.</i> Učiteľ prezradí názov básne, ktorú budú žiaci čítať (<i>Mladosť</i>). Žiaci majú predvídať, o čom asi báseň bude. Pracujú podľa pravidiel brainstormingu a svoje nápady napíšu na tabuľu, ktoré na konci aktivity triedia a hodnotia.	Skupinová práca	Motivačné metódy Brainstorming	Tabuľa PL
3.	<i>Zoznámenie sa s textom.</i> Žiaci pracujú v PL. Do textu básne majú doplniť vynechané slová. Pomôže im rad slov za textom básne v zátvorke. Ďalšou možnosťou pomoci môže byť opis vynechaných slov na konci verša. Žiaci po doplnení slov prečítajú, čo napísali. Potom učiteľ pustí nahrávku piesne a žiaci porovnávajú svoje znenie textu s pôvodným autorovým spracovaním.	Individuálna práca	Aktivizujúce metódy Slovné metódy Tvorivé písanie	PL Nahrávka piesne https://www.youtube.com/watch?v=lWxjIvyR7hQ&list=RDlWxjIvyR7hQ&start_radio=1

4.	<p>V ďalšej časti hodiny nasleduje rozbor básne. Žiakov rozdelíme do skupín. Každá skupina dostane na kartičke napísanú úlohu.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Čo je podľa autora mladost? 2. Vyhľadajte a odpíšte verše, v ktorých autor píše o tom, akí sú mladí ľudia. 3. Označte, ktorá časť tvorí refrén. 5. Urobte formálny rozbor básne (určte rým, počet strof, počet veršov v strofe), určte typ lyrickej poézie. 6. Vyhľadajte v texte a pomenujte umelecké prostriedky. 7. Sformulujte hlavnú myšlienku básne. <p>Po vyriešení úloh hovorcovia skupín prezentujú riešenie skupín, ostatní sledujú text a kontrolujú riešenie.</p>	Skupinová práca	Práca s textom Aktivizujúce metódy Slovné metódy	Kartičky s úlohami PL
5.	<p><i>Práca po prečítaní textu.</i> V poslednej časti hodiny žiaci spolu s učiteľom zhrnú všetky poznatky, ktoré sa dozvedeli o básni <i>Mladost</i>, ešte raz sa zamyslia nad jej témou, obsahom, formou. Diskutujú spoločne.</p> <p>Žiaci môžu vymyslieť vlastnú báseň o mladosti formou cinquain, nájsť na internete základné údaje o autorovi Borisovi Filanovi, či základné údaje o spevákovi Pavlovi Hammelovi, ktorý báseň zhudobnil a zaspieval.</p>	Skupinová práca Individuálna práca Práca s informáciami	Aktivizujúce metódy Slovné metódy Tvorivé písanie	PL PC Internet
6.	<p>Žiaci môžu vytvorené básne a získané/vyhľadané informácie pripravené vo formáte word vystaviť na nástenke, poprípade uverejniť v školskom časopise. Ak žiaci pripravili aj prezentácie v PowerPointe, prezentujú ich spolužiakom.</p>	Skupinová práca	Aktivizujúce metódy Prezentácia	Práce žiakov IT
7.	<p><i>Motivačná aktivita.</i> Žiaci samostatne pracujú v PL. Za úlohu majú:</p> <ul style="list-style-type: none"> - roztriediť slová do tabuľky podľa toho, ktoré ročné obdobie im pripomínajú; - predstaviť si lásku dvoch ľudí ako rok, porozmýšľať a napísať, v ktorom ročnom období by sa spoznali, kedy by ich láska bola najkrajšia, kedy by vzťah začal zanikať, v ktorom ročnom období by láska skončila; - porozmýšľať, ako súvisia slová z úlohy č. 1 s láskou. 	Individuálna práca	Aktivizujúce metódy Porovnávanie Práca so slovníkom	PL Výkladový slovník

8.	<p><i>Čítanie textu.</i> Text žiaci prečítajú hlasným čítaním. Majú čítať pomaly, s dôrazom, s prestávkami, so správnou intonáciou a výslovnosťou. Po čítaní si vysvetlia prípadné neznáme slová. Druhýkrát si text vypočujú v podobe nahrávky piesne v podaní Miroslava Žbirku. Počas počúvania žiaci dopĺňujú chýbajúce slová do veršov básne.</p>	<p>Skupinová práca Individuálna práca Počúvanie s porozumením</p>	<p>Aktivizujúce metódy Práca s textom</p>	<p>Učebnica PL Nahrávka piesne https://www.youtube.com/watch?v=JFBLVz77AWc</p>
9.	<p>Žiaci pracujú s textom. Riešia úlohy v PL samostatne alebo v skupinách, podľa pokynov učiteľa.</p>	<p>Individuálna práca Skupinová práca</p>	<p>Expozičné metódy Práca s textom</p>	<p>PL</p>
10.	<p>V ďalšej časti hodiny si žiaci prekontrolujú riešenia v pracovnom liste, zhrnú si svoje vedomosti o básni, ktoré zapíšu do PL. Žiaci môžu napísať aj vlastnú báseň.</p>	<p>Skupinová práca Individuálna práca</p>	<p>Diagnostické metódy Kreatívne písanie</p>	<p>PL</p>
11.	<p><i>Sebahodnotenie a hodnotenie.</i> Na konci hodiny realizujeme hodnotenie a sebahodnotenie.</p> <p><i>Spôsoby hodnotenia:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - zo strany učiteľa: Na konci každej aktivity, resp. vyučovacej hodiny učiteľ krátko zhodnotí dosiahnutie stanovených cieľov. - zo strany žiakov: Učiteľ na každej vyučovacej hodine nechá priestor aj žiakom na zhodnotenie ich vlastnej práce, pričom sa zamerajú na to, v čom sa zdokonalili, čo nového sa dozvedeli, aké nové informácie sa naučili, v čom ich daná vyučovacia hodina posunula a pod. 		<p>Diagnostické metódy</p>	

PRACOVNÝ LIST – Boris Filan: Mladosť

Práca pred čítaním

1. Vylúšti tajničku.

1.																				
2.																				
3.																				
4.																				
5.																				
6.																				

1. Umelecký prostriedok, v ktorom jednu vec prirovnávame k druhej.
2. Niekoľko veršov (najmenej dva) spojených do celku.
3. Verš alebo skupina veršov opakujúcich sa na konci každej strofy.
4. Druh rýmu AABB.
5. Súhrn umeleckých a vedeckých písaných alebo tlačených diel, písomníctvo.
6. Rôzne udalosti a fakty, o ktorých autor hovorí.

Tajnička:

--	--	--	--	--	--	--	--

 je písaná formou básne, má rým a rytmus. Je to básnická tvorba, umelecký básnický prejav písaný vo veršoch.

2. Dopln vety podľa nadobudnutých vedomostí.

Básnický útvar určený na spievanie je

Ak je pieseň v určitom období známa a obľúbená, má prívlastok

Evergreen je

3. Spoločná práca. Na základe názvu predvídajte tému básne. Pracujte formou brainstormingu.

Zhodli sme sa na tom, že báseň bude o ...

Zoznámenie sa s textom

4. Doplň chýbajúce slová básne. Pracuj so slovami v základnom tvare v zátvorke.

(vedieť, vrásky, bývať, roky, smieť, nádej, Mesiac, vlasy, zázraky)

Mladosť

Mladosť to nie je len bez tvár,

v občianskom zápis, že máš pár.

Prekrásna nádej, že všetko už vieš,

krajina lásky kde túlať sa

Mladosť je

a je niečo viac,

viac ako snívať,

v oblakoch

v noci sa dívať,

na

..... byť vážni a vieme sa smiať,

dostávať lásku a priateľstvo dať,

Vo hviezdy a dni plné krás,

mladosť je čas.

5. Po prečítaní textu porovnaj tvoje riešenie s pôvodným autorským textom. Pri počúvaní nahrávky oprav svoje texty.

6. Skupinová práca. Pracujte s textom na základe úloh.

Skupina A – Nájdite v básni, čo je podľa autora radosť.

Označte, ktorá časť tvorí refrén.

Skupina B – Vyhľadajte a odpíšte verše, v ktorých autor píše o tom, akí sú mladí ľudia.

Nájdite a pomenujte tri umelecké prostriedky z textu.

Skupina C – Sformulujte hlavnú myšlienku básne.

Urobte formálny rozbor básne (určte rým, počet strof, počet veršov v strofe).

Práca po prečítaní textu

7. Zhrňte svoje poznatky o básni. Najprv diskutujte o téme, obsahu (porovnajte s predpoveďou) a forme básne, potom napíšte krátky zápis do PL. Formu zápisu si zvolíte sami.

8. Domáca úloha.

- vymysli vlastnú báseň o mladosti formou cinquain,
- nájdí na internete základné údaje o autorovi Borisovi Filanovi,
- nájdí základné údaje o speváčkovi Pavlovi Hammelovi, ktorý báseň zhudobnil a zaspieval.

Miroslav Válek: Jesenná láska

Pred čítaním textu

1. Roztried' slová do tabuľky podľa toho, ktoré ročné obdobie ti pripomínajú (neznáme výrazy vyhľadaj vo výkladovom slovníku).

žiaľ, zrod, sklamanie, svetlo, začiatok, dozrievanie, lúčenie, strata, túžba, vznik, súmrak, zármutok, láska

jar	leto	jeseň	zima

2. Predstav si lásku dvoch ľudí ako rok a odpovedz na otázky.

V ktorom ročnom období by sa spoznali? _____ Kedy by vzťah začal zanikať? _____

Kedy by ich láska bola najkrajšia? _____ V ktorom ročnom období by skončil? _____

3. Zarad' slová z 1. úlohy podľa toho, ako súvisia s láskou.

stretnutie:

rozvíjanie vzťahu:

odcudzovanie:

zánik vzťahu:

Práca s textom

4. Doplní do textu chýbajúce slová piesne:

Láska je strašne

Láska tá všetko sľúbi

no ten, čo ľúbil, sklamal sa

a ten, čo sklamal, ľúbi.

A pre každé chce zomierať, nechce

pre nijaké, chcel by mať jedno pre seba,

je mu to jedno, aké.

Láska je strašne bohatá

Láska tá všetko sľúbi

no ten, čo ľúbil, sklamal sa

a ten, čo sklamal, ľúbi

Prach dlhých, smutných, dní

na staré lístie padá

poznala príliš neskoro

ako ho mala rada.

Len srdce, možno obrázok

a možno tónu iba

No pred cieľom sa zastaví

komu zas srdce chýba?

Prach dlhých, smutných, letných dní

na staré lístie padá

poznala príliš

ako ho mala rada.

Tak každoročne v

svetlá sa stratia z duše

a človek, koník túlavý od srdca

k srdcu kluše

Zo všetkých mojich obrázkov

mámivý ošial' stúpa

bola to láska,

Aj láska bola hlúpa.

Poznala príliš neskoro

ako ho mala rada.

5. Skupinová práca. Pomenujte literárny žáner, ktorého textom je báseň a je k nemu pridaná hudba.

6. Napíšte jeden príklad na báseň, ktorá sa stala piesňou.

7. Samostatná práca. Zakrúžkuj, akým umeleckým prostriedkom je podčiarknuté slovné spojenie v básni.

A. prirovnanie

B. personifikácia

C. básnický prívlastok

8. Vymysli dve ďalšie podobné spojenia.

Láska

Láska

Aký je to umelecký prostriedok?.....

9. Nájdi v básni Jesenná láska ďalšie dve personifikácie, napíš ich.

.....
.....

10. Usporiadaj jednotlivé písmená v srdci a napíš, aká je láska v básni.

11. Napíš, aký umelecký prostriedok vznikne, keď spojíš prídavné meno s podstatným menom?.....

12. Vymysli prirovnanie, epiteton tak, aby v ňom bolo slovo *láska*.

Prírovnanie: Básnický prívlastok:

13. Zhrňte svoje vedomosti o básni a spoločne diskutujte o nej.

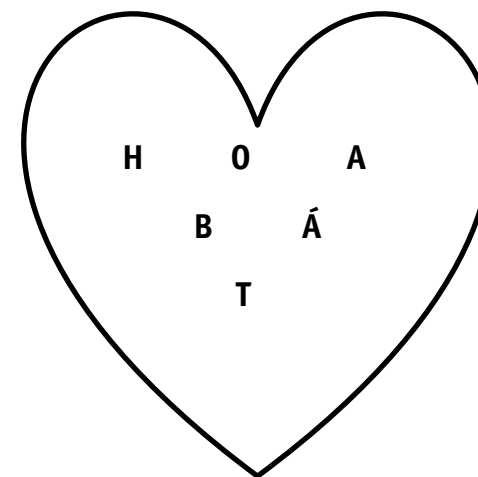
14. Pozri si ilustráciu v učebnici a napíš svoj názor a pocity.

Vidím (dve podstatné mená v ľubovoľnom páde)

Cítim (podstatné meno v N a podstatné meno v G)

Počujem (prídavné meno a podstatné meno)

Skúšam (podstatné mená v ľubovoľnom páde alebo neurčitok a podstatné meno)



Téma: Povesti – spoločné a odlišné črty v rozprávkach, bájach a v povestiach

Názov metodického listu: *Jozef Cíger Hronský: O troch prútoch*

Medzipredmetové vzťahy: maďarský jazyk a literatúra, dejepis, etická výchova

Prierezové témy: osobnostný a sociálny rozvoj

Námety na aktivity:

Č.	Opis aktivity	Stratégia, vyučovacia technika, organizačná forma	Vyučovacia metóda	MDP (učebnica, učebné pomôcky)
1.	Vyučovaciu hodinu začíname uvádzacou aktivitou, aby sme sa preladili na slovenský jazyk, na literárnu komunikáciu. Žiaci si môžu zahrať hru <i>Hádaj, na čo myslím!</i> Jeden zo žiakov myslí na nejaké dielo. Úlohou ostatných je pýtať sa a uhádnuť názov. Nesmú sa však na dielo pýtať priamo, ale pomocnými otázkami. Napríklad: <i>kde sa dej odohráva, koľko tam vystupuje postáv, či dielo napísal muž alebo žena, či je hlavnou postavou zvierajú alebo človek</i> a podobne. Hru môžu zahrať aj tak, že majú hádať autorov, hlavné postavy či literárne žánre.	Skupinová hra	Motivačné metódy Hra	
2.	<i>Pred čítaním textu.</i> Žiaci sa rozdelia do dvojíc a riešia úlohy, napr. štvorsmerovku. V tajničke sa nachádzajú slová súvisiace s textom <i>O troch prútoch</i> (knieža, trón, tri prúty, Nitra, traja, Svätopluk, zväzok, spolu, bratia, milovať). K (viem) – Po vyriešení štvorsmerovky žiaci majú povedať, čo vedia o Svätoplukovi, pričom si zopakujú vedomosti z dejepisu. W (chcem vedieť) – V ďalšej časti hodiny majú povedať, čo by chceli vedieť o tejto téme – brainstorming. Učiteľ prezradí nadpis textu (O TROCH PRÚTOCH) a dvojice majú pomocou písmen nachádzajúcich sa v nadpise utvoriť čo najviac slov za určitý čas. Menej náročnou verziou tejto hry je možnosť v každom novom slove použiť okrem daných písmen aj jedno ľubovoľné písmeno/joker.	Práca vo dvojici Stratégia KWL	Aktivizujúce metódy Hra Brainstorming	PL

<p>3.</p>	<p><i>Čítanie textu.</i> Žiaci prečítajú text nahlas. Majú za úlohu:</p> <ul style="list-style-type: none"> - vypísať slová, ktorým nerozumeli, spoločne vysvetliť/vyhľadať ich význam v slovníku a utvoriť dve vety, v ktorých použijú dve z týchto slov, - pracovať s informáciami z textu (<i>kde bol panovník Svätopluk, prečo ležal na posteli, ktorých synov dal zavolať, čo im podal a čo im prikázal, kedy sa synom podarilo zlomiť prúty</i>), - riešiť úlohy súvisiace s textom: prečo dal zomierajúci kráľ upliesť korbáč z vrbových prútov, vysvetliť, čo symbolizujú zväzok prútov a jednotlivé prúty, vyjadriť príslovím, porekadlom/vyhľadať ponaučenie, vysvetliť vlastnými slovami výrazy, - pracovať s informáciami/vedomosťami z dejepisu: či splnili synovia kráľov odkaz a čo sa stalo s Veľkomoravskou ríšou po smrti kráľa Svätopluka. <p>Žiaci prezentujú svoje riešenia pred ostatnými.</p>	<p>Práca vo dvojici Stratégia KWL</p>	<p>Slovné metódy Práca s informáciami Prezentácia</p>	<p>Učebnica PL Výkladový slovník</p>
<p>4.</p>	<p>Ďalšou úlohou žiakov je určenie literárneho žánru a porovnávanie s inými žánrami. Majú:</p> <ul style="list-style-type: none"> - zistiť na základe charakteristických črt, o aký literárny žáner ide; - porovnať a rozlíšiť na základe charakteristických črt povestí a rozprávku; na zapisovanie svojich zistení použiť Vennov diagram. <p>Po práci žiaci prezentujú svoje riešenia (môžu si zahrať hru <i>Kto som, čo som?</i> – jeden žiak predstavuje napríklad povesť, ostatní mu dávajú otázky, aby zistili, aký žáner predstavuje. Žiak odpovie len stručne: <i>áno/nie/aj</i> a po niekoľkých otázkach žiaci uhádnu žáner.</p>	<p>Práca vo dvojici Frontálna práca</p>	<p>Porovnávanie Zovšeobecňovanie Vennov diagram Hra</p>	<p>PL</p>
<p>5.</p>	<p><i>Po prečítaní textu</i> V záverečnej úlohe L (naučil som sa) žiaci majú zhrnúť, čo sa naučili. Pracujú individuálne a napíšu do PL:</p> <ul style="list-style-type: none"> • tri dôležité veci, ktoré odzneli na hodine, • dve veci, ktoré žiaka zaujali a prečo, • jednu vec, na ktorú nenašli odpoveď/nerozumejú. <p>Žiaci prezentujú svoje riešenie ostatným.</p>	<p>Individuálna práca Stratégia KWL Stratégia 3-2-1</p>	<p>Fixačné metódy Slovné metódy Prezentácia</p>	<p>PL</p>

PRACOVNÝ LIST – Jozef Cíger Hronský: O troch prútoch

Pred čítaním

1. Práca vo dvojici. Nájdite 10 slov v štvorsmerovke súvisiace s textom *O troch prútoch*.

.....

.....

.....

.....

.....

.....

T	R	I	P	R	Ú	T	Y	K	M
R	L	D	E	V	A	R	P	U	I
Ó	Z	K	N	IE	Ž	A	A	J	L
N	V	I	I	Z	O	J	E	R	O
H	Ä	R	T	IA	T	A	R	B	V
O	Z	A	R	T	U	F	X	Ú	A
V	O	N	A	P	L	K	G	É	Ť
R	K	U	L	P	O	T	Ä	V	S
G	E	Ý	Í	C	P	Á	H	M	E
Ú	Ň	R	U	Č	S	E	L	I	IA

2. Práca vo dvojici. Povedzte, čo viete o téme. Zopakujte si vedomosti z dejepisu.

Napíšte informácie o známom panovníkovi.

.....

.....

3. Napíšte svoje nápady: Čo by ste chceli ešte vedieť o téme?

.....
.....

4. Utvorte čo najviac slov z písmen nadpisu textu. V každom novom slove môžete použiť jedno nové písmeno.

O TROCH PRÚTOCH

.....
.....

Čítanie textu

5. Prečítaj text nahlas. Dbaj na správnu intonáciu a výslovnosť.

6. Vypíš neznáme slová a vysvetli ich. Môžeš pracovať aj s výkladovým slovníkom.

.....
.....
.....
.....
.....

7. Práca s textom. Vyhľadaj a doplň chýbajúce informácie.

1. Kde bol panovníkom kráľ Svätopluk?

- a) v Svätoplukovej ríši
- b) vo Veľkomoravskej ríši
- c) v Svätoplukovom kniežactve

2. Prečo ležal na posteli?

- a) bol chorý
- b) umieral
- c) bola noc a spal

3. Ktorých synov dal k sebe zavolať? _____, _____, _____.

4. Podal im a prikázal, aby

5. Kedy sa podarilo synom zlomiť prúty?

8. Vyríš nasledujúce úlohy podľa textu.

➤ Prečo dal zomierajúci kráľ upliesť korbáč z vrbových prútov?

- a) aby ním synov vyšľahal
- b) aby im ukázal, čím sa šibe na oblievačke
- c) aby ich naučil svornosti a jednote

➤ Vysvetli, čo symbolizuje/symbolizujú:

zväzok prútov – _____, jednotlivé prúty – _____

➤ Vyhľadaj v texte ponaučenie a napíš ho.

- Posúď, ktoré z nasledujúcich prísloví a porekadiel súvisí s obsahom povesti a zdôvodni, prečo.

V jednote je sila.

Viac rúk viac spraví.

Kto správne myslí, ten sa nemýli.

Čo oko nevidí, srdce nebolí.

-
- Splnili synovia kráľov odkaz? a) áno b) nie
➤ Čo sa stalo s Veľkomoravskou ríšou po smrti kráľa Svätopluka
-

9. Vymenuj charakteristické črty textu a urč literárny žáner.

10. Porovnaj povesť a rozprávku, napíš ich spoločné a odlišné znaky.

POVEŠŤ

ROZPRÁVKA

Po prečítaní textu

11. Čo si sa naučil/-a? Pracuj individuálne. Napíš:

tri dôležité veci, ktoré odzneli na hodine

-
-
-

dve veci, ktoré ťa zaujali a prečo

-
-

jednu vec, na ktorú si nenašiel/-la odpoveď

-

Téma: Povesti – tematika povestí; spoločné a odlišné črty v rozprávkach, bájach a v povestiach

Názov pracovného listu: *Povešť – Studňa na Devíne*

Medzipredmetové vzťahy: maďarský jazyk a literatúra, dejepis, geografia

Prierezové témy: osobnostný a sociálny rozvoj, multikultúrna výchova

PRACOVNÝ LIST – Studňa na Devíne

1. Prečítaj text nahlas. Pri čítaní dbaj na správnu výslovnosť.

- 2. Text ukážky je** a) epický. b) lyrický. c) dramatický. d) lyricckoepický.
- 3. Prečítaný text je** a) báseň. b) rozprávka. c) povesť.
- 4. Text je** a) o Devínskom hrade. b) o zničení studne na Devíne. c) o vzniku studne na hrade.

5. Napíš kľúčové slová povesti. Svoj výber ústne odôvodni.

.....

6. Čím sa líši žáner tohto textu od rozprávky?

.....

Čo je v tejto povesti

- a) rozprávkové –
- b) skutočné –
- c) neskutočné –

7. Kedy sa odohráva príbeh povesti?

Kde sa odohráva príbeh povesti?

8. Vyhľadaj v texte opis Devína a napíš.

.....
.....

9. Vyhľadaj a vypíš z povesti vlastné mená.

Mená osôb:

Názvy miest:

10. Našiel/Našla si v texte slová, ktorým si neporozumel/-a? Vypíš ich.

.....

Kde môžeš nájsť vysvetlenie slov, ktorým nerozumieš?

.....

11. Odpovedz na otázky celou vetou.

a) Ako a čím bol chránený hrad Devín?

b) Čo tam chýbalo?

c) Čo robili tvrdí chlapi?

d) Čo sa stalo pri kopaní studne?

e) Kto a ako zachránil chlapov?

f) Čo sa zmenilo potom na Devíne?

g) Aká pamiatka tam zostala?

12. a) Nájdi v texte aspoň päť vybraných slov a napíš ich:

_____ / _____ / _____ / _____ / _____

b) Nájdi v texte prirovnanie a napíš ho.

13. Napíš aspoň tri názvy známych povestí.

.....
.....

14. Vyhľadaj na internete a napíš niekoľko informácií o Devíne.

.....
.....
.....
.....

Téma: Balady – ukážky zo slovenských balád, ľudová balada

Názov metodického listu: *Balada – Kačička divoká*

Medzipredmetové vzťahy: maďarský jazyk a literatúra, občianska náuka, etická výchova, biológia

Prierezové témy: osobnostný a sociálny rozvoj

Námety na aktivity:

Č.	Opis aktivity	Stratégia, vyučovacia technika, organizačná forma	Vyučovacia metóda	MDP (učebnica, učebné pomôcky)
1.	Vyučovaciu hodinu začíname uvádzacou aktivitou, aby sme sa preladili na slovenský jazyk, na literárnu komunikáciu. Žiaci si môžu zahrať hru, pri ktorej si zopakujú vedomosti o literárnych pojmoch. Ide o <i>kartičkovú hru</i> podobnú dominu. Učiteľ rozdá všetky kartičky, ktoré sú vytvorené tak, že na seba nadväzujú. Napríklad: Každý žiak dostane jednu kartičku. Jeden žiak má v ruke pojem <i>verš</i> . Položí kartičku na stôl alebo prilepí na tabuľu. Ozve sa ten, kto zistil, že je to <i>jeden riadok básne</i> a položí svoju kartičku vedľa nej ako v hre domino. Hra pokračuje ďalej priradením správnych pomenovaní významu napísaných pojmov. Aktivita vyžaduje od žiakov maximálne sústredenie. Hra sa skončí vtedy, keď žiaci vyložili všetky svoje kartičky.	Skupinová práca	Motivačné metódy Hra	Kartičky s literárnymi pojmami
2.	<i>Práca pred čítaním.</i> Učiteľ uvedie žiakov do témy hodiny jednoduchým opisom. Napr.: <i>Pred mnohými storočiami vznikol literárny žáner, ktorý prenášali potulní speváci – igrici. Spievali o smutných udalostiach, o vojnách, neraz prinášali správy o smrti. Svoj spev sprevádzali na strunovom nástroji – citare. Ľudia v rôznych krajoch si text obmieňali podľa vlastného vkusu a nálady, a tak vznikali obmeny na jeden motív – varianty. Tieto piesne sa šíрили ústnym podaním. Predvídajte,</i>	Individuálna práca	Aktivizujúce metódy Expozičné metódy	PL

	<i>o aký literárny žáner ide.</i> Žiaci si pravdepodobne všimnú v opise výrazy, ktoré opisujú aj iné žánre ľudovej slovesnosti a využijúc svoje vedomosti z maďarského jazyka a literatúry, napíšu svoje predpovede.			
3.	<i>Zoznámenie sa s textom.</i> Text balady vzorovo prečíta učiteľ alebo vopred pripravený žiak. Ostatní žiaci počúvajú, pričom si zapisujú neznáme slová/výrazy, ktoré neskôr vysvetlia/preložia. Potom nasleduje práca v PL.	Skupinová práca Individuálna práca	Expozičné metódy	Učebnica PL
4.	V PL žiaci môžu pracovať vo dvojici alebo samostatne. Pri práci s textom charakterizujú pocity, ktoré mali po prvom čítaní, vyjadria sa k tomu, čo konkrétne tieto pocity vyvolalo, vyjadria pocity, ktoré prežívala hlavná postava, charakterizujú pocity <i>strach</i> a <i>smútok</i> . Vyjadria sa aj k tomu, čo prežívala kačička, čo si o tom myslia. Žiaci povedia, kedy cítili smútok a kedy strach. Môžu si vo dvojici zahrať aj situačnú hru alebo tvoriť živý obraz na túto tému. Žiaci svojimi telami vytvoria statický obraz, ktorý zachytáva kľúčový moment vybranej situácie, ďalej ho nerozhrávajú, ale zostávajú v štrnke. Z postojov jednotlivých postáv môžeme vyčítať ich vzájomný vzťah k danej situácii. Po dramatických hrách nasleduje reflexia. Žiaci komentujú svoju prácu, riešenia úloh. Z textu potom vypíšu zdrobneniny a určia, akú úlohu zastávajú v texte. Všimajú si aj formálnu stránku textu.	Individuálna práca Práca vo dvojici	Expozičné metódy Slovné metódy Práca s textom	PL
5.	<i>Druhé čítanie textu.</i> Žiaci si znova prečítajú text. Pokračujú v práci s umeleckým textom. Určia hlavné a vedľajšie postavy, tému a hlavnú myšlienku ukážky.	Skupinová práca	Expozičné metódy Práca s textom	Učebnica PL
6.	Žiaci sa vyjadrujú k podobnosti ukážky a iných literárnych žánrov. Pravdepodobne si všimnú, že ukážka sa podobá na ľudovú rozprávku. V PL porovnávajú tieto dva žánre, zaznamenajú ich odlišné aj spoločné znaky. Grafické znázornenie podobností a odlišností zapisujú do Vennovho diagramu. Na ľavú a pravú stranu sa píše odlišné, špecifické znaky a do stredu spoločné/rovnaké znaky.	Stratégia porovnaj a rozlíš Individuálna práca Práca vo dvojici	Porovnávanie Zovšeobecnenie Vennov diagram	PL

7.	<p>Nakoniec si žiaci označia v PL najdôležitejšie informácie o ukážke ako aj o balade. Učiteľ prehrá žiakom aj modernú verziu balady v podaní Mira Jaroša. Môžu pritom pripraviť otázky pre svojich spolužiakov na spoločné opakovanie. Každý žiak/dvojica napíše otázky v téme (podľa dohody ich môže byť niekoľko) na papier. Papiere sa pozbierajú a znova rozdajú, prípadne si každý žiak vytiahne z vrecúška. Prečíta otázku a sám aj odpovie, alebo prečíta otázku a vyvolá niektorého spolužiaka, aby otázku zodpovedal. Žiaci môžu v skupinách prepísať baladu na rozprávku.</p>	<p>Individuálna práca Práca vo dvojici Skupinová práca</p>	<p>Metóda otázok a odpovedí Slovné metódy Tvorivé písanie</p>	<p>PL https://www.youtube.com/watch?v=CZMJ8aQiOIO</p>
8.	<p><i>Sebahodnotenie a hodnotenie práce žiakov realizujeme priebežne po aktivitách a na konci vyučovacej hodiny.</i></p>		<p>Hodnotenie Diagnostické metódy</p>	

PRACOVNÝ LIST – Kačička divoká

1. Predvídaj žáner nasledujúcej ukážky na základe úvodných informácií.

2. Vypočuj si text.

Charakterizuj pocity, ktoré si mal/-a po prvom čítaní.

Čo konkrétne tieto pocity vyvolalo?

Čo podľa teba prežívala kačička? Prečo?

.....

Charakterizuj pocity *strach* a *smútok*.

.....

.....

Napíš, kedy si sa bál/-a. Prečo?

.....

.....

Kedy a z čoho ti býva smutno?

.....

.....

3. Práca vo dvojici. Prečítajte si baladu a doplňte:

TÉMU:

HLAVNÚ MYŠLIENKU:

4. Vypíš z textu zdrobneniny.

.....

Akú funkciu majú v texte ?

.....

5. Pomenuj hlavnú a vedľajšie postavy.

.....,

6. Všímaj si formálnu stránku básne.

Z koľkých strof sa skladá? Majú pravidelnú stavbu?

Vo štvrtej strofe označ verše, ktoré sa rýmujú. Rovnaké označ písmenom a, b.

Aký rým vznikol?: Majú strofy rovnaký rým ?

7. Porovnaj ukážku s rozprávkou.



8. Urč na základe zistení, aký literárny žáner predstavuje ukážka. (Napíš k znakom.) Porovnaj tvoje zistenie s predvídaním zo začiatku hodiny. Vypočuj si modernú verziu balady od Mira Jaroša.

9. Skupinová práca. Prepíšte baladu na rozprávku.

Príloha (výrazy a ich opisy sa môžu obmieňať podľa potreby)

lyrika	jeden riadok básne
verš	zvuková zhoda slabík na konci veršov
rým	básnický prostriedok, v ktorom sa prenášajú vlastnosti zo živej bytosti na neživý jav
personifikácia	vyjadruje dlhoročné skúsenosti z pozorovania prírody
pranostika	rozhovor dvoch alebo viacerých postáv

dialóg	postava, ku ktorej sa viaže príbeh
hlavná postava	vymyslený príbeh, v ktorom víťazí dobro nad zlom
rozprávka	zmysel diela, odkaz alebo posolstvo autora
hlavná myšlienka	viac veršov v celku
strofa	literárny druh, v ktorom autor vyjadruje svoje pocity, myšlienky, postoje, nálady